

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VH,TT&DL THANH HÓA
KHOA SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT



HỆ THỐNG BÀI TẬP THANH NHẠC

HỆ ĐÀO TẠO: *Cao đẳng Sư phạm Âm nhạc*

MÔN : THANH NHẠC

(NĂM THỨ BA - HỌC PHẦN V + HỌC PHẦN VI)

Sưu tầm và biên soạn chính: GV PHẠM HOÀNG HIỂN

Cùng tham gia: GV Trịnh Bảo Khuyên - GV Phạm Hồng Hải

(*Lưu hành nội bộ*)

TRƯỜNG CAO ĐẲNG VHNT THANH HÓA
KHOA SƯ PHẠM NGHỆ THUẬT



1372

HỆ THỐNG BÀI TẬP THANH NHẠC

HỆ ĐÀO TẠO: *Cao đẳng Sư phạm Âm nhạc*

MÔN : **THANH NHẠC**

(NĂM THỨ BA - HỌC PHẦN V)



Sưu tầm và biên soạn chính: **GV PHẠM HOÀNG HIỂN**

Cùng tham gia: *GV Trịnh Bảo Khuyên - GV Phạm Hồng Hải*

(Lưu hành nội bộ)

Môn học: **THANH NHẠC**
Giảng viên biên soạn: **Phạm Hoàng Hiền**
Tổ chuyên môn: **Sư phạm Âm nhạc**
Khoa: **Sư phạm Nghệ thuật**

1. KHÁI LƯỢC MÔN DẠY:

1.1. Hướng tiếp cận:

- Loại môn: Thực hành.
- Đặc trưng khoa học: Cung cấp những kiến thức cơ bản về kỹ thuật Thanh nhạc, vận dụng những kiến thức vào thực hành để thể hiện tốt những tác phẩm Thanh nhạc và ca khúc trong chương trình hát nhạc của Trung học cơ sở và Tiểu học.

-Thời lượng môn học.

- + Thời gian giảng đường chính khoá CTK: 15 tiết / 2 TC/ 1 HP
- +Thời gian học nhóm ở điểm học tập : Không
- +Thời gian tự học và nghiên cứu: 30 tiết
- + Số lượng bài tập thực hiện trong các tín chỉ: 2 bài ca khúc có chủ đề và 5-6 bài trong chương trình THCS
- +Số lượng bài tập lớn trong học phần. 4 bài ca khúc có chủ đề và 10-12 bài trong chương trình THCS

1.2.Phát triển môn học:

- Môn học được biên soạn hệ thống kiến thức cơ bản và kỹ năng nghề nghiệp cho bậc học Cao đẳng sư phạm . Những vấn đề khoa học nêu ra được trình bày dễ hiểu, dễ tiếp cận phù hợp với trình độ Cao đẳng sư phạm âm nhạc,

- Môn học cung cấp hệ thống kiến thức cơ bản về kỹ thuật để sinh viên được tiếp cận những vấn đề thực hành cao hơn, để phát triển nghề cao hơn cho ngành học. Đảm bảo điều kiện cho sinh viên tiếp tục học tập, nghiên cứu rèn luyện và hình thành kỹ năng để tiếp tục học lên ở trình độ liên thông Đại học sư phạm Âm nhạc

1.3. Quan hệ với các môn học khác:

- Liên môn: Lý thuyết âm nhạc,Phân tích tác phẩm, đọc ghi nhạc, lịch sử âm nhạc, thực hành nghiệp vụ sư phạm, dàn dựng chỉ huy hợp xướng....

- Điều kiện tiên quyết: Lý thuyết âm nhạc, Đọc ghi nhạc,

III. ĐẶC TRƯNG TỪNG HỌC PHẦN

3.1. Đặc trưng về kiến thức

+ Trang bị cho sinh viên nắm kiến thức và kỹ năng cơ bản của kỹ thuật thanh nhạc.

+ Biết phương pháp phân loại giọng hát, gìn giữ và phát triển giọng hát các lứa tuổi.

+ Tự phát triển được giọng hát của mình, có thể dùng giọng hát là phương tiện giảng dạy trên lớp và tham gia các hoạt động ngoài lớp.

3.2. Đặc trưng về kỹ năng:

+ Vận dụng những kiến thức vào thực hành để thể hiện tốt những tác phẩm Thanh nhạc và ca khúc trong chương trình hát nhạc của Trung học cơ sở và Tiểu học.

Học phần V: (Gồm 2 tín chỉ, 15 tiết - Học theo nhóm 3-5 SV/Tiết). Giới thiệu mức độ nhạy cảm trong âm nhạc, biểu hiện âm thanh trong bài hát linh hoạt có truyền cảm, giọng điệu chính xác; Cũng cố nâng cao rèn luyện âm thanh thống nhất trên toàn bộ âm vực; Giới thiệu kỹ thuật hát vượt nhỏ ở âm khu trung và cao; Giới thiệu về phong cách biểu diễn ca khúc, Hướng dẫn tự nhận biết đặc điểm giọng của mình, các tật và hướng khắc phục; Nâng cao về xử lý sắc thái tình cảm các tác phẩm theo đúng tính chất nội dung. Áp dụng các kỹ thuật trên vào các ca khúc Việt Nam , ca khúc nước ngoài đơn giản và các bài hát trong chương trình hát nhạc bậc THCS và hát nhạc bậc Tiểu học.

III. PHƯƠNG ÁN THIẾT KẾ 1 BÀI GIẢNG

. Dạy nhóm (03 -05 SV/tiết)

Bước 1: Hướng dẫn mở đầu

*** Luyện thanh:**

Cả nhóm luyện thanh những nguyên âm cơ bản ở các quãng 2,3,5,8 với các mẫu âm

A-E-I-O-U.

Với yêu cầu hơi thở ổn định, vị trí âm thanh đúng vang, sáng, mềm mại....

Giảng viên: Hướng dẫn, làm mẫu.

Sinh viên: Lắng nghe, luyện tập theo hướng dẫn của Giáo viên và tự nhận xét đánh giá giữa Sinh viên với nhau.

Bước 2: Hướng dẫn thường xuyên

*** Tập ca khúc Việt Nam.**

- Hướng dẫn từng Sinh viên tập bài hát với yêu cầu đúng cao độ, trường độ, và lời ca, Hướng dẫn thực hành các kỹ thuật của bài học khi áp dụng vào tác phẩm.

- Hướng dẫn từng câu, từng đoạn của bài hát với yêu cầu của bài học.
- Sau khi tập từng câu từng đoạn thì ghép cả bài thực hiện được yêu cầu nội dung tiết học với sự tư duy sáng tạo và truyền cảm của âm nhạc. Sinh viên nghe nhau và tự đánh giá, rút kinh nghiệm giữa các sinh viên với nhau.

*** Tập bài hát trong chương trình hát nhạc THCS và Tiểu học.**

Giảng viên kiểm tra bài cả nhóm theo hệ thống bài đã giao trước. Chỉnh sửa và kiểm tra từng Sinh viên. Hướng dẫn cách hát theo đúng nội dung và tính chất bài hát và lứa tuổi.

Giảng viên: Thuyết trình, phát vấn, thị phạm và hướng dẫn cho sinh viên tập bài với yêu cầu kỹ thuật của bài học áp dụng trong tác phẩm Thanh nhạc.

Sửa và thị phạm những câu khó.

Sinh viên: Lắng nghe, hiểu ghi nhớ và luyện tập bài theo sự hướng dẫn của giảng viên.

Bước 3: Hướng dẫn kết thúc

Giảng viên: Củng cố lại cho SV những kiến thức đã học trong tiết học. Giới thiệu về tiết học sau.

Hướng dẫn SV thực hành tự hoàn thiện sau giờ dạy, hướng cho SV biết kết hợp giữa kỹ thuật và phong cách biểu diễn phù hợp.

Giao nhiệm vụ thực hành cho sinh viên: Luyện tập các kỹ thuật đã học qua các tác phẩm thanh nhạc phù hợp,

Sinh viên: Ghi nhớ về nhà thực luyện tập hành theo yêu cầu của bài học với sự tư duy và sáng tạo.

IV. PHƯƠNG PHÁP ĐÁNH GIÁ:

- Kiểm tra thường xuyên.
- Thi học phần tại Nhà biểu diễn có âm thanh, ánh sáng. (Hình thức thi cá nhân)

V. BÀI THI HỌC PHẦN, HỌC TRÌNH

HỌC PHẦN V

*** Tỉn chỉ số 1.**

- 01 bài hát nghệ thuật Việt Nam
- 01 bài hát nước ngoài đơn giản

*** Tỉn chỉ số 2**

- 01 bài hát nghệ thuật Việt Nam hoặc bài hát nước ngoài có lời dịch.
- 01 bài hát bất thãm trong chương trình THCS

*** Bài thi học phần số V**

- 01 bài hát nghệ thuật Việt Nam có chủ đề hoặc bài hát nước ngoài ngôn ngữ gốc Ý hoặc có lời dịch tiếng Việt.

- 01 bài hát bất thãm trong chương trình THCS và Tiểu học.

VI. HỆ THỐNG TÀI LIỆU

6.1. Tài liệu giảng dạy chính:

- Hệ thống bài tập Thanh nhạc (Ca khúc Việt Nam và các bài hát trong chương trình hát nhạc THCS và Tiểu học theo từng học phần của Cao đẳng sư phạm) GV Phạm Hoàng Hiền sưu tầm và biên soạn.

6.2. Tài liệu cho GV và HSSV tham khảo:

- 150 ca khúc dành cho sinh hoạt tập thể- Nhà XB Lao động.
- Dân ca Việt Nam - Nhạc sĩ Quang Phác – Nhà XB Văn hoá .
- Sách Âm nhạc từ lớp 1 đến lớp 9 của NXB Giáo dục.
- Các tuyển tập ca khúc Việt Nam do các nhà xuất bản Văn hoá, nhà xuất bản Âm nhạc, nhà xuất bản Lao động, nhà xuất bản Trẻ ấn hành./.

-----HH-----

HỆ THỐNG CÁC BÀI TẬP THANH NHẠC NĂM THỨ BA (HỌC PHẦN V)

Dùng trong chương trình học của ngành Cao đẳng sư phạm Âm nhạc

Học phần	Tên tác phẩm	Tác giả	Thể loại	Trang
V	Tiếng hát từ thành phố mang tên Người	Cao Việt Bách	<i>Ca khúc Việt Nam (Thính phòng, trữ tình, nhạc nhẹ)</i>	9
	Miền Nam nhớ mãi ơn Người	Lưu Cầu	nt	11
	Miền Trung nhớ Bác	Thuận Yến		13
	Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò Nghệ Tĩnh	Trần Hoàn	nt	15
	Lời Bác dặn trước lúc đi xa	Trần Hoàn	nt	17
	Thăm bến Nhà Rồng	Trần Hoàn	nt	19
	Người con gái Sông La	Doãn Nho	nt	21
	Bài ca Hy vọng	Văn Ký	nt	25
	Bài ca trên núi	Nguyễn Văn Thương	nt	27
	Đường chúng ta đi	Huy Du	nt	29
	Hành quân xa	Đỗ Nhuận	nt	32
	Bến cảng quê hương tôi	Hồ Bắc	nt	33
	Đất nước trọn niềm vui	Hoàng Hà	nt	35
	Tinh ca	Hoàng Việt	nt	37
	Bài ca xây dựng	Hoàng Văn	nt	39
	Người chiến sĩ ấy	Hoàng Văn	nt	41
	Tinh em biển cả	Nguyễn Đức Toàn	nt	43
	Mẹ yêu con	Nguyễn Văn Tý	nt	45
	Trăng khuyết	Huy Thục	nt	47
	Sa Pa thành phố trong sương	Vinh Cát	nt	49
	Tinh yêu Hà Nội	Hoàng Văn	nt	51
	Chiều Hà Nội	Vũ Quang Trung	nt	53
	Truyền Thuyết Hồ Gươm	Hoàng Phúc Thắng	nt	55
	Bài ca Hà Nội	Vũ Thanh	nt	57
	Hà Nội - Huế - Sài Gòn	Hoàng Văn	nt	59
	Sông ĐắcKrông mùa xuân về	Tổ Hải	nt	61
	Em đứng giữa giảng đường hôm nay	Tân Huyền	nt	63
	Hát về cây lúa hôm nay	Hoàng Văn	nt	65
	Miền xa thăm	Đức Trinh	nt	67
	Mùa xuân tình yêu	Đoàn Dũng	nt	69
	Sầm Sơn vùng biển tôi yêu	Đoàn Dũng	nt	71
	Hỡi em cây lúa dưới trăng	Nguyễn Liên	nt	73
	Xin đừng mãi vô tình	Nguyễn Liên	nt	75
	Về làm dâu Sông Mã	Đổng Tâm	nt	77
	Tư tình Sông Mã	Thuận Yến	nt	79
	Cây lúa Hàm Rồng	Đôn Tmyên	nt	81
	Thời hoa đỏ	Đôn Truyền	nt	83
	Tổ Quốc	D. C Nga	<i>Bài hát nước ngoài</i>	87
	Chiều Ngoại thành Matxcova	Bài hát Nga	nt	89
	Cây liễu	Bài hát Nga	nt	91

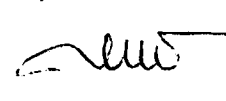
Sông Vọng Ga	Dân ca Nga	nt	93
Chiều hải cảng	Bài hát Nga	nt	95
Hãy đến mau	Bài hát Nga	nt	97
Đôi bờ	Bài hát Nga	nt	99
Hát ru	F. SCHUBERT	nt	101
Hát ru	J. BRAHMS	nt	103
Thoả nỗi nhớ mong	D.C QHBN	<i>Dân ca Việt Nam</i>	105
Ngồi tựa song đào	D.C QHBN	nt	107
Ngồi tựa song đào			109
Người ở đừng về	D.C QHBN	nt	113
Ví dặm	D.C Nghệ An	nt	115
Lý tình tang	D.C Huế		117
Lý tiểu khúc	D.C Bình Trị	nt	118
Lý mười thương	D.C Huế	nt	119
Ru con	D.C Nam Bộ	nt	121
Tuổi đời mệnh mông	Trịnh Công Sơn	<i>Bài hát trong chương trình THCS và Tiểu học</i>	123
Bóng dáng một ngôi trường	Hoàng Lân - Hoàng Long	Lớp 9	126
Nụ cười	Nhạc Nga	Lớp 9	128
Nối vòng tay lớn	Trịnh Công Sơn	Lớp 9	130
Ơi cuộc sống mến thương	Nguyễn Ngọc Thiện	Lớp 9	132
Tháng 3 học trò	Hàn Ngọc Bích	Lớp 9	134
Tuổi trẻ niềm tin và mơ ước	An Chung	Lớp 9	136
Ước mơ hồng	Phạm Trọng Cầu	Lớp 9	138
Cánh diều đỏ thắm	Duy Quang	Lớp 9	140
Lý kéo chài	D. C Nam Bộ	Lớp 9	142
Ca ngợi Hồ Chủ tịch	Lưu Hữu Phước		143

* **Ghi chú:** Trong quá trình giảng dạy Giảng viên có thể bổ sung thêm các ca khúc trong các tài liệu tham khảo, các tuyển tập âm nhạc ngoài hệ thống các bài đã chọn ở trên với trình độ tương đương.

