

UBND TỈNH THANH HÓA      BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
THANH HÓA

Đỗ Văn Đạt

QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA  
TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ HẠ LONG,  
TỈNH QUẢNG NINH

LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA

Thanh Hóa, 2023

**UBND TỈNH THANH HÓA                      BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  
**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH**  
**THANH HÓA**

**Đỗ Văn Đạt**

**QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA**  
**TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ HẠ LONG,**  
**TỈNH QUẢNG NINH**

**Chuyên ngành: Quản lý văn hóa**

**Mã số: 8229042**

**LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA**



**Người hướng dẫn khoa học: TS. Ngô Hải Ninh**

**Thanh Hóa, 2023**

## LỜI CAM ĐOAN

Tôi xin cam đoan đề tài luận văn *“Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh”* là công trình nghiên cứu của riêng tôi dưới sự hướng dẫn khoa học của TS. Ngô Hải Ninh.

Các số liệu, thông tin trích dẫn trong đề tài nghiên cứu này đều được chỉ rõ nguồn gốc, trung thực, nội dung của luận văn này chưa từng được công bố dưới bất kỳ hình thức nào. Tôi hoàn toàn chịu trách nhiệm trước nhà trường về sự cam đoan này.

**Tác giả luận văn**



**Đỗ Văn Đạt**

## MỤC LỤC

<b>LỜI CAM ĐOAN</b> .....	i
<b>MỤC LỤC</b> .....	ii
<b>DANH MỤC CHỮ VIẾT TẮT</b> .....	v
<b>MỞ ĐẦU</b> .....	1
1. Lý do chọn đề tài.....	1
2. Lịch sử vấn đề nghiên cứu .....	3
3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu.....	5
4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.....	5
5. Phương pháp nghiên cứu .....	6
6. Những đóng góp của luận văn .....	7
7. Bố cục luận văn.....	7
<b>Chương 1. KHÁI QUÁT QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA VÀ TỔNG QUAN VỀ THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH</b> .....	8
1.1. Một số khái niệm cơ bản.....	8
1.1.1. Khái niệm thiết chế .....	8
1.1.2. Khái niệm thiết chế văn hóa.....	8
1.1.3. Khái niệm Bảo tàng, Thư viện, cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm ....	14
1.1.4. Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá.....	15
1.2. Nội dung quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa.....	19
1.3. Một số văn bản quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá.....	19
1.4. Tổng quan về thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh .....	24
1.4.1. Khái quát về thành phố Hạ Long .....	24
1.4.2. Hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long .....	26
1.5. Vai trò quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá đối với phát triển kinh tế - xã hội ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh .....	28
Tiểu kết chương 1.....	31

<b>Chương 2. CÔNG TÁC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HOÁ Ở THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH.....</b>	<b>32</b>
2.1. Tổ chức bộ máy và phương thức quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.....	32
2.1.1. Chủ thể quản lý Nhà nước đối với thiết chế văn hoá.....	32
2.1.2. Bộ máy quản lý, điều hành của các thiết chế văn hoá.....	33
2.2. Thực trạng công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa cơ sở của thành phố Hạ Long .....	34
2.2.1. Xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hoá .....	34
2.2.2. Tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hoá ..	38
2.2.3. Chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long.....	44
2.2.4. Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng cán bộ .....	46
2.2.5. Công tác kiểm tra .....	49
2.3. Đánh giá chung về hiệu quả quản lý Nhà nước về hoạt động thiết chế văn hóa tại thành phố Hạ Long .....	51
2.3.1. Ưu điểm.....	51
2.3.2. Những hạn chế .....	56
2.3.3. Nguyên nhân .....	61
Tiểu kết chương 2.....	64
<b>Chương 3. NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA Ở THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH.....</b>	<b>65</b>
3.1. Căn cứ đề xuất giải pháp.....	65
3.1.1. Định hướng từ cơ quan quản lý cấp Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ..	65
3.1.2. Định hướng từ UBND, Sở Văn hoá và Thể thao tỉnh Quảng Ninh..	68

3.2. Một số giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hoá cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh .....	71
3.2.1. Giải pháp đối với chủ thể quản lý .....	71
3.2.2. Giải pháp đối với hoạt động quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá. 73	
3.2.3. Đổi mới phương thức chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động của thiết chế văn hoá.....	75
3.2.4. Mở rộng các hình thức sinh hoạt văn hóa để nâng cao chất lượng thiết chế văn hóa cơ sở .....	78
3.2.5. Thường xuyên chỉ đạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ nhận thức cho đội ngũ cán bộ .....	80
3.2.6. Tăng cường công tác đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị .....	85
3.2.7. Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua khen thưởng ....	87
Tiểu kết chương 3.....	89
<b>KẾT LUẬN</b> .....	90
<b>KIẾN NGHỊ</b> .....	93
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b> .....	95
<b>PHỤ LỤC</b> .....	99

**DANH MỤC CHỮ VIẾT TẮT**

<b>Từ viết tắt</b>	<b>Từ được viết tắt</b>
GS	Giáo sư
Tr	Trang
TSKH	Tiến sĩ khoa học
UBND	Ủy ban nhân dân
UNESCO	(Tên tiếng Anh: United Nations Educational Scientific and Cultural Organization. Tên tiếng Việt: Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên Hợp Quốc).