TRƯỞNG KHOA SƯ PHẠM


Lã Thị Tuyên

GIẢNG VIÊN THẨM ĐỊNH

 
Trịnh Bảo Khuyên - Phạm Hồng Hải

NGƯỜI BIÊN SOẠN


Phạm Hoàng Hiền

HỌC PHẦN V

Tiếng hát thành phố mang tên Người

Nhạc: CAO VIỆT BÁCH
Lời: Thơ ĐĂNG TRUNG

Moderato
Vừa phải - Dạt dào - Ngợi ca



Từ thành phố này Người đã ra đi,
(Vang trên phố) phường tiếng hát yêu thương,



bao năm ước mơ mong Bác trở về. Trong chiến dịch
say trong ước mơ năm tháng của Người. Mang bóng hình



này, Bác đã cùng về với những đoàn quân. Bác vẫn đến từng
Người, ấm áp cuộc đời góp sức dựng xây. Non sông ta đang



nhà, thăm các cụ già, cầm tay chúng con. Bác bắt nhịp bài ca kết
hoàng, đất nước mạnh giàu, thỏa lòng Bác mong. Nước non này ngàn năm vững



đoàn.
bên. (nhạc)

Thành phố Hồ Chí Minh, ngời ngời rực



sáng tương lai. Trong mỗi trái tim, trong mỗi ước mơ, trong mỗi cuộc đời ta



luôn có Bác. Lời Bác thiết tha dịu dặt chúng ta.



Sáng mãi tên Người, thành phố Hồ Chí Minh. Vang trên phố ...Minh.

Miền Nam nhớ mãi ơn Người

Nhạc: LƯU CẦU

Lời: Thơ TRẦN NHẬT LAM

Andantino

Chậm vừa - Tự do



Dầu núi có mơn, mà sông kia có cạn, Miền
Dầu núi có mơn, mà sông kia có cạn, Miền



Nam ơi! Miền Nam nhớ mãi ơn Người
Nam ơi! Miền Nam nhớ mãi lời thề



Ơ Ơ ơn Người thiết tha. (Nhạc
Ơ lời thề sắt son.



Ơ Hai
Ơ Mây



tiếng Miền Nam luôn trong tim của Người,
trắng Trường Sơn quanh năm thương nhớ Người.



thương nhớ ngày đêm không phút giây nào người, Miền
Sông nước Cửu Long không phút giây nào người, Niềm



Nam anh dũng (ơ) trong tim
thương nhớ Bác (ơ) đến muôn



Người. Dù núi Chư Pông hay bến Sài
đời. Cùng với non cao vang tiếng trăm



Gòn, sông Trà sông Hương, tim Người luôn yêu thương.
hùng, biển rộng bao la đêm ngày vang câu ca.



Bao tháng năm hằng mong nhớ bưng biển dòng
Muôn trái tim thể xin nhớ ơn Người, làm



kênh Đồng Tháp Mười (ơ) hò hò Nay
theo lời của Người (ơ) hò hò Ta



Bác Hồ ra đi, non sông còn nhớ lời: Không quý
quét sạch xâm lăng cho quê nhà yên vui Nam Bắc



gì hơn đất nước Độc lập Tự do! Đời đời ghi
kể vai chiến. đấu xây ngày mai. Thành tâm dân



nhớ (ơ) công ơn Người.
đoà (ơ) hoa lên Người.

Miền Trung nhớ Bắc

(1987)

Ngâm thơ:

Bác nhớ miền Nam nỗi nhớ nhà
Miền Nam mong Bác nỗi mong Cha

(TỔ HỮU)

Nhạc và lời: THUẬN YẾN

Nhịp vừa - Thiết tha sâu lắng



Chúng con sinh ra khi nước còn chia
Trái tim phương Nam đêm hướng về miền



cắt, nổi nhớ Bắc Hồ dằng dặc đêm miền
Bắc, ở đó Bắc Hồ, Người gọi ơi miền



Trung - Để sớm nay còn đi giữa đoàn
Nam Đường cách xa bao la đất miền



quân trong gió biển chan hoà đi theo dấu chân
Trung đầu biết hồi bây giờ quê ta trong tim



Bác Đường miền Trung non xanh nước
Bác. Trời Bình Khê xanh trong bát



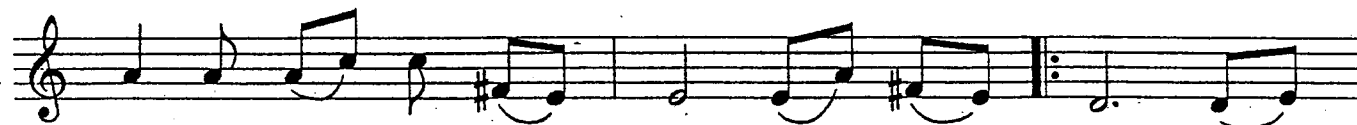
biếc Xin hỏi đường nào Bác đã qua
ngát Lại luyến một chiều Bác đến thăm



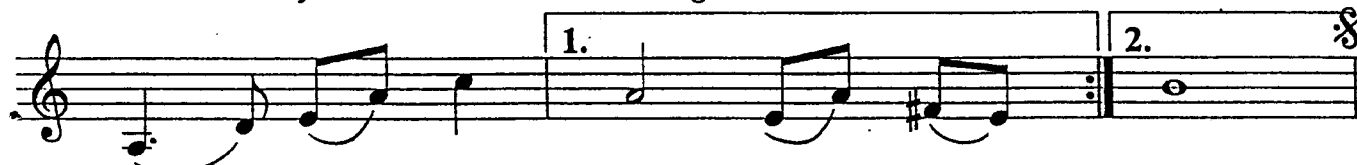
đây, khi Bác tìm đường cứu nước ai hay!
cha, chia xẻ ngọt lành trước lúc đi xa.



Trời miền Trung mùa xuân nắng cháy Đất quê
Biển Phan Thiết đêm đêm sóng hát Khúc tiến



tôi đưa Bác suốt dặm trường để bây giờ đất
đưa lưu luyến bến Nhà Rồng. Biển muôn đời hát



gọi mãi nhớ thương. Để bây... thương
mãi nổi nhớ mong. Biển muôn... mong.

Giữa Mạc Tư Khoa nghe câu hò ví dặm

(1980)

Lời : TRẦN HOÀN - QUÍ DOÃN

Nhịp tự do - Tình cảm



Giữa Mạc Tư Khoa, tôi nghe (ừ



u) nghe câu hò Nghệ Tĩnh Ôi câu hò xứ sở



thăm đượm tình quê.

Vào nhịp - Vừa phải

(Nhạc



.....) Chiều Mạc Tư
Giọng em ngân



Khoa, rừng dương như trăm lã, mà nghe câu dặm "rừng
lên, rừng thương nhau cho trọn, rừng qua lặn dạn hiểu



giận rừng thương". Ôi câu hò quê hương em hát chiều
tận lòng nhau. Ôi câu hò năm nao em hát chiều

nay rằng mà thương mà nhớ. Tiếng hát em vút
 nay sao mà yêu mà quý. Hát nữa đi hồi
 cao, mây lằng lằng cúi đầu. Điệu hò sông nước lưu
 em, cho vọng mãi đất trời. Điệu hò sông nước tha
 luyến tình đất nước. Gọi nên hình của Bác lúc
 thiết tình đất nước. Đậm nghĩa tình sau trước với
 tìm về Lê Nin. Ngày xưa mẹ ru anh bằng câu
 bè bạn năm châu. Ngày xưa người ra đi vì câu
 hò xứ sở, điệu ví dặm quê mình rằng mà thương mà
 hò ví dặm, tìm khắp bốn phương trời con đường lên no
 nhớ. Anh qua bao miền quê, câu hò theo chân
 âm. Hôm nay trên đường đi, sáng ngời theo chân
 bước, chiều nay nghe em hát (ừ ừ ừ
 Bác, càng âm vang câu hát (ừ ừ ừ
 ừ) mà bồi hồi con tim.
 ừ) cho thấm tình nước non

Lời Bác dặn trước lúc đi xa

Nhạc và lời: TRẦN HOÀN

Kể chuyện - Tình cảm



Chuyện kể rằng, trước lúc Người ra đi, Bác muốn
(Lần thứ) ba, Bác vẫn gọi xung quanh, Bác muốn



nghe một câu hò xứ Huế. Nhưng không gian vẫn bốn bề lặng
nghe một đôi làn Quan Họ. Ôi may sao, bỗng có em gái



lẽ, Bác dành nằm im. Chuyện kể
nhỏ, bước vào gần Bác. Rồi cần



rằng Bác đòi nghe câu ví, nhớ làng Sen từ thuở ấu
phòng xao động trong nước mắt, những lời ca nức nở tái



thơ. Mà xung quanh vẫn lặng như tờ, Bác chờ
tê. "Rằng người ơi người ở đừng về", Bác nhìn

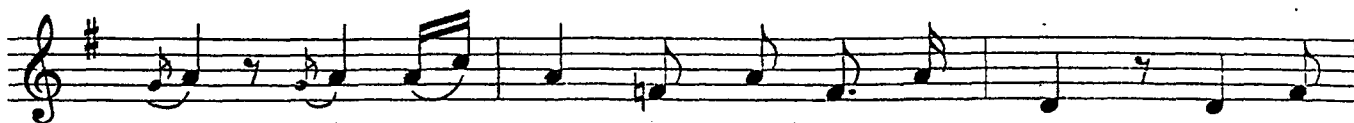


mãi, chờ mãi không thôi. Bác muốn
em rơm rớm hàng mi. Bác muốn

Điệp khúc



nghe một câu hò Huế, bởi nước non chia cắt vẫn chưa
nghe một câu hò Huế, hoặc muốn nghe câu hát dặm quê



liền Bác muốn nghe một câu hò xít Nghệ, bởi làng
nhà Bác muốn nghe một đôi làn Quan Họ, bởi bài



Sen day dứt trong tim. Bác muốn nghe một đôi khúc dân
ca đất nước sao quên. Lúc chia ly, lời di chúc đơn



ca, trước lúc đi xa qua bên kia bầu trời, Người muốn
sơ, Bác muốn non sông đình ninh lời dặn dò, "Rằng đã



dem tận vô cùng, bài ca đất nước theo Bác đến mệnh
yêu Tổ quốc mình, càng yêu thấm thiết những khúc hát dân



mông. Lần thứ

...ca".

Chuyện kể rằng trước lúc Người đi



xa. Chuyện kể rằng trước lúc Người đi xa.

Thăm Bến Nhà Rồng

(1990)

Hát tự do - chậm

(Hò Đồng Tháp) Hò ời ời ời.

Ai về Thủ Thiêm, ai qua Bến Nghé, Ai xuôi ai ngược nhớ ghé Bến Nhà Rồng. Chiều về khói tỏa trên sông, lặng nghe câu hát hơ hơ hơ

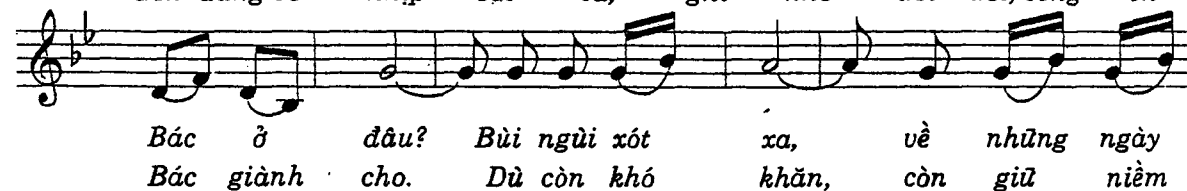
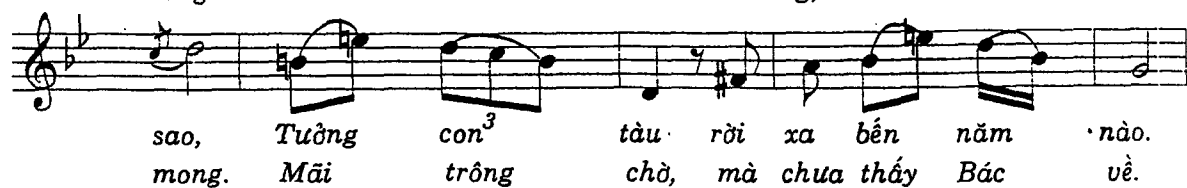
hơ, Lặng nghe câu hát chạnh lòng nước

A tempo

non. (Nhạc.....)

.....) Tôi đến Bến Nhà (Nghe) sông vô rì

Rồng, một chiều xuân nắng tỏa, Qua hàng dừa tóc xỏa, nhìn rào, mà trào dâng nước mắt, Nhớ lời Người ước hẹn, ngày



NGƯỜI CON GÁI SÔNG LA

Nhạc: **DOÃN NHO**
Lời : **PHƯƠNG THỦY**

Vừa phải - Tha thiết



Nhạc.....



Nhịp tự do



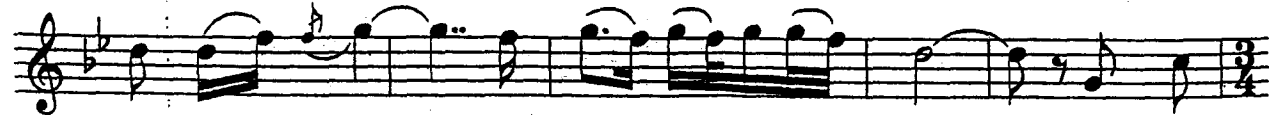
(A ha hớ) Trời mô xanh bằng trời Can



Lộc. Nước mô xanh bằng dòng nước sông La Ai



về Hà Tĩnh (mà) quê ta. Nhớ chẳng, nhớ



chẳng đôi mắt (hờ hơ hơ), Người con

gái sông La kiên cường (hờ) (Nhạc.....)

.....) Người con gái quê ta. Đôi mắt trong

tựa ngọc. Đôi giọt nước sông La thương như trời

quê ta (Nhac.....) Em dõi theo

nùng ngày Đếm từng loạt bom rơi Cho bom nổ

Rit. bên tai. Em vẫn đứng giữa trời Hơ! Em vừa mười

tám. tròn đẹp như xuân sang Em, người chiến

thắng sức mạnh bạo tàn. Đạp trên cái chết, dáng em hiên

ngang. Hồi người con Xô viết. Bom thù xói

mf *p*

nát đất này hàng ngày, mà em đứng đó tóc xanh tung

bay. Em là chồi biếc của mùa xuân Việt

nam ...Việt nam.

1.

2.

Bài ca hy vọng

(1958)

Vừa phải - Tình cảm

Nhạc và lời : VĂN KÝ



Từng đôi chim bay đi tiếng ca rộn ràng, cánh



chim xao xuyến gió mùa xuân. Gửi lời chim yêu thương tới



miền Nam yêu thương, nhắn rằng ta ngày đêm mong



nhớ. Ước mơ những mùa xuân bóng dáng tương lai.



Đường ta đi lên xây đời trong hoa thơm, có

BÀI CA TRÊN NÚI

(Trích trong phim " Vợ chồng A Phủ "

Nhạc: NGUYỄN VĂN THƯƠNG

Lời: TÔ HOÀI

Moderato



1.Ơ Đầu trời có sao chiếu, sao
2.Ơ Rừng chiều có tiếng khèn ai



sớm. Đầu núi kia có (ơ) hai
đó. Khèn hát lên những lời mong



người. Dù đi cùng trời, dù đi khắp
chờ. Đường đi về rừng, đường đi xuống



núi. Trời chỉ có, chỉ có sao sớm sao
núi. Trời chỉ có, chỉ có sao sớm sao



chiều. Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.
chiều. Núi chỉ có hai người, hai người yêu nhau.

Đường chúng ta đi

Vừa phải - Trong sáng - Tự hào

Nhạc : HUY DU

Lời : XUÂN SÁCH

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Vừa phải - Trong sáng - Tự hào'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *p*, and *f*. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

Việt Nam! Trên đường chúng ta đi.

Nghe gió thổi đồng xanh quê ta đó. Nghe sóng biển âm

vang xa tận tới chân trời. Nghe ấm lòng những khi đang dón

bước..... Mà vui sao ta chẳng nói nên lời

..... Dặm đường xa ta đi giữa mùa xuân.

Ta đi giữa tình thương của Đảng. Tiếng Bác Hồ rung



động mãi trong tim. Đường ta đi ánh lửa soi đêm dài. Đường ta



về trong nắng ấm ban mai. Việt Nam! Việt Nam! Qua từng bước gian



nan lớn lên rồi đẹp những..... mùa xuân.

Nhanh hơn



Ta đi qua phố qua làng..... Ngọn đèn sáng giục lòng ta



đó. Lời mẹ nói ấm lành ngọn gió. Đàn



em vui tít tít mái trường. Ta đi đường rợp bóng



hàng dương. Đất bom đào đá lên màu cỏ mới.



Những cặp mắt đêm đêm trông đợi. Chiến trường xa đôn

Rall.

A tempo

dập những chiến..... công. Miền Nam ơi! Việt

Nam! Hỡi những dòng sông soi bóng dừa xanh.

Những đỉnh núi khuất mây mờ xa tắp.

Ta sẽ đến nơi đâu còn giặc.

Ta chưa về khi Tổ quốc chưa yên. Việt

Nam! Việt Nam! Nghe từng tiếng vang vang!

Hành quân xa

Nhạc và lời : **ĐỖ NHUẬN**

Nhịp đi - Trầm hùng ♩ = 88



Hành quân xa dẫu có nhiều gian khổ (ồ).
Dù đôi chân qua những chặng đường có mỏi.
Bọn xâm lăng kia nó gây nhiều đau khổ.



Vai vác nặng ta đã đổ mồ hôi.
Vẫn bước dồn ta hãy hỏi vì đâu?
Kìa đồng bào đang mất đồ chờ ta.



Mắt ta sáng, chí căm thù bảo vệ đồng quê ta tiến bước.
Mấy năm trước, sống cơ cực vì bọn giặc kia nó áp bức.
Với giai cấp, chí căm thù đợi lệnh truyền ra ta quyết chiến.



Đời chúng ta đâu có giặc là ta cứ đi.
Đời chúng ta đâu có giặc là ta cứ đi.
Đời chúng ta đâu có giặc là ta cứ đi.

Bến cảng quê hương

Hơi nhanh-Tươi sáng

Nhạc và lời : **HỒ BẮC**



Khi xuân sang trên bến cảng đàn hải âu tung cánh bay rợp



trời. Cảng của ta vui đón bao chuyến hàng, những chuyến



hàng bè bạn từ xa xôi, những chuyến hàng Việt Nam gửi đi muôn



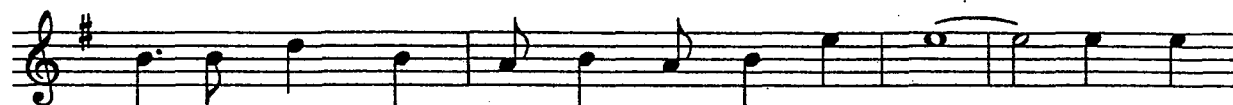
nơi. Tuổi thanh xuân thiết tha với bến cảng ta chiến



đầu nơi đây bao ngày đêm nghe sóng vỗ mênh mông khi chiều



lên, ta bám biển, ta bám tàu. Cho những con tàu mau rời sang bến



mới, cho những chuyến hàng đi dựng xây đất nước. Oi cô



gái lái xe trên cảng. Xe em bon nhanh và tóc em



bay trên sóng biển quê hương. Anh công nhân



bốc xếp đã mang bao tấn thép như dững sĩ biển Đông vai sắt chân



đồng. Cảng thân yêu ơi! Biển quê hương ta ơi!

Đất nước trọn niềm vui

Hơi nhanh - Thiết tha
Rộn ràng, say đắm

Nhạc và lời : HOÀNG HÀ



Ta đi trong muôn ánh sao vàng, rừng cờ tung bay!
Ta nghe như vang tiếng Bác Hồ dậy từ non sông!



Rộn ràng và mê say, những bước chân dồn về đây.
Rạo rức sao hôm nay, Bác vui với hội toàn dân.



Sài Gòn ơi! Vững tin đã bao năm rồi một ngày
Thành đồng ơi! Sắt son đã vang khải...



vui giải phóng. ...hoàn! Ôi! Hạnh



phúc vô biên! Hát nữa đi em, những lời yêu thương.



Hà.....ơ.....

Rạo rức hơn

ơ -----ơ-----

Hội toàn thắng nào
Đời rục sáng những

nức đất nước, ta muốn bay lên, say
ánh mắt lấp lánh, ta muôn ôm hôn mỗi

ngắm sông núi hiên ngang, ta muốn reo vang, hát
tác đất quê hương, ta muốn ca vang bước

ca muôn đời Việt Nam Tổ quốc anh hùng!
chân những người chiến sĩ giải phóng kiên cường!

Ôi quê hương dấu bao lần giấc phá điều
Đêm hoa đăng, những môi cười là bó hoa

tàn mà vẫn ngoan cường, giành một ngày toàn
đời tươi thăm tuyệt vời đẹp niềm tin mãi

1. thắng. Đẹp quá!
mãi Tổ...

2. ...quốc muôn đời

trọn vẹn cả non sông thống nhất, rạng

rõ. Việt Nam!

Tình ca

(1957)

Nhạc và lời: HOÀNG VIỆT

Chậm - Tình cảm

p Khi hát lên tiếng ca gửi về người
Khi đã nghe tiếng ca của lòng người

mf yêu quê ta, ta át tiếng gió
yêu phương xa, em hãy ngược mắt

mưa thét gào cuộn dâng phong ba.
lên vui nhìn trời xanh quê ta.

Em ơi! Nghe chẳng lời trái tim vọng ra.
Chim dang dăng bay ngoài nắng xuân đẹp thay!

rung trong không gian mặt biển sôi âm vang.
Tan cơn phong ba, lòng đất yên rồi đây.

f qua núi biếc trập trùng xa xa.
Em hãy nở nụ cười tươi xinh.

Qua bóng mây che mờ quê ta. tiếng ca
Như đóa hoa xuân chào riêng anh. Nói nhau

đòi đòi thủy chung thiết tha. Em có nghe tiếng
nghìn lời qua đôi mắt xanh. Ta hát chung tiếng

ca chứa đựng hận thù sâu xa. *mf* Đã biến tình đôi
ca vang dội từ nghìn phương xa. Xưa kẻ thù đi

f ta thành những cánh sao tỏa sáng. *ff* Vượt băng băng qua đêm
mau, dập tắt chiến tranh dẫm máu. Đập tan ngay bao đau

p tôi tìm hương hoa. Bến nước Cửu Long còn
khổ và chia ly. Giữ lấy đức tin bền

đó em ơi! Biển lúa nương dâu còn
vững em ơi! Giữ lấy trái tim đòi

Rall.

mãi muôn đời. Là còn duyên tình
sống yêu đời. Làm một bài tình

ta với bao tiếng ca không thể xóa nhòa.
ca của đôi lứa ta dâng cả bao người.

Bài ca xây dựng

Nhịp nhàng
(*Chậm - Không đệm nhịp valse*)

Nhạc và lời : *HOÀNG VÂN*



Bạn đời ơi! Bạn có nghe chăng niềm vui của những



người dọn đến ngôi nhà mới mà chúng tôi vừa xây xong.



Và em thân yêu ơi! Ngày mai chúng ta lại lên đường đến những chân trời



mới. Niềm vui của đôi ta về ngôi nhà thăm mong ước



đã chan hoà trong niềm vui chung như nước sông ra biển lớn. Bạn đời ơi!



hãy tin hãy yêu và hát cùng chúng tôi. Những người thợ



xây tin yêu cuộc đời mới. Trong ánh trăng trong khói



bom. Suốt bốn mùa. Tôi vẫn xây. Tiếng hát vui cho chúng



tôi. Tiếng hát vui cho các bạn. Cho ngày nay. Cho ngày



mai. Cho muôn đời sau. Cho ngày nay. Cho ngày mai. Cho muôn đời



sau.

Bạn đời...

....sau.

Người chiến sĩ ấy

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN

Chậm vừa

Người chiến sĩ ấy ai đã gặp anh Không thể nào quên!
Người chiến sĩ ấy ai đã gặp anh Không thể nào quên!
Không thể nào quên! Bao nhiêu năm trường trên
Không thể nào quên! Bao nhiêu năm trường lên
đường cách mạng Anh vẫn đi đi mãi không
rừng xuống biển Trên núi cao hay dưới đồng
ngừng Như cánh chim trời không biết mỗi
bằng Không có nơi nào anh vắng mặt
Mỗi bước đi biết mấy gian nan! Vào ra
Mỗi bước đi biết mấy yêu thương! Rừng cây
tù đã mấy lần anh nhỉ? Đạn quân thù đã mấy
nào trên chiến trường anh nhỉ? Thành phố nào ánh sáng
lần rách áo anh? Anh ở bà con thương
điện thức trắng đêm? Dâng cả cuộc đời anh

Anh đi bà con nhớ Ơi! Những mùa xuân đẹp
 cho hai miền đất nước Ơi! hỡi vàng trăng rằm
 nhất! trên đường kháng chiến hoa nở sáng
 sáng! Treo đầu súng trên Đồng Tháp
 rừng Rừng bao nhiêu lá thương anh biết mấy!
 Mười! Đồng bao nhiêu nước thương anh biết mấy!
 Uống nước đầu sông lại nhớ đến nguồn Tổ quốc
 Lóp lóp người sau nguyền nhớ suốt đời!
 Ơi! Người kiêu hãnh biết bao! Có Đảng
 ta Đảng Cộng sản Việt Nam Có Bác
 Hồ và muôn vạn người con Suốt đời tận
 trung với nước với dân Như anh Người chiến sĩ
 ấy! Như anh Người chiến sĩ ấy!

Poco Rall

Tình em biển cả

Vừa phải

Nhạc và lời : NGUYỄN ĐỨC TOÀN



(Dạo nhạc)

Chưa có bao giờ đẹp như hôm



nay Non nước mây trời lòng ta mê say Sóng nước trùng



dương dài theo bờ cát. Những dãy đảo xa nằm nghe biển



hát. Theo những cánh chim bầu trời bao la. Con sóng đung



đưa thuyền ra khơi xa. Vãn mang tình em mùa xuân rực



rỡ Giếng nước bờ tre đồng thơm rạ lúa. Biển sóng mênh



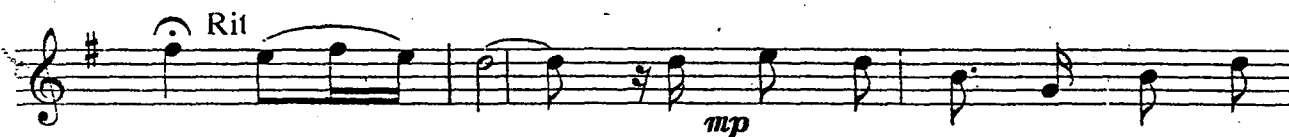
mông màu xanh yêu thương Đất nước quê hương lồng lộng gió muôn



phương. Những câu hát về hòn đảo xa hùng vĩ Những năm tháng



là bản trường ca biển khơi dưng sũ. Như ngọn hải đăng sáng



chối chiến công. Chưa có bao giờ đẹp như hôm



nay. Non nước mây trời lòng ta mê say. Những cánh bướm



rong chạy theo dòng cá. Những dãy đảo xa đẹp như bài



thơ. Theo những cánh chim bầu trời xanh trong. Con sóng đi



theo thời gian mênh mông Vẫn mang tình em mùa xuân rực



rỡ. Náo nức lòng trai ngày đi biển xa.

Mẹ yêu con

Nhạc và lời : NGUYỄN VĂN TÝ

Chậm vừa



(Nhạc)



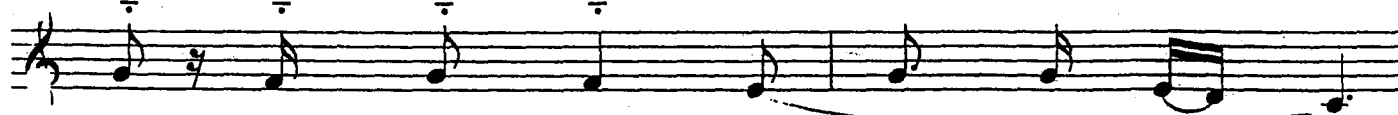
.....) A á ru hời ơ hời



ru. Mẹ thương con .. có hay chăng? thương từ khi thai
(Miệng) con chúm chím xinh xinh, như đài hoa đang



nghén trong lòng. Mấy nắng sớm chiều mưa rông. Chín
hé trên cành. Khát nắng mới và sương lành. Lá



tháng so chín năm gian khó tính khôn cùng.
thắm rung cánh tay, ôm ấp lấy hoà bình



A á ru hời ơ hời ru (Nhạc)
A á ru hời ơ hời ru

p

Ngắm đất nước mình vun đắp từ bao đời.
 Nhớ những lúc mừng con lấy, rồi con ngồi.

Thấy đất nước trù lên bóng dáng con tôi!
 Thoáng nhớ đến còn đây lớp lớp bao người!

mp *mf*

Ôm con ra mái hiên, nhìn đàn chim rộn ràng hót
 Đang sinh ra nối nhau, ngày càng lớn, ngày càng tiến

mf

giữa (ơ) mùa xuân (Nhạc) Mừng con sẽ góp phần, tương
 bước (ơ) càng mau Già con biết đi rồi, đi

mp

lai con đẹp lắm. Mẹ hát muôn lần
 trên con đường mới. Mẹ ngắm con cười

1.

A á ru hời ơ hời ru. (Nhạc
 A á ru hời ơ hời

2.

.....) Miệng
 ru. A á ru hời ơ hời ru.

Ngâm lấy Kiều trên nền nhạc:

"Một ngàn năm

Một vạn năm

Con tằm vẫn kiếp con tằm giăng tơ

Ai ơi chín đợi mười chờ.

Chờ ai? Ai chờ...đợi ai?"

Trăng khuyết

Nhạc: HUY THỤC

Lời: Thơ PHI TUYẾT BA

Andantino - Thương nhớ - Tình tứ



(Nhạc dạo.....)



.....) Trống.....