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài

Tại Nghị quyết Hội nghị Trung ương 5 khóa VIII “*Về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*”, Nghị quyết Hội nghị Trung ương 9 khóa XI “*Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”, Đảng và Nhà nước luôn quan tâm đến các vấn đề về văn hóa, không ngừng bổ sung và điều chỉnh, phát triển đường lối văn hóa, góp phần giữ gìn và bảo tồn văn hóa của con người, dân tộc Việt Nam. Xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc là điều hết sức quan trọng, bởi chính văn hóa là tiền đề để phát triển đất nước, dựa vào văn hóa để dựng xây một dân tộc hùng cường, thịnh vượng. Trong đó, thiết chế văn hóa đóng một vai trò to lớn, là sợi dây kết nối bền chặt giữa chính quyền và nhân dân, thông qua thiết chế văn hóa cơ sở, quần chúng nhân dân được sinh hoạt, học tập và nâng cao nhận thức, trình độ hiểu biết, đáp ứng nhu cầu văn hóa văn nghệ, hưởng thụ, giữ gìn văn hóa và cùng nhau xây dựng quê hương giàu mạnh, văn minh. Một địa phương có thiết chế văn hóa sẽ tạo sự hòa nhập cộng đồng, thay đổi những tập quán, lối sống cũ, thay vào đó là những chuyển biến tích cực của đời sống xã hội, nâng cao nhận thức và văn hóa tinh thần của nhân dân.

Tại Nghị quyết số 11-NQ/TU của Tỉnh ủy Quảng Ninh ngày 09/3/2018 về xây dựng và phát triển văn hóa con người Quảng Ninh đã đưa ra quan điểm “*Đầu tư xây dựng và phát huy tối đa hiệu quả các thiết chế văn hóa thể thao nhằm đáp ứng đời sống tinh thần, phát triển thể chất của người dân*”. Nhận thức được tầm quan trọng của thiết chế văn hóa trong đời sống tinh thần của nhân dân, để phát triển kinh tế, xã hội thì việc đặt nền tảng văn hóa một cách vững chắc là điều hết sức cần thiết. Trong thời gian vừa qua, Quảng Ninh là một trong những tỉnh thành đi đầu trong việc đầu tư, xây dựng hệ thống thiết



chế văn hóa. Ở thiết chế cấp tỉnh, bao gồm: Bảo tàng, Thư viện; Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm; Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục Thể thao; Sân Vận động Cẩm Phả; Cung Văn hóa Thanh Thiếu nhi Quảng Ninh, Cung Văn hóa Lao động Việt Nhật. Cấp huyện có 13 Thư viện, 12 huyện, thị xã, thành phố có Trung tâm văn hoá, thể thao. Cấp xã có 61 Nhà Văn hoá. Thôn, khu phố có 1537 Nhà văn hóa. Chính vì vậy, việc đẩy mạnh công tác văn hóa, xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở luôn được tỉnh quan tâm, tạo điều kiện và đầu tư mạnh mẽ. Thành phố Hạ Long chính là trung tâm của tỉnh Quảng Ninh, không chỉ được tỉnh đầu tư mà các doanh nghiệp cũng được tạo điều kiện để góp phần nâng cao hiệu quả thụ hưởng đời sống của người dân.

Các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đã trở thành điểm đến hưởng thụ văn hóa tinh thần của đông đảo quần chúng nhân dân, không chỉ trong thành phố mà còn đón nhận nhiều du khách trong tỉnh cũng như ngoài tỉnh đến thăm quan, thư giãn và trải nghiệm. Những thiết chế văn hóa đã phát huy được vai trò của mình trong việc nâng cao đời sống văn hóa, nhất là trong công tác tuyên truyền, cổ động trực quan, tạo điểm đến an toàn, thân thiện cho nhân dân tham gia học tập và giải trí. Tuy nhiên, hệ thống thiết chế văn hoá và công tác quản lý thiết chế văn hoá ở tỉnh Quảng Ninh nói chung và tại 03 thiết chế văn hoá cấp tỉnh (tại thành phố Hạ Long) gồm Bảo tàng, Thư viện và Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm nói riêng vẫn còn nhiều khó khăn, hạn chế. Ngân sách đầu tư xây dựng lớn, khi đưa vào khai thác chưa đáp ứng được như mong đợi, đội ngũ cán bộ quản lý, chuyên trách chưa đáp ứng được điều kiện phát triển và hoạt động hiện nay, cơ chế chính sách ban hành chưa kịp thời, công tác xây dựng, nghiệm thu hay xử lý các hạng mục còn nhiều bất cập. Để đánh giá kết quả công tác quản lý các thiết chế văn hoá cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long, đưa ra các biện pháp khắc phục những hạn chế, phát huy các ưu điểm, lợi thế, đồng thời đề xuất

giải pháp thực hiện chủ trương của tỉnh Quảng Ninh về nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hoá, tác giả đã lựa chọn đề tài “*Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh*” cho luận văn tốt nghiệp.