..... Anh ngỡ lời yêu em vào một



đêm trăng khuyết (ư) Bởi tình yêu tha thiết biết tròn



trước đêm (ư) rằm. (Nhạc) Em vui



lúc trăng tròn. Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh



ơi anh có biết Trăng hay tình lừa dối. (Nhạc.....)

.....) *p* Sao anh lại ngỏ lời vào một đêm trăng khuyết Để bây giờ thêm

ff tiếc một vầng trăng không tròn.

2 ...tròn? (Sao...) ...tròn? Chạnh lòng khi trăng khuyết Anh ơi anh có biết

Rall...

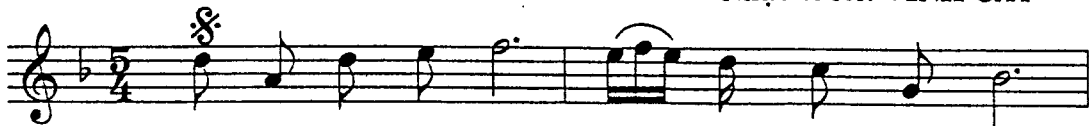
Trăng hay tình lóa đôi.

Poco Rit...

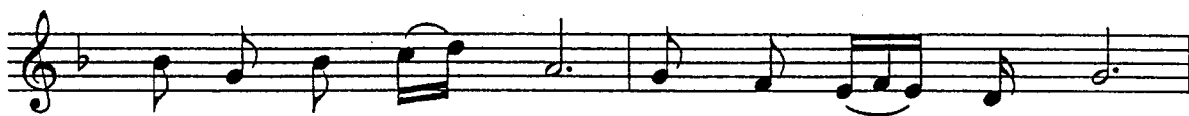
SA PA THÀNH PHỐ TRONG SƯƠNG

Moderato fiesco

Nhạc & lời: VĨNH CÁT



Anh chỉ nghe em hát. Vang lên trong biển mây.



Anh chỉ nghe tiếng cười vang lên giữa rừng cây.



Mà người đâu chẳng thấy. Mắt người thương chẳng thấy?



Ồi, Sa Pa mù sươngỒi, Sa Pa mù sương Ta gặp



nhau vườn thơm quả chín Anh tặng em
nhau ở trên đỉnh núi Đây vùng cao



một cảnh mặt tím Gửi ra tiền phương hạt
một vùng biên giới Ở nơi tiền phương cùng



giống rau em trồng. Gửi tới biên cương cả
đứng chung chiến hào. Giữ giữ biên cương chẳng



tinh em yêu thương. Ta cùng để lời phút



nào. Ôi Sa Pa thành phố trong sương bốn



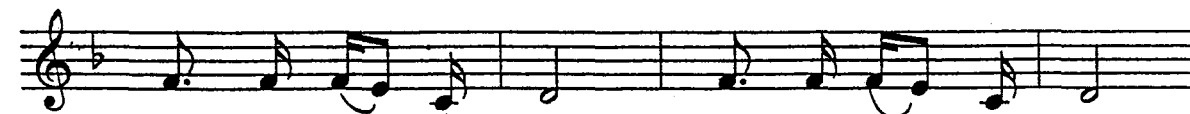
mùa hoa trái ngát hương. Mây mù, mưa bay, gió lạnh. Đây



là quê hương những hạt giống quý. Ôi, nơi đây



thành phố tương lai đẹp lung linh bao điều kỳ diệu



Ôi, Sa Pa của ta! Ôi, Sa Pa của ta!



Ôi, Sa Pa của ta! ta!

Tình yêu Hà Nội

Nhạc và lời: HOÀNG VÂN

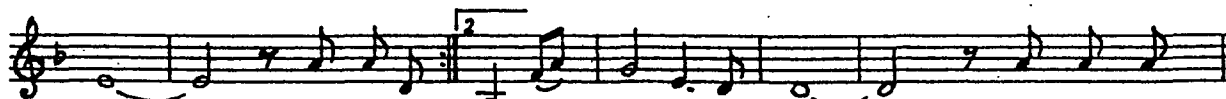
Vừa phải



Tôi yêu Hà Nội, Những sớm mùa thu Soi gương mặt
(Tôi yêu Hà) Nội, Có những người con Đi xa ngàn

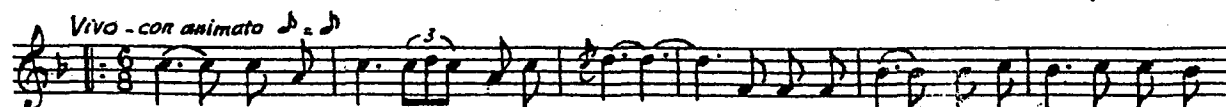


hồ Xanh biếc trời mây. Khư xa Hà Nội càng thấy yêu
dặm Theo tiếng gọi thiêng. Tên anh để



hơn. Tôi yêu Hà ... lại, Nhớ thương cho mọi người. Hà Nội ngàn
(Hà Nội Thủ)

Vivo - con animato



xưa năm của ô, Mỗi ngày thêm mới. Hà Nội của tôi, Trang sách khuya thức với sao
đô ôi đẹp sao! Mỗi một tên phố Bồi hồi lòng ta. Đêm phố hoa nhỏ tháng năm



đêm Hà Nội của tôi, Tri' tuệ xanh và con tim bốc cháy! Ngọn đuốc sáng
xa. Một bản tình ca, Máu và hoa ngàn năm tươi sáng mãi! Và nơi đó



trên con đường mà tôi đang bước đi. Hà Nội Thủ ... yêu.
có một người, người mà tôi mến

Chiều Hà Nội

Nhạc và lời: VŨ QUANG TRUNG

Nhịp vừa - Cảm xúc tự sự

Hà Nội trong mắt ai hay chiều buông góc phố em. Nghe tiếng chuông ban chiều gọi.
Hà Nội trong mắt ai bao buồn vui góc phố em. Nghe tiếng chuông ban chiều gọi.

Hà Nội trong mắt em hay mùa thu tiếng lá rơi. Và em đến với tôi, một
Hà Nội trong mắt em hay mùa thu tiếng lá rơi. Chiều hôm đó đến với tôi, một

chiều. Chiều Hà Nội. Ngây lại ngây góc phố, em trong tôi bước đi. Từng giọt nắng hát ca hân nhíp
chiều. Chiều Hà Nội. Ngây lại ngây góc phố, tôi lang thang bước đi. Còn đâu

trái tim. ... nửa tiếng hát ca ngây nào với em. Em xa anh, lá thu rơi

ngập đường góc phố. Em xa anh đường phố như say đông người đó đây. Em xa anh để tiếng chuông khua lạnh

lũng. Em đứng xa anh, đến bên anh trọn đời, hỡi em!

Truyện thuyết Hồ Gươm

Nhạc và lời: HOÀNG PHÚC THẮNG

Sostenuto



Truyền rằng nơi đây Hồ Gươm róc biếc xanh vì trời xanh. Truyền
Truyền rằng nơi đây Hồ Gươm vẫn khắc ghi chuyện ngàn năm. Truyền

rằng nơi đây Vua Lê đã trả lại gươm báu để giải tử chiến tranh.. Truyền
rằng qua bao phong ba vẫn đậm đà hương sắc, đọng lắng hồn núi sông. Truyền

rằng nơi đây đêm đêm cây bút đá vẫn viết lên trời cao những khát vọng ngàn
rằng nơi đây ai qua sẽ nhớ mãi những phút giây thân tiên khi bắt chợt một

đời của người dân Hà Nội. Truyền rằng câu Thê Húc rực đỏ nổi bật với trời,
ngày gặp Rùa thiêng Hà Nội. Truyền rằng mùa xuân tới rực rỡ những cánh đào,

cho Rùa thiêng mỉm cười, xua tan, bao nếp nhăn cuộc đời, Hồ Gươm ơi!
cho tình yêu ngọt ngào, bay lên trong giấc mơ đời chờ, Hồ Gươm ơi!

Long lanh như giọt nước mắt đọng lại từ ngàn năm giữa lòng thành
Long lanh như giọt nước mắt đọng lại từ ngàn năm giữa lòng thành

phổ hạnh phúc với đây. Hồ Gươm ơi! Bâng khuâng khi chiều buông sương
phổ hạnh phúc với đây. Hồ Gươm ơi! Bâng khuâng khi chiều buông sương

lã Tháp Rùa lung linh bắt đầu thì thăm kẻ chuyện Hồ Gươm.
lã Tháp Rùa lung linh bắt đầu thì thăm kẻ chuyện Hồ Gươm.

Bài ca Hà Nội

Nhạc và lời: VŨ THANH

Vừa phải - Tự hào

Ta đi trên đường Hà Nội rực rỡ chiến công. Đường thành thang Ba Đình lịch sử, đường tập

nập Hoàn Kiếm, Đồng Xuân. Nghe náo nức trong lòng Thủ đô ta sức sôi đánh Mỹ.

Súng bên vai, sao vuông đầu mũ. Em đi về đầu mã mắt em tươi sáng.
Lúa lên xanh tươi trên đồng lúa. Khi bom vừa rơi và khói bay trong nắng.

Em đi về đầu mã chân bước hiên ngang. Những hôm miệt mài trên bãi tập, chiến công này hẳn có tay
Anh công nhân, đèn vẫn sáng trong đêm. Tiếng loa truyền về tin thắng trận giữa đất trời Thủ đô tự

em. Anh chiến sĩ ơi!
hào. Ta nghe tiếng ca,
Đã bao đêm canh bên nòng súng, ngắm những đường phố mà thấy sao tha thiết
Khắp non sông âm vang rộn rã, Đây Thủ đô là trái tim kiên hăng

Ôi Thủ đô, thịt da máu xương ta. Trút căm hờn vào quân xâm lược. Giữ đất trời Thủ đô
 Đây Sài Gòn, Huế cả đất nước hiên ngang. Lũ xâm lược gục trên đất này, Đất anh hùng Việt Nam

mên yêu của ta. Ta
mên yêu của

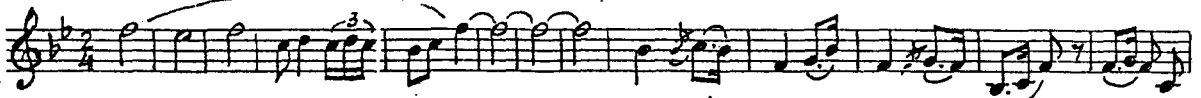
...ta. Thủ đô Hà Nội của ta là một bài ca vinh quang.

Hà Nội - Huế - Sài Gòn

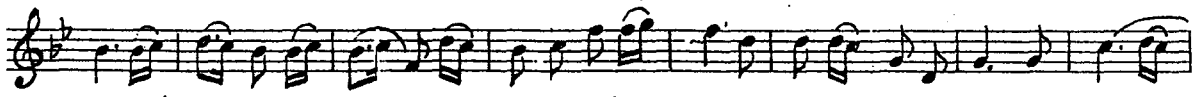
Nhạc: HOÀNG VÂN

Lời: LÊ NGUYỄN và HOÀNG VÂN

Moderato



(Nhạc) Trên đất mẹ nắng hồng như Lụa, Trái ngàn



năm gần bó (miền) hai miền. Như cành chung gốc lớn lên, Như anh em của mẹ hiền Việt Nam!



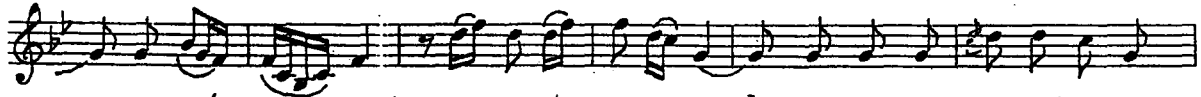
ơ ơ ơ ơ ơ ơ ơ... Huế của miền Trung ruột thịt, Với sông Hương tha thiết giọng hồ.



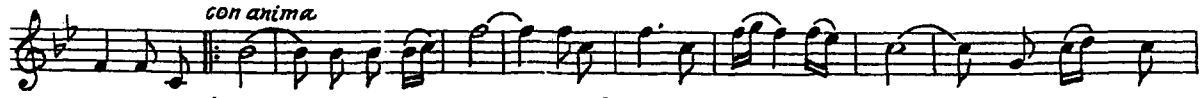
Đã vừng lên! Một mùa thu, Hòa trong tiếng hát ân tình hôm nay! Huế cầm tay Sài Gòn, Hà Nội, bên



dãy Trường Sơn ngời sáng tin yêu. Ơi! Sài Gòn vang lời ca bất khuất của miền Nam



đi trước về sau! Cánh sen thơm vẫn tươi màu, Lời thề còn nhớ khắc sâu trong



lòng. Đây miền Nam! Thành đồng Tổ quốc! Bên Cửu Long rực rỡ tên vàng. Thành phố vinh

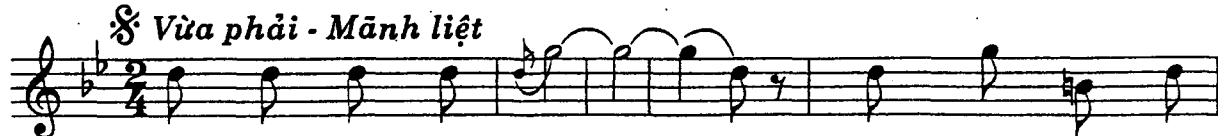


quang Hồ Chí Minh. Tiếng Người mang trong lòng. Đây miền... ..lòng.

Sông Đăk - không mùa xuân về

Nhạc và lời: TỐ HẢI

Vừa phải - Mạnh liệt



Chim Kơ - tia bay tới.
Như sao bay trên núi.

Nghiêng cánh chào Đăk
theo bước đoàn quân



- không Pơ lang khoe sắc thắm.
đi. Qua con sông con suối.

Gió đưa hương đôi
Vẫn nhớ về buồn



bờ. Tây Nguyên ta uống nước một nguồn nước cách
làng. Cây Kơ - nia bóng mát con suối hát thán

Sôi nổi



mạng, một nguồn nước Bác Hồ. Ê!
ngày, cờ giải phóng phát cao. Ê!

Ta gọi mùa xuân
Xuân về đậu vai



tới cho tiếng ca dồn vang. ta gọi mùa xuân
áo cô gái của Trường Sơn. Xuân về theo chân



tới cho tiếng chiêng rộn ràng, ta nghe trong lòng
bước quân đi rộn ràng, ánh sao của mặt



núi những bước chân Trường Sơn của đoàn quân Giải
đất hay ánh sáng lòng ta soi về bao đỉnh



Phóng mang mùa xuân chiến thắng. Đăk - không ơi!
núi bay thẳng về phương Nam. Đăk - không ơi!



Tây Nguyên ơi! Tôi hát cho dòng sông Đăk - không luôn chảy
Tây Nguyên ơi! Cái suối đổ về sông cái sông ra biển



xiết tôi hát cho nhà Rông đêm ngày đỏ lửa cho tiếng đàn T'rung
lớn ta nối tấm lòng dân bằng tình yêu cách mạng đi suốt Trường Sơn



vang vang nhiều dòng suối. Đăk - không ơi! Dòng sông thương
xanh nghe dòng sông chảy mãi. Đăk - không ơi! Dòng sông xanh...



nhớ

thăm. nối đôi bờ mùa xuân.

Em đứng giữa giảng đường hôm nay

Nhạc và lời: TÂN HUYỀN

Vừa phải - Sôi nổi 



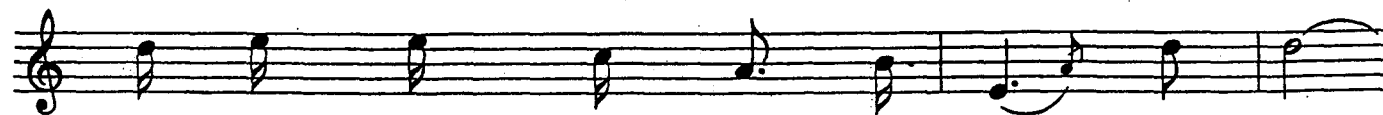
Em đứng giữa giảng đường hôm nay, mà niềm
(Em đứng) giữa giảng đường hôm nay, ngoài trời



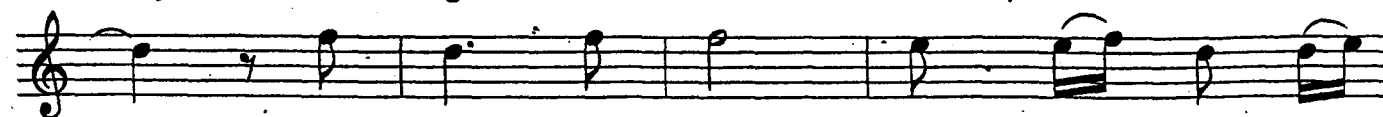
vui trong lòng dâng đầy. Từ một cô gái ngoại ô thành phố
xa nắng đẹp dâng đầy. Một niềm vui mới dựng xây Tổ quốc



Bao tháng bao năm em hằng ước mơ Được cùng chị cùng em
Câu hát lên cao thắm đẹp ước mơ Lại cùng chị cùng em



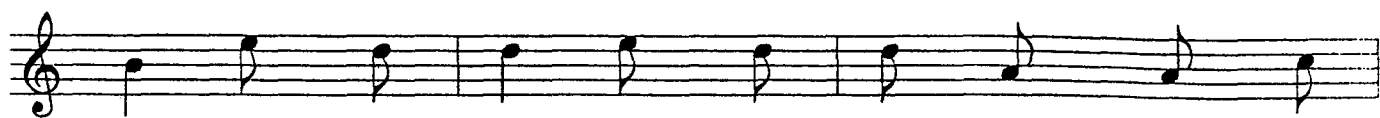
bay tới những chân trời khoa học bao la
bay tới những chân trời khoa học bao la



Nghĩa mẹ công cha ơn Bác Hồ sâu
Sông rạch quê ta ươm những mùa lúa



nặng Một cô gái như em từ một xóm thợ nghèo
đẹp Còn em vẫn đang ước từng hạt giống của thời



nàn đã vươn lên đã vươn lên thành người giáo
đại bước chân em bước chân em ngày càng vững



viên trong thời đại mới. Như cánh chim tung
hơn trên chặng đường mới. Như cánh chim tung



bay giữa cao đẹp trời mây Em đứng giữa giảng
bay giữa cao đẹp trời mây Em đứng giữa giảng



đường hôm nay Mà niềm vui trong lòng dâng
đường hôm nay Mà niềm vui trong lòng dâng



đây.

Em

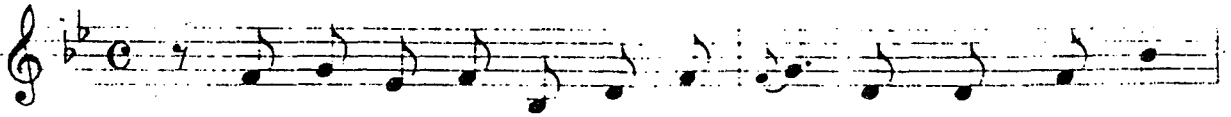
đứng

đây.

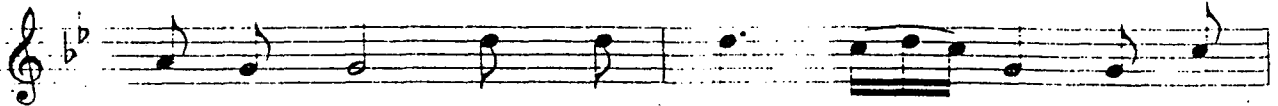
Bắt về cây lúa hôm nay

Vừa phải

Nhạc và lời : HOÀNG VĂN



Tôi hát bài ca ngợi ca cây lúa. Và người trồng lúa



cho quê hương Quê hương ơi! Có gì đẹp hơn



thế? Đồng lúa hẹn hò những mùa gặt. Tình



yêu bắt đầu từ đôi mắt ngày mai bắt đầu từ hôm nay!

Sôi nổi hơn



Từ bàn tay xưa cấy trong gió bắc chân lội bùn
Được mùa thóc lúa chờ phụ ngô khoai ăn quả ngọt



sâu dưới trời mưa phùn và đôi vai xưa kéo cày thay
ngon nhờ người vun trồng Bàn tay quê hương vỗ về yêu



trần
thương

vì không có
Bàn tay chiến

dấu vì nước đã
dấu bàn tay kiến



mất cho đến hôm nay những chàng trai đang lái máy
thiết Sắp xếp giang sơn những bàn tay anh dũng kiên



cây và bao cô gái sẽ ngồi máy cày
cường mở đường đi tới chân trời tươi sáng



Chiếc cầu tre chênh vênh nhỏ bé
Như tình yêu trao cho tình yêu



không mang nổi người gánh thóc nặng đường lớn
trong gian khổ hạnh phúc tới! rồi! Đường lớn



đã mở đi tới tương lai! Ngày
đã mở đi tới tương lai! Ngày



mai đang bắt đầu từ ngày hôm nay! Ngày mai
mai đang bắt đầu từ ngày hôm nay! Ngày mai



đang bắt đầu từ ngày hôm nay!
đang bắt đầu từ ngày hôm nay!

Miền xa thăm

Tự sự - Khát vọng ♩ = 60

Nhạc và lời: ĐỨC TRỊNH

Xa thăm một miền xa thăm tiếng gọi hồn thiêng núi sông (Vocall

Ha...) Một tình

yêu như cánh chim Từ Quy bay bay đi tìm nhau một tình

yêu như bão giông khát khao đến bên nhau giữa đạn bom đi

tìm nhau suốt chiều dài đất nước đi tìm nhau giữa hai đầu trận

đánh đi tìm nhau để mãi mãi không về. Hồn thiêng sông

núi tạc nên tượng đài. (Vocall. Ha..)

.)

MÙA XUÂN TÌNH YÊU

Chậm - Suy tư

Nhạc và lời: ĐOÀN DŨNG



Nhìn khung trời xa ta thấy mình nhỏ



nhoi. Nhìn ra đại dương ta như con thuyền trên



sóng. Nhìn vào cuộc đời, cuộc đời như đang thấp



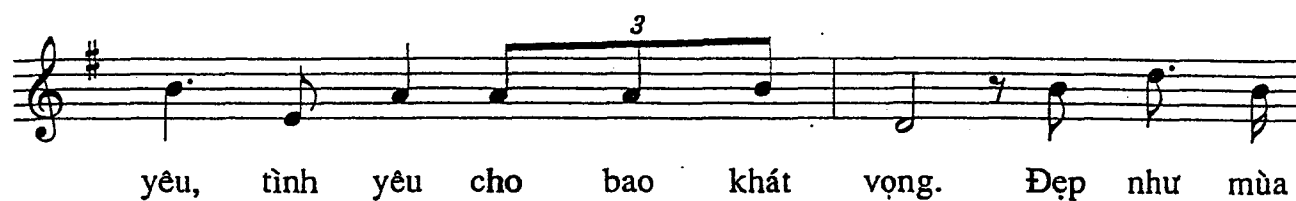
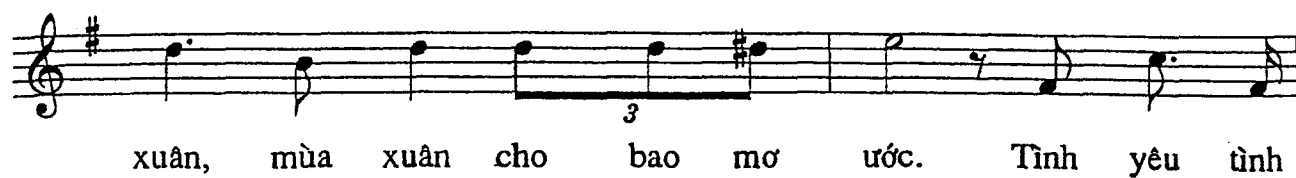
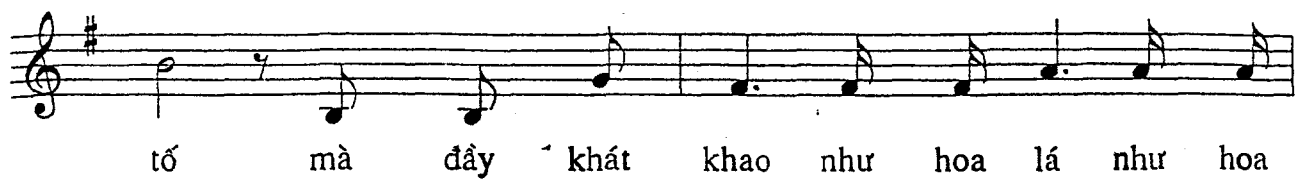
lửa, sẽ đốt cháy con tim yếu hèn. Sẽ thấp sáng những niềm



tin. Đời mình không lẻ loi như lá vàng chiều



roi. Tình mình không nhạt phai cho dù bao giông



SẦM SƠN

VÙNG BIỂN TÔI YÊU

Vừa phải - tình cảm

Nhạc và lời: ĐOÀN DŨNG



Có một vùng biển tôi yêu. Nơi bắt



dầu là những đêm không ngủ. Những âm



thanh ngàn đời chưa rõ. Cứ vọng về từ chốn sâu



xa. Đến bao giờ trọn vẹn hiểu nhau. Biển



oi biển sao vô cùng đến thế. Sóng vỗ như



ru ngàn đời không mỗi để con người sống với mình



đấy ! Mà sao đang cấy em hát dân ca để cho cây
đấy ! Mà anh như thấy trong ánh mắt em hẹn bao mơ



lúa như cũng ngân nga. Có sao trăng sáng không vui hẹn
ước tươi sáng ấm êm. Lúa ơi năm tháng bên nhau vào



hò, có phải em muốn cấy nhanh kịp vụ. Vui chơi bằng
mùa, có nghe tiếng hát mến yêu của người. Nâng niu hạt



đèn trắng để cấy đêm, thương nhau hẹn hò
vàng trong mỗi tiếng



khi cấy lúa xong. Hỡi ...

... ca. Bao la dịu

Chậm dần



dàng như khúc dân ca.

XIN ĐỪNG MÃI VÔ TÌNH

Vừa phải - Tha thiết

Nhạc và lời: NGUYỄN LIÊN



Anh nô đùa với sóng vô tư. Anh có biết biển đa tình lắm



đó. Vì mỗi lần vắng anh biển nhớ!. Sóng cuộn mình than thở ngày



đêm. Anh nô đùa với sóng vô tư! Anh có biết biển cũng buồn dẫu



dội. Chợt đến, chợt đi những ngày nắng vội, nghĩ sợ mình chợt



có chợt không. Xin đừng mãi vô tình đến thế! để ai buồn



đau hoài nỗi chờ mong. Dù hóa đá như hòn trống



mái cũng được ngàn đời mãi mãi bên nhau, còn Anh ở đâu!



Còn Anh ở đâu!. Anh nô ... đâu!.

VỀ LÀM DÂU SÔNG MÃ

Vừa phải

Nhạc và lời: ĐỒNG TÂM

Em có về làm dâu quê anh nơi hàng dừa
xanh xanh màu trời quê. Em có về làm dâu quê
anh nơi đồng xanh xanh ngô lúa, nơi sông Mã xanh
trong cầu hồ sông Mã, qua bao tháng năm, bao thác ghềnh với bao bến
bờ neo đậu những tâm hồn. Về làm dâu quê
anh em ơi có về làm dâu quê anh. Về làm dâu quê
anh em ơi có về làm dâu sông Mã nơi biển đời nắng

lên nơi Rừng gọi Gió về. Và em có thấy

núi sông từ thửa bưng nỏ, đã qua một thời đạn lửa vẫn hiên

ngang như tình người quê Thanh mãi kiên trung. Và em có

thấy nắng mưa ngàn đời lắng đọng, tiếng ca ngàn đời

vang vọng trong tiếng công Ngàn Nua tiếng trống Đông

Son tiếng công mừng công tiếng trống hội mùa.

Về làm dâu sông Mã em ơi có về làm dâu sông

Mã có về cùng người Thanh Hóa,

Chậm dần

về trong câu hò khoan dô khoan.

TỰ TÌNH SÔNG MÃ

Nhịp vừa - Ca ngợi - Tự hào
Tempo - Slowsul

Nhạc và lời: THUẬN YẾN



Sông chẳng để lại



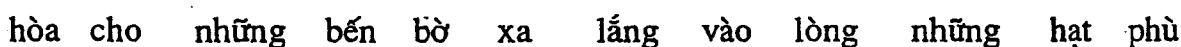
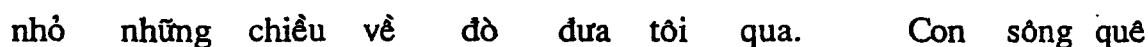
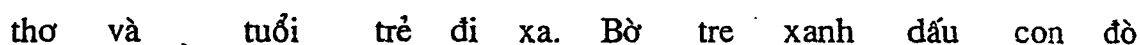
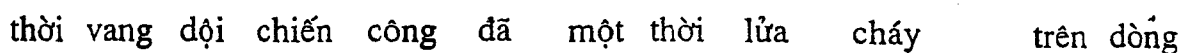
gì cho con người nhận biết bến sông nào Lê Lợi đã từng



qua, bến sông nào Bà Triệu cưỡi voi qua. Sông



chẳng giữ lại lâu ôi câu hò sông Mã đã một



CÂY LÚA HÀM RỒNG

Nhịp vừa - Tình cảm - Tha thiết

Nhạc và lời: ĐÓN TRUYỀN

Hôm nao cây lúa ven cầu dưới ánh đèn
(Em) san lấp hố bom này cho những đường

đù soi sáng đêm thâu. Dòng sông Mã
cày thẳng tấp vươn xa. Dòng sông Mã

soi bóng nhịp cầu có những đoàn tàu hối hả về
vang tiếng ai hò thấp thoáng bướm về nắng đượm chiều

Nam. Sao đêm đêm nghe nao nước đây tiếng con
nay. Ôi quê hương trong tiếng súng vẫn sáng tươi

tàu hay tiếng tim em. Oi ... cây lúa quê
màu vẫn đứng hiện ngang. Oi ... sông Mã núi



mình. xanh biếc nhớ thương. Ơ ... ơ ...
Rồng tươi thắm chiến công. Ơ ... ơ ...