## **2. Lịch sử vấn đề nghiên cứu**

### **\* Các công trình, sách, giáo trình đã xuất bản**

Trần Văn Ánh biên soạn cuốn Đại cương công tác Nhà Văn hoá năm 2002, Nhà xuất bản Văn hoá. Nhà văn hoá chỉ là một trong những thiết chế văn hoá nhưng phần lý luận của cuốn sách này giúp học viên định hướng nghiên cứu của mình.

Nguyễn Duy Bắc đã biên soạn Tập bài giảng Quản lý các thiết chế văn hoá, năm 2011, trong tài liệu này, nhiều vấn đề liên quan đến lý luận, văn bản chỉ đạo về thiết chế văn hoá được tác giả tập hợp và có phân tích cụ thể.

Đỗ Văn Thuỷ đã nghiên cứu đề tài luận văn thạc sĩ “*Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở huyện Ba Chẽ, tỉnh Quảng Ninh*” và bảo vệ thành công tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương, năm 2016. Đối tượng nghiên cứu của đề tài này là hệ thống các thiết chế văn hoá trên địa bàn huyện Ba Chẽ, tỉnh Quảng Ninh. Từ việc nghiên cứu thực trạng của công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực này, tác giả đã đề ra một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý trên địa bàn. Nội dung nghiên cứu của luận văn là tài liệu tham khảo hữu ích trong nghiên cứu của tác giả luận văn về đề tài Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá.

Vũ Duy Hiếu đã nghiên cứu đề tài luận văn thạc sĩ “*Quản lý nhà nước về thiết chế văn hoá ở huyện Kiến Thụy, thành phố Hải Phòng*” và bảo vệ tại Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương, năm 2018. Đối tượng nghiên cứu của đề tài này là hệ thống các thiết chế văn hoá trên địa bàn huyện Kiến Thụy, thành phố Hải Phòng. Từ việc nghiên cứu thực trạng của công tác

quản lý nhà nước trong lĩnh vực này, tác giả đã đề ra một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý trên địa bàn. Nội dung nghiên cứu của luận văn là tài liệu tham khảo hữu ích trong nghiên cứu của tác giả luận văn về đề tài Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá.

**\* Một số bài viết đăng tạp chí khoa học**

Tác giả Lê Thị Anh có bài nghiên cứu: *“Vai trò của hệ thống thiết chế văn hoá”*, đăng trên Tạp chí Cộng sản (2014) đã khẳng định vị trí không thể thiếu của hệ thống thiết chế văn hoá trong đời sống xã hội, góp phần quan trọng vào sự phát triển đời sống tinh thần của người dân trong bối cảnh hiện nay. [1]

Tác giả Nguyễn Thu Hiền có bài viết *“Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hoá, thể thao ở nông thôn”* (2016) đăng trên báo điện tử Nhân dân. Bài viết đề cập đến việc cần thiết phải nâng cao hiệu quả công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực thiết chế văn hoá bởi thực trạng một số thiết chế văn hoá ở nông thôn hoạt động kém hiệu quả, ảnh hưởng không nhỏ đến việc tổ chức sinh hoạt văn hoá cộng đồng. [7]

Các tài liệu nêu trên đã cung cấp những lý luận và thực tiễn liên quan đến xây dựng, phát triển và quản lý thiết chế văn hoá. Tác giả kế thừa và vận dụng các kết quả nghiên cứu của các tác giả trước đó vào nghiên cứu đề tài ở một địa bàn cấp tỉnh, đó là quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh trong nghiên cứu trường hợp: Bảo tàng – Thư viện Tỉnh, Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh. Quá trình triển khai đề tài *“Quản lý nhà nước về thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh”* tác giả nhận thấy một số tài liệu nghiên cứu phù hợp với nội dung của đề tài nên sẽ tiếp thu, kế thừa kết quả của các tác giả đi trước để vận dụng có hiệu quả vào nội dung công trình nghiên cứu của mình.

### **3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu**

#### ***3.1. Mục đích nghiên cứu***

Nghiên cứu, đánh giá, phân tích thực trạng công tác quản lý Nhà nước về hoạt động thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, trên cơ sở đó đề xuất giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động quản lý các thiết chế văn hóa tại đây.

#### ***3.2. Nhiệm vụ nghiên cứu***

Đề tập trung nghiên cứu và giải quyết các vấn đề đặt ra của luận văn, tác giả thực hiện các nhiệm vụ sau:

- Tập trung nghiên cứu cơ sở lý luận về công tác quản lý Nhà nước đối với thiết chế văn hoá và tổng quan về thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

- Đánh giá thực trạng công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá tại thành phố Hạ Long trong nghiên cứu trường hợp: Bảo tàng, Thư viện và Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh.

- Đề xuất một số giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá cấp tỉnh tại thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

### **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

#### ***4.1. Đối tượng nghiên cứu***

Công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, Quảng Ninh.

#### ***4.2. Phạm