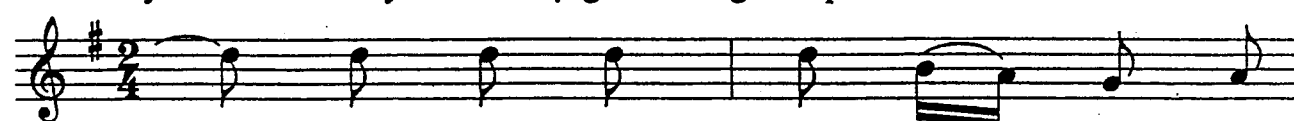
Ai đi phương Nam ai về phương Bắc, câu ta vẫn
Ơi con sông xa Thu Bồn nước mát hòa chung tiếng



chắc nối mạch yêu thương như lúa em vẫn đứng thẳng
hát với đồng quê ta bao máu xương thấm đất ruộng



hàng cũng vì thương nhớ miền Nam ơ!
cây lúa này nặng những phù sa ơ!



Ai đi nơi xa nhớ tình cây
Đầy quê hương ta bên dòng sông



lúa tháng ngày xanh tốt, giữa nơi đây. Trên quê
Mãi tấm lòng son sắt vẫn trung kiên. Qua gian



em đất lửa Hàm Rồng. Em ...
lao vẫn nổi câu ...



hò là ơ ơi Hàm Rồng ơi ơ ... !

Thời hoa đỏ

Nhạc: NGUYỄN ĐÌNH BẢNG

Lời: Thơ THANH TÙNG

Chậm

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Chậm' (Slow). The lyrics are in Vietnamese. The score consists of several lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'Dưới màu hoa nhứt lửa cháy khát khao. Bước lặng trên con đường vắng năm nao. Chỉ có tiếng ve sôi ào ào mà chẳng cho lòng người yên chút nào. Anh mãi mê về một màu mây xa. Cánh bướm bay về một thời đã qua, em thầm hát một câu thơ cũ, về một thời thiếu nữ say mê. Mỗi mùa hoa đỏ'.

Dưới màu hoa nhứt lửa cháy khát
khao. Bước lặng trên con đường vắng năm nao. Chỉ có tiếng ve sôi
ào ào mà chẳng cho lòng người yên chút nào.
Anh mãi mê về một màu mây xa. Cánh bướm bay về một thời đã
qua, em thầm hát một câu thơ cũ, về một thời thiếu nữ
say mê. Mỗi mùa hoa đỏ



về hoa như mưa rơi rơi. Cánh mỏng manh xao



xác đỏ tươi, như nuôi tiếc một thời trai trẻ.



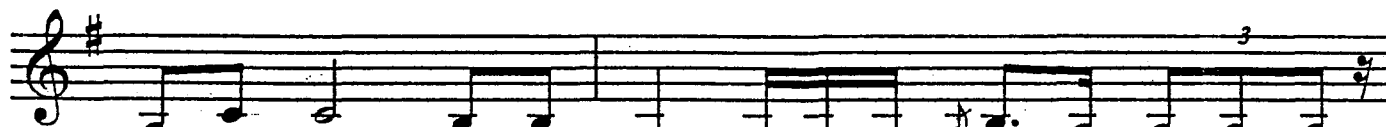
Mỗi mùa hoa đỏ về hoa như mưa rơi rơi. Như tháng ngày xưa



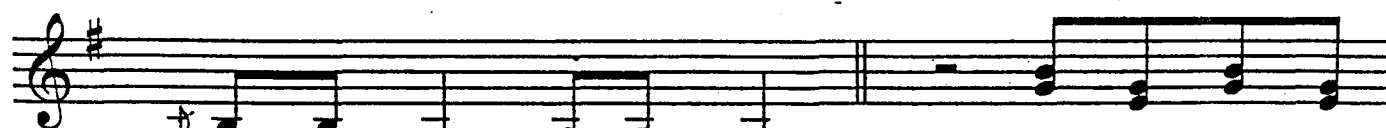
ta đại khờ, ta nhìn sâu vào trong mắt nhau.



Trong câu thơ của em anh không có mặt. Câu thơ hát về một



thời yêu đương. Anh đau buồn mà chỉ tiếc em không đi



hết những ngày đắm say (Mỗi mùa hoa đỏ



về hoa như mưa rơi rơi..) Sau bài hát rồi em lặng im cái lặng



im rực màu hoa đỏ Sau bài hát rồi em như thế em của



thời hoa đỏ ngày xưa Sau bài hát rồi anh cũng thế (Hoa như mưa rơi



rơi) anh của thời trai trẻ ngày xưa. (Mỗi mùa hoa đỏ



về, hoa như mưa rơi rơi mỗi mùa hoa đỏ về, hoa như mưa rơi



rơi mỗi mùa hoa đỏ về hoa như mưa rơi...)

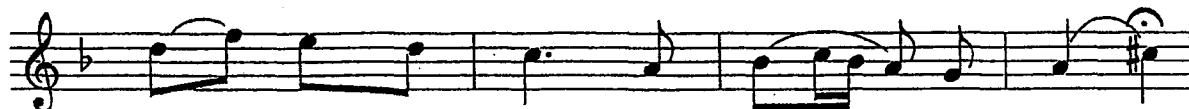
TỔ QUỐC (Родина)

DÂN CA NGA
LỜI VIỆT: TRUNG KIẾN

(Am)



Say sưa nhìn thảo nguyên, ôi tuyệt vời
Mênh mông kì thảo nguyên với núi đồi.



bát ngát mênh mông đồng lúa vàng tươi.
Tiếng hát ngân vang đồng lúa chiều rơi.



Đó chính là miền quê hương tuyệt vời.
Đó chính là một bức tranh tuyệt vời.



Tổ quốc tôi thân yêu muôn đời.
Là nước Nga thân yêu muôn đời.

CHIỀU NGOẠI THÀNH MẠXCƠVA (Подмосковные Вечера)

Lời: M.MATUXỐPXKI

Lời Việt: VŨ TỰ LÂN

Andante

p

Vườn cây lúc chiều buông không còn tiếng rì rào.

Chìm sâu trong im lặng dưới trăng sao.

Ồi thân thiết những chiều ngoại thành

Ma xơ va, lẳng trong tôi khi vàng trắng rồi

chiếu. Ôi! thân thiết những chiều ngoại thành

Mà xớ va,

lẳng trong tim tôi bạn hơi bao
.....tôi khi vắng trăng rọi.....

điều.

....chiếu.

CÂY LIỄU (Ивушка)

Nhạc : PÔNÔMARENCÔ

Lời: V.ANPHÊRÔP

Lời Việt: Suu tầm

mp

Vàng dương chiều sáng muôn tia vàng

Nhe nhẹ tỏa sáng bên bờ

Và hàng dương liễu mến yêu này

Làm ta dịu hết nỗi buồn

Điệp khúc

Liễu thân yêu xanh xanh dịu dàng

Đứng bên song nghiêng nghiêng nhẹ nhàng

Nói đi em ta nghe đừng thôi nữa Người yêu ta

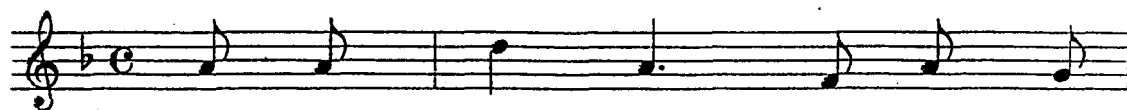
ở nơi nao? nào.



SÔNG VONGA

(Волга реченька глубока)

Dân ca Nga
Lời Việt: Sư tử



Von - ga biếc xanh chìm đắm trong



sương mờ dòng uốn quanh nắng in đôi



bờ. Lời hẹn ước xưa trách ai sao hững hờ Có hay



chẳng ngày tháng mong chờ..... chờ. mong.

CHIỀU HẢI CẢNG

(Вечер на рейде)

Nhạc: V.XALAVÍÔP - XÊ ĐÔI

Lời: A. TRUỐCKIN

Lời Việt: TÂN HUYỀN



Nào hát bạn của tôi.

Ngày

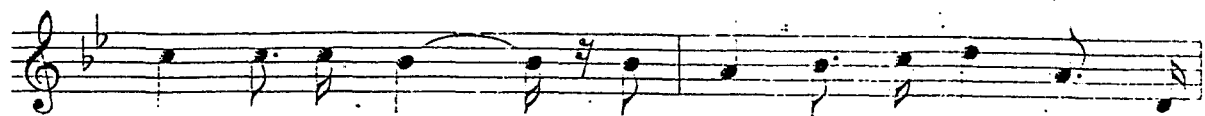


mai rạng bình minh. Chúng ta sẽ lên đường vào chiến



dịch. Nào hát hát nữa đi.

Đồng



chi mái tóc sương đã cùng tôi chiến đấu những ngày



qua. Chào nhé thành phố mến



yêu ơi. Ngày mai sáng sớm sẽ ra khơi, và



giữa ánh nắng lên và giữa ánh nước trong trong



vời xa thấp thoáng khăn màu xanh. Chào



xanh. Nào... xanh.

ANH HÃY ĐẾN MAU (Приди скорей)

Nhạc: N.BÔGÔXLÔPXXKI

Lời: AGATÔVA

Lời Việt: TRUNG KIẾN

Moderato con anima

Mùa tuyết trắng đã qua, anh
đào khoác áo hoa trên cành. Từng cánh lá non tơ, rì
rào reo vui trong gió. Lời hát đón xuân về hòa
cùng tiếng chim hót trên cành lòng xao xuyến ước mơ em đang mong
chờ đón anh A
Lòng xao xuyến ước mơ em đang mong
1. chờ đón anh 2. chờ đợi anh.

ĐÔI BỜ (Два берега)*

Nhạc: A.ESPAI
Lời: G.PÔGIÊNHIAN
Lời Việt: Suu tằm



Đêm dài qua dưới mưa rơi em mong chờ anh
Trên dòng sông sánh vai nhau thiên nga đùa trên
Đêm dài qua ánh ban mai đang dâng trào lan



tới. Cây cỏ hoa như nói lên lời em hạnh phúc nhất
sóng. Theo dòng sông luôn sát bên nhau đôi đôi lướt theo
tới. Bên bờ sông trông bóng em dài xa xa sáng chân



đời. Lòng em tin tưởng thiết yêu anh giữ tình đôi lứa
dòng. Minh em riêng đứng ngóng trông anh với niềm tin thiết
trời Đời em riêng biết có yêu anh với tình yêu thiết



ta. Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.
tha. Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.
tha Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.

* Tên gốc bài hát là "Песня Маши" (Bài hát của Masa) trong phim "Жажда" (Khát)

WIEGENLIED

HÁT RU

(anonym)

F. SCHUBERT

Lời dịch: Trung Kiên

Bài này hát với tiết tấu đều đặn, nhấn nhịp cảm giác đưa nôi, chú ý lấy hơi cho đúng chỗ để không làm vụn câu hát. Âm thanh nhẹ nhàng trong sáng

Langsam

À ơi, à ơi con yêu ơi ngủ đi nào, à ơi à ơi

tay rồi mẹ ngủ thôi, Ơi con quý yêu ơi ngủ đi ngoan nào, đến vắng đến vắng

con yêu ngủ đi nào.

Ơi hãy ngủ đi thì con có bên tay mẹ, đêm sâu giờ giữ bạn hiền ngủ yên rồi

Đi con quý yêu con ngủ cho ngoan nào, yêu mến dần ăm luôn luôn mẹ giữ cho con.

À ơi, à ơi con ngoan con ngủ đi nào

sung sướng hạnh phúc tay nôi mẹ rung dãi, đây một đóa hoa với những bông hoa rừng

chờ con tỉnh giấc treo con mẹ ngắm con cười.

WIEGENLIED

HÁT RU

J. BRAHMS
(1774-1856)

Nơi hát với thanh âm dịu dàng, liên giọng, chủ ý giữ vị trí cao cho âm thanh. Những chỗ nhảy quãng tám cần làm một động tác nhỏ ép bụng xuống, vào để lấy hơi thở cho âm thanh đạt vị trí cao, chuẩn xác. Bài hát dành cho các giọng nữ tập hát liên giọng.

Zart bewegt.

Teneramente, con moto. Chiều về thu mẹ ngồi nủ nủ

ngọt ngào, con yêu ơi. À ci à là ci. Ngủ ngoan rồi đi

Ơi. Quê nhà vắng mây mờ trời rê rê du đã quên

nhà. Quê nhà vắng mây mờ trời, con của tôi đã ngủ rồi.

xò. Xò xọc gió ru hàng cây, đang ngủ yên trong giấc

say. Lũ mẹ hát ru và h rồi ngủ về giấc mơ tuyệt vời.

Hân tình các một đóa xuân,
 mới

niết bay đi xa,
 cùng sông lãng lỏ trôi
 về mãi dần trôi xa

Thỏa nỗi nhớ mong

DÂN CA QUAN HỘ BẮC NINH

Nhịp vừa phải - Nhớ nhung, thấm thiết.



Em ở đầu sông chữ riêng anh i i. Riêng



anh ở cuối i i i i i dòng i sông. Dòng



sông chữ đôi chờ nước chảy i lơ ơ thơ i



i. Sông Cầu nước chảy i lơ ơ thơ chữ đôi


$$i \qquad i$$


cho



i.



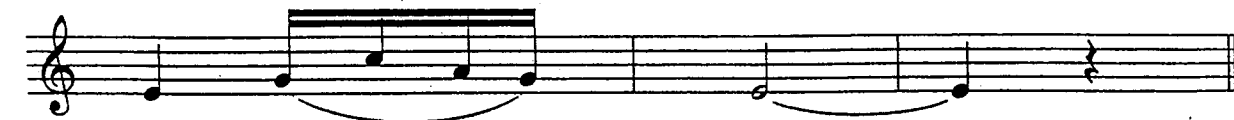
sông i i



cho



nhớ



i.

Ngồi tựa mạn thuyền

Dân ca Quan họ Bắc Ninh

Sưu tầm, ghi âm: NGUYỄN NGỌC OÁNH

Hơi nhanh ♩ = 96



Ngồi rằng ngồi tựa y hơ



hơ có mấy mạn ối ha ha



thuyền là ngồi tựa có mạn thuyền y hy hy



(y) Trắng in ơ hơ là



in mặt nước y y hơ cũng có a càng



nhìn là càng nhìn non nước càng



xinh ư hư hư (ừ) hư là ôi hư.



Ngồi Làm ư hử tài trai hy hy



(y) chơi chốn y hy hơ hư hà là ôi



a tôi mà cầu hà y y.

Ngôi tựa song đào

Người hát: Nghệ sỹ KHÁNH HẠ

Ký âm: XUÂN KHÁI

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Chậm vừa - Tình cảm - Thư thái



Ngôi rằng là ngôi tựa i i i i, có mấy

song ơi ơi i song đào là ngôi tựa i i song đào, ấy mấy

đêm là ư đêm i hôm qua. Ngôi rằng là ngôi tựa ơ ơ

có ơ ơ mấy song ư ư ơ ơi ơi song đào, là ngôi tựa ơ ơ song

đào. Hỡi người i là người tri kỷ i i
 Cũng có oi ra vào là ra vào có thấy vấn vương
 hừ ư ư oi ư. Gió rằng là gió lạnh i i i
 có mấy đêm oi ơ i i đêm trường là gió lạnh suốt đêm đông
 trường ấy mấy đêm là ư đêm i hôm qua. Gió
 rằng là gió lạnh ơ ơ có ơ ơ mấy đêm ư ư ơ ơ ơ đêm
 trường là gió lạnh i đêm đông trường. Nửa
 chẵn ơ ở là chẵn. Nửa ơ chiều i ơ ấy có a nửa giường là nửa



giường để đó đợi ai hừ ư la ơ ư. Ngắt



rằng là ngắt nhụy ư i i có ơ ơ lấy bông ơ



ơ i i hoa nhài là ngắt nhụy cánh bông hoa nhài ấy mấy



đôi là đôi i tay em. Ngắt



rằng là ngắt nhụy ơ ơ ơ mấy bông ư ư



ơ ơ huê nhài là ngắt nhụy cánh bông hoa nhài.



Tay i i i giờ giờ là giờ đón gió ơ



cùng có i tay người là tay người đón gió gheo trăng



ngày i i i i bởi tại i i ơ rằng hồi a à chị Hằng.

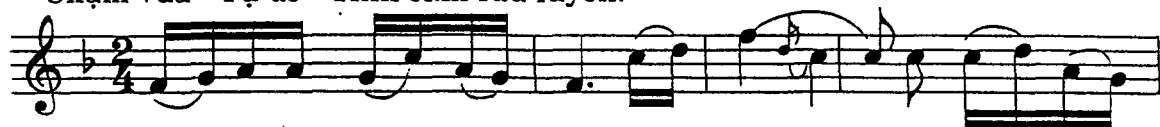
Người ơi người ở đừng về

Người hát: Nghệ sỹ THANH PHƯƠNG

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

DÂN CA QUAN HỌ BẮC NINH

Chậm vừa - Tự do - Tình cảm lưu luyến.



Người ơi người ở đừng về. Người ơi người ở đừng

Nhịp vừa phải



về. Người về em vẫn i



i có mấy khóc i thăm, đôi i a



bên là bên sông như vật áo mà này

cũng có a ướt đầm, ướt đầm như

mưa. Người ơi người ở đừng về người

về em vẫn i i (Có mấy

trông ư trông theo hồn ư nước tình

chung mà như nước chảy mà này cũng có a trông bèo, trông

bèo là bèo Chậm lại trôi. Người ơi người ở đừng về. Người

ơi người ở đừng i i về.

Giận mà thương

Sưu tầm - Ký âm: ĐÀO VIỆT HÙNG

DÂN CA NGHỆ TĨNH

Chậm vừa - Tự do - Tình cảm

The musical score is written on ten staves of five-line systems. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing triplets. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'Chậm lại' (Ritardando) and 'tự trách' (self-reproach). The lyrics are: Anh ơi khoan vội bức ơ mình, em xin kể lại để anh thêm tỏ ơ tường. Anh cứ nghĩ rằng em không thương em đo lường thì rất cần kẻ, chính thương anh em nên bàn với mẹ phải ngăn anh không đi chuyển ngược đường, giận thì giận mà thương thì thương giận thì giận mà thương thì thương. Anh sai đường em không chịu nổi, anh ơi anh, xin anh đừng có giận vội trước tiên. anh ư phải Chậm lại tự trách ơ mình.

Anh ơi khoan vội bức ơ mình, em xin kể lại để
Nhịp vừa phải
anh thêm tỏ ơ tường. Anh cứ nghĩ rằng em không
thương em đo lường thì rất cần kẻ, chính thương
anh em nên bàn với mẹ phải ngăn anh không đi chuyển ngược
đường, giận thì giận mà thương thì thương giận thì giận mà thương thì
thương. Anh sai đường em không chịu nổi, anh ơi
anh, xin anh đừng có giận vội trước tiên. anh ư phải
Chậm lại
tự trách ơ mình.

Vọng Kim Lang

Người hát: Nghệ sỹ THU HOÀI

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình giới thiệu bài

Vọng Kim Lang - Dân ca Liên khu Năm - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

Vừa phải (Nhớ nhưng)

DÂN CA LIÊN KHU NĂM

Chốn lưu dương cách trở muôn trùng, trông theo
chàng từ vó ngựa quan san, thiếp trông theo
chàng từ vó ngựa quan san. Mộng
vàng đêm trường ai về thấp thoáng, nghĩ ra lại
lại tủi suốt đêm trường thấy ai trong mộng mà nhớ buổi chia
tay đáng ai lên đường kia vó ngựa quan san.
Người đi xa đến xuân sang xuân sang rồi lại sang
xuân. Mà sao nhìn về lưu dương cánh chim vẫn biệt tăm.

Lý tình tang

Người hát: Nghệ nhân MỘNG ỨNG

Ký âm: XUÂN KHẢI

Vừa phải

DÂN CA MIỀN TRUNG

Một thương tóc toả ngang vai. Hai thương i thương hai
thương đi đứng ố tang ố tang tình
tang tình tang tình ô tang tình
tang. Về người là đoan ố
trang ố tang ố tang tình tang tình tang
tình ố tang tang tình tang. 1. ố tang ố tang tình tang. Ba...
2. tang ô tang tình tang.

LỜI 2:

Ba thương ăn nói có duyên. Bốn thương mở rộng mắt huyền thêm xinh.
Năm thương dáng điệu thanh thanh. Sáu thương nón Huế nửa vành nên thơ.
Bảy thương những phút mong chờ. Tám thương thơ thần bên bờ dòng Hương Giang.
Chín thương Bến Ngự song ngang. Mười thương tà áo dịu dàng gió bay.

Lý tiểu khúc

Người hát: Nghệ sỹ LÀI TÂM

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Nhịp chậm vừa - Tình cảm vấn vương, mến thương



Chuôn ư chuôn a mắc phải a lý vương a nhện



wương, a lý vương a nhện vương. Đã trót đan dứu ôi



a ôi a ư thì thương, thì thương a lý



nhau a cùng u xáng u xáng u xáng u lưu phần



thương thì thương a li cùng nhau cùng.

Lý mười thương

(Lý hoài xuân)

Người hát: Nghệ sỹ LÀI TÂM

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca
nhạc cổ - Đài Tiếng nói Việt Nam)

Nhịp vừa phải

DÂN CA BÌNH TRỊ THIÊN

Một thương tóc bỏ đuôi gà. Hai ơ thương hai

thương ăn nói ời nường ời, mận ư

mà ời nường ời có duyên mận ư mà ời nường

1. ời có duyên. 2. Ba ...

LỜI 2:

Ba thương má lúm đồng tiền
Bốn ơ thương, bốn thương răng
láng ời nường ời, hột ư huyền ời
nường ời kém thua hột ư huyền
ời, nường ời kém thua.

LỜI 3:

Năm thương cổ hây đeo bùa. Sáu ơ
thương sáu thương nón phượng ơ
nường ời. Quai ư tua ời nường ời,
dịu dàng. Quai ư tua ời nường ời
dịu dàng.

LỜI 4:

Bảy thương ăn nói khôn ngoan.
Tám ơ thương tám thương má
phấn ời nường ời lại ư càng ời
nường ời thêm xinh lại ư càng ời
nường ời thêm xinh.

LỜI 5:

Chín thương em ở một mình.
Mười ơ thương mười thương giữ
trọn ơ nường ời. Mỗi ư tình ời
nường ời cho ai mỗi ư tình ời
nường ời cho ai.

Ru con Nam Bộ

Ký âm: XUÂN KHẢI (Qua chương trình dân ca
nhạc cổ - Đài Phát thanh Truyền hình Hà Nội)

Biên soạn: LƯU HỮU PHƯỚC

THÁI THỊ LIÊN

Chậm vừa (Tình cảm nhớ nhung)

DÂN CA NAM BỘ

Gió mùa thu mẹ ru mà con ngủ ơ. Năm ơ canh
chày. Năm ơ canh chày, thức đủ vừa năm. Hỡi
chàng chàng ơi, hỡi người người ơi, em nhớ tới
chàng, em nhớ tới chàng. Hãy nín nín đi con. Hãy
ngủ ngủ đi con con hời mà con hời con hời con
hời, con hời con hời hời hời con.

TUỔI ĐỜI MÊNH MÔNG

- Style (Rhythm): Country Pop
- Voice (Tone) + Đoạn a và a': Sun Bell
+ Đoạn b: Flute
- Tempo: ♩ = 125

Vừa phải

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

a D G A

Mây và tóc em bay trong chiều gió
(Ôm cuộc sống trong) tay bên đời quá

D D G

lộng. Trời làm cơn mưa xanh dưới những hàng
rộng. Tuổi thân tiên yêu dấu dưới ngôi trường

D G Em

me. Em và lá tung tăng như loài chim đến. Và đã
kia. Em là đoá hoa lan hay quỳnh hương trắng. Thơm ngát...

1 E7 5 A Fill 2 A

hót giữa phố nhà. Ôm cuộc sống trong... ..từ đất đai quê

nhà, có tình yêu. Thời thơ ấu, bướm hoa và
 chim, cùng mưa nắng. Em đứng bên trời tự do, yêu
 đời thiết tha. Bao đường phố em qua, nắng lên đứng
 (Như là những bông) hoa trong thành phố
 chờ. Đường đi chân em đi đến những miền
 này. Tuổi đời menh mông quá búp non đầu
 xa. Thăm ruộng đất bao la những làng quê
 cây. Em về giữa thiên nhiên em cười em
 cũ. Mùa cây trái nín chân về. Như là những bông
 nói. Như sóng...
 ...đùa biển khơi.

KHI VUI XUÂN SANG

- Style (Rhythm): BossaNova
- Voice (Tone) + Lần 1:Dulcimer
+ Lần 2:Piccolo
- Tempo: ♩ = 135

Theo điệu "Tứ Quý" nhạc Chèo
Lời mới: Hoàng Anh

Hơi nhanh - Vui, rộn ràng

Am Dm7

Khi vui xuân sang ta hát vang muôn lời ca đón

G

chào năm mới đẹp sắc hoa trong mọi nhà.

C G

A á a a a a a a a. Chào

Dm7 Am Dm7

mùa xuân trăm hoa đua nở khắp đất nước rộn ràng từ nơi

làng quê thành phố cuộc đời mới thêm sáng tươi.

G C G Fill

A a a a a a a a.

BÔNG DÁNG MỘT NGÔI TRƯỜNG

- Style (Rhythm): Disco
- Voice (Tone) + Đoạn a: Violin
+ Đoạn b: Brass
- Tempo: ♩ = 118

Nhạc và lời: Hoàng Lân

Sôi nổi - Rất nồng nhiệt

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The first staff has a key signature change to F major (one flat) for the first measure, indicated by a box labeled 'a'. The lyrics are: "Đã bao mùa thu khai trường. Đã bao mùa hè chia tay. Vẫn còn trẻ mãi ngôi trường ở chốn đây. Những cánh chim dù bay xa năm tháng không thể xóa nhòa. Và tình yêu ấy sáng lên trong lòng chúng". The chords are: F, C, C7, Dm, D7, Gm, C, D7, Gm, C, C7.

F a C C7

Đã bao mùa thu khai trường. Đã bao mùa

Dm D7

hè chia tay. Vẫn còn trẻ mãi ngôi trường ở chốn đây.

Gm C D7

Những cánh chim dù bay xa năm tháng không

Gm C C7

thể xóa nhòa. Và tình yêu ấy sáng lên trong lòng chúng

F

Fill

b

Bb

ta.

Hát

mãi

bên

dòng

sông

ấy

mang

Hát

tiếp

những

bài

ca

mới

cho

Gm

C

theo

bao

kỉ

niệm.

Hàng

cây

xanh

xanh

tươi

tình

bạn.

Dòng

sông

xưa

C7

F

đệt

vào

bức

tranh

đầy

kí

ức

tuổi

thơ.

thời

gian

lắng

trôi

càng

gắn

bó

dài

lâu.

Gm

C

Một

khúc

ca

đang

vang

vọng.

Càng

lắng

sâu

trong

tâm

hồn.

Làm

ta

xao

xuyến

nhớ

đến

bây

Lòng

ta

ghi

mãi

bóng

dáng

ngôi...

F

2 F

giờ.

...trường

NỤ CƯỜI

- Style (Rhythm): Polka
- Voice (Tone) + Đoạn a: Harmonica
+ Đoạn b: Accordion
- Tempo: ♩ = 115

Nhạc Nga

Phỏng dịch lời: Phạm Tuyên

Hơi nhanh

a

Cho trời sáng lên cùng với bao nụ cười.
(Cho trời) sáng lên và ánh mây tươi hồng.

Cầu vồng thêm lung linh bao sắc ánh lên ở
Đầy lùi xa bao nhiêu u ám gió mưa và

khắp trời. Nụ cười tươi chúng ta cùng chung niềm
bão bùng. Rừng âm u đã thức dậy đón ngày

vui. Trong cuộc sống dăm ấm yên vui ta cùng cất
mối. Trong làn nắng lộng gió ban mai vang bài ca

tiếng cười. *Fill* **b** Cm mây không bay đi xa những giọt
yêu đời. Để làn

NỔI VÒNG TAY LỚN

- Style (Rhythm): Polka hoặc March
- Voice (Tone) + Đoạn a: Trumpet
+ Đoạn b: Brass
- Tempo: ♩ = 110

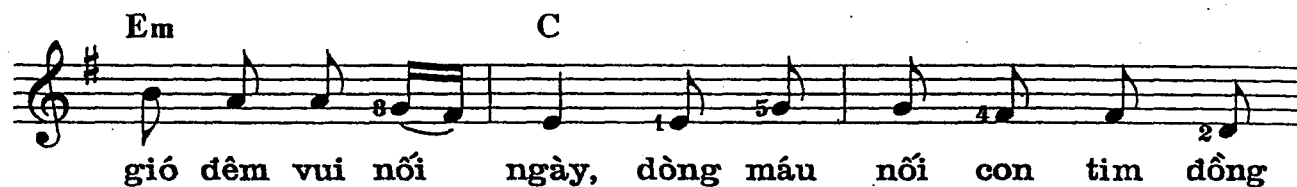
Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Vừa phải a $\frac{2}{4}$ Em Bm Em

Rừng núi dang tay nổi lại biển xa. Ta
(Tù) Bắc vô Nam nổi liền nắm tay. Ta
Am Em

di vòng tay lớn mãi để nổi sơn hà. Mặt
di từ đồng hoang vu vượt hết núi đồi. Vượt
D G C Am

đất bao la, anh em ta về gặp nhau mừng như
thác cheo leo tay ta vượt đèo, từ quê nghèo lên



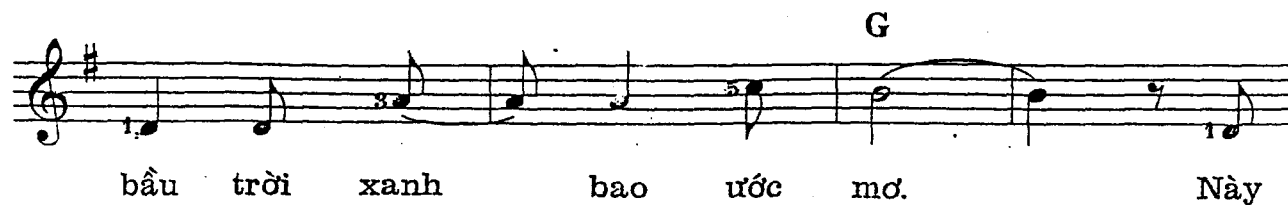
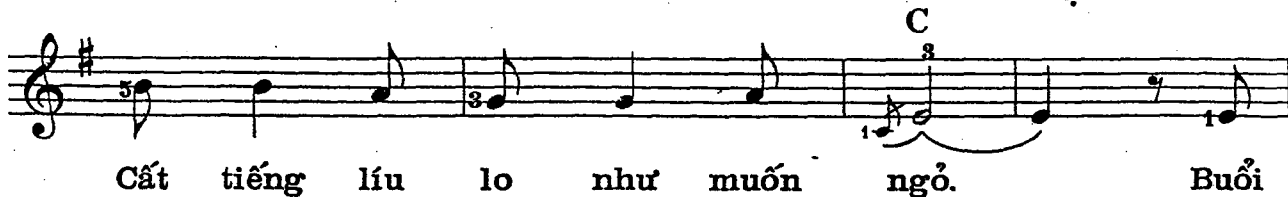
ƠI CUỘC SỐNG MẾN THƯƠNG

- Style (Rhythm): Disco
- Voice (Tone) + Đoạn a: Harmonica
+ Đoạn b: String
- Tempo: ♩ = 120

Nhạc và lời: Nguyễn Ngọc Thiện

Vui tươi - Nhí nhảnh

a G



G

chú chim ơi cho nhắn gửi. Lời

C

hát tin yêu trong trái tim mọi người cuộc

Am D

sống hôm nay tuy vất vả. Nhưng

G Fill b C

cuộc đời ơi ta mến thương. Ta đã

Bm Em D7

nghe trong tiếng cười đường tương lai đang rực

G C Bm Em

rỡ. Ta đã nghe trong tim mình lời

D7 G

yêu thương của con người.

THÁNG BA HỌC TRÒ

- Style (Rhythm): Country Pop
- Voice (Tone) + Đoạn a: -Vibraphone
+ Đoạn b: Fantasia
- Tempo: ♩ = 110

Nhạc và lời: Hàn Ngọc Bích

Vừa phải

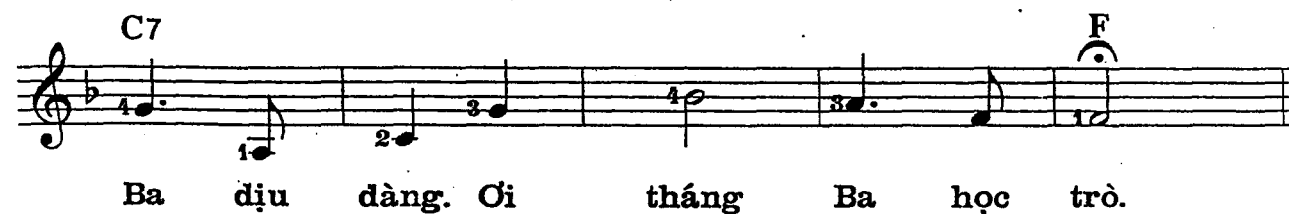
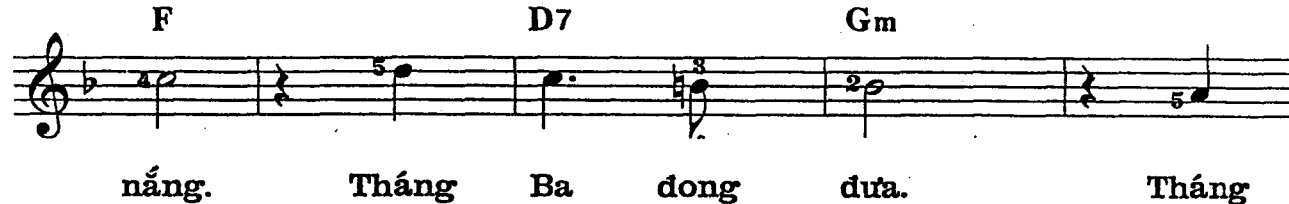
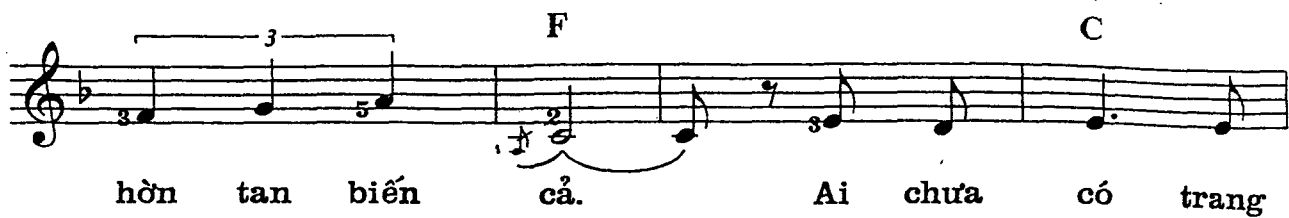
Tháng Ba nắng tháng Ba học trò.

Giọt vàng rơi trên vai áo thiên thanh.

Tháng Ba tím tím đến bồi hồi. Mắt xoe

tròn thương từ cánh hoa rơi. Bầu trời xanh đến

a **F** **Am** **Bb** **C** **F** **Bb** **C** **F** **Fill** **b** **Am**



TUỔI TRẺ, NIỀM TIN VÀ MƠ ƯỚC

- Style (Rhythm): March hoặc Polka
- Voice (Tone) + Nhạc đạo: Brass
 - + Đoạn a: Trumpet
 - + Đoạn b: Brass
- Tempo: ♩ = 112

Nhạc và lời: An Chung

Nhịp đi - Phơi phới

Am Em Am D G

(Nhạc đạo...)

Am D G a G

...)

Em Bm

rõ ánh dương. Năng đẹp quê hương như vẫy gọi ta lên
rã trong gió xuân. Gió lộng quê hương nâng sức trẻ lên muôn

D G

dương. Chào những cánh đồng vui tiếng hát. Chào
lần. Tình Bác sáng đời ta bát ngát. Lời

Am



những cánh rừng xa bát ngát xanh màu yêu
Bác đã thành muôn tiếng hát trên đường quê



thương. Chào mùa nắng quê hương. Đi di lên bạn
hương. Là ngọn lửa yêu thương. Đi di lên bạn

G

Bm

C



ơi! Đẳng như sao sáng dẫn lối.
ơi! Đẳng như sao sáng dẫn lối.

Đi di lên bạn ơi! Đời
Đi di lên bạn ơi! Đời

A7

D

Bm



vui theo ánh nắng lên. Trời Thăng Long dang rộng gió Ba
vui theo ánh nắng lên. Là thanh niên ta rèn chí cho

D7



Đình. Giục ta đi gieo ánh sáng mùa xuân cuộc
bên. Tuổi xuân đi gieo ánh sáng niềm tin cuộc...



dời.

G

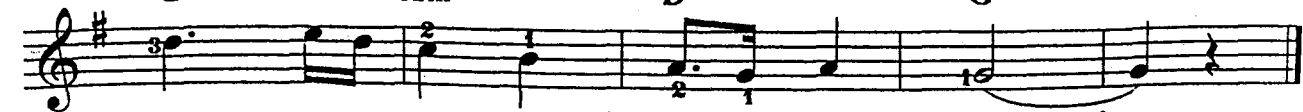
...dời.

Am

A.....

D

G



ƯỚC MƠ HỒNG

- Style (Rhythm): Waltz
- Voice (Tone) + Nhạc đạo: Violin
 - + Đoạn a: Sun Bell
 - + Đoạn b: Flute
- Tempo: ♩ = 120

Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu

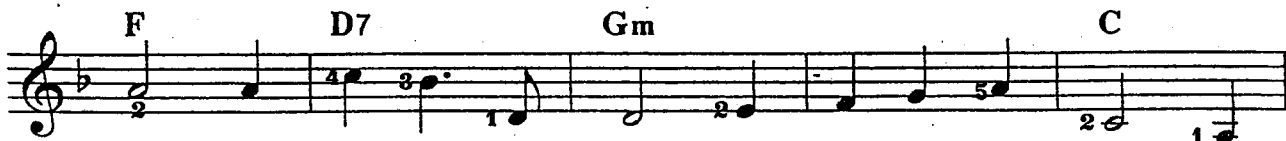
Nhịp vừa - Yêu thương



(Nhạc đạo...



...) Cuộc sống đã cho



em bao ước mơ màu hồng. Cho em bao khát vọng và



tình yêu mênh mông. Tuổi thơ đã cho em yêu

tiếng ca học trò vang khắp nẻo đường bay qua
phố phường. Ôi tiếng hát ngàn mến thương.

Như chim sơn ca hát trên cao xanh bao la, tiếng chim
sơn ca tiếng chim bay xa, tiếng ca vui vào mọi
nhà. Em như hoa xuân ngát hương thơm tràn lòng
người, sắc hương từng bừng lá hoa reo mừng đón
mùa xuân sang. Cuộc...

Fill Hết

CÁNH ĐIỀU ĐỎ THẮM

- Style (Rhythm): Waltz
- Voice (Tone) + Đoạn a: Flute
+ Đoạn b: String
- Tempo: ♩ = 120

Nhạc và lời: Duy Quang

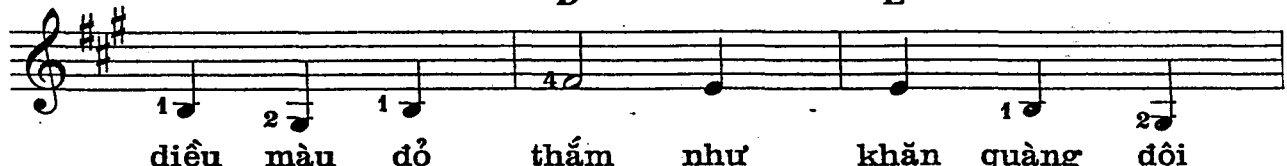
Trong sáng - Thiết tha

a 

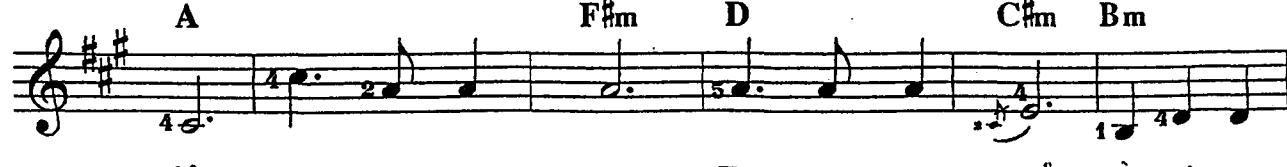
Đêm qua giấc mơ nào đẹp thế. Em

Bm 

mơ thấy cánh diều đậu vào vai em. Cánh

D 

diều màu đỏ thắm như khăn quàng đội

A 

viên. Hát cho em nghe. Ru cho em ngủ. À ơi ru

F#m D C#m Bm

E A *Fill* **b** A

hời. À ơi ru hời. Diều ơi bay lên

D Bm

bay lên thật cao. Diều ơi bay lên

B7 E A

bay lên trời cao. Bầu trời xanh vẫy

C#m E7

gọi! Niềm mơ ước khát

1.3 A 2 A *Fill* 4 A

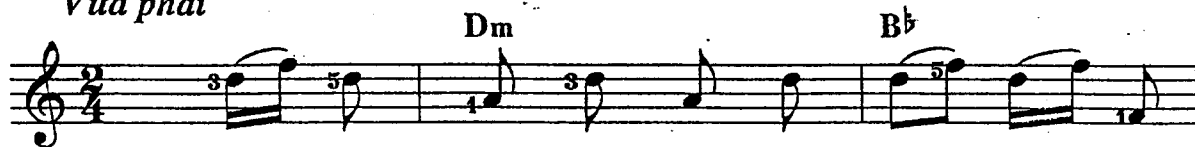
khao. ...khao. Đêm... ...khao.

LÍ KÉO CHÀI

- Style (Rhythm): BossaNova
- Voice (Tone) + Lần 1: Whistle
- + Lần 2: Piccolo
- Tempo: ♩ = 75 (♪ = 150)

Dân ca Nam Bộ
Đặt lời mới: Hoàng Lân

Vừa phải



Kéo lên thuyền cho nhiều tôm cá. Lưới cùng



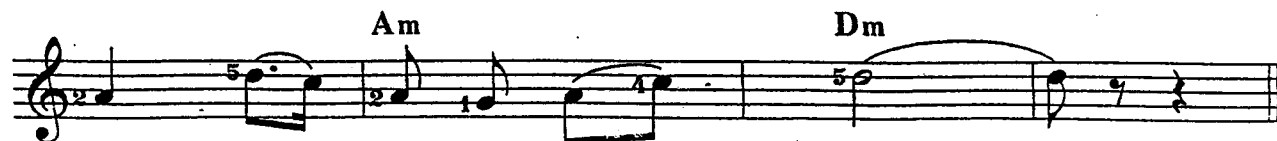
ta vang hát câu ca (Hò ơ). Biển khơi thân thiết với



ta (Khoan hồi khoan hò). Gió to (mà) mưa



lớn (Khoan hồi khoan hò) băng qua sóng trào (Ơ



hò ơ hò là hò ơ)

Ca ngợi Hồ Chủ tịch

(1951)

Nhạc và lời: ĐỖ NHUẬN

Vừa phải - Trang nghiêm



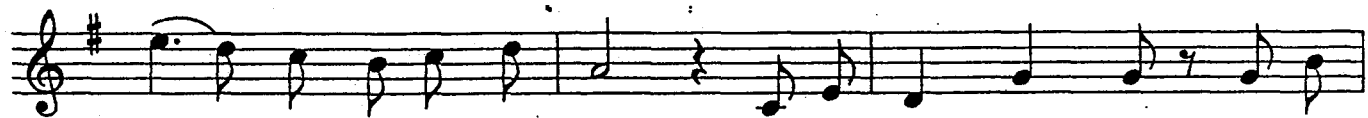
Vầng ánh sáng sao vàng trên bóng cờ. Hồ Chí Minh thân yêu của
(Toà) sáng bốn phương đẹp sao bóng Người, lòng Bác mệnh mông như biển
(Vĩ) nước tiến lên làm theo ý Người. Từng trái tim ta đang sục



ta. Người đấu tranh phá gông xiềng áp bức lao
khởi. Tổ quốc ta nhớ muôn đời tiếng nói Bác
sôi. Thề sắt son đấu tranh vì thống nhất nước



tù. Máu ấm no cho dân Việt Nam. Dắt dìu chúng ta vùng lên. Hồ
Hồ. Tha thiết xây Độc lập Tự do. Suốt đời hiến trung vì dân. Hồ
nhà. Cho Bắc Nam một trời nở hoa. Hướng Người kính dâng niềm tin. Hồ



Chí Minh vì sao sáng ngời. Hồ Chí Minh muôn năm! Hồ Chí
Chí Minh vì sao sáng ngời. Hồ Chí Minh muôn năm! Hồ Chí
Chí Minh vì sao sáng ngời. Hồ Chí Minh muôn năm! Hồ Chí



Minh muôn năm! Thề quyết noi gương Người suốt đời. Toà
Minh muôn năm! Thề quyết noi gương Người suốt đời. Vì
Minh muôn năm! Thề quyết noi gương Người suốt ...đời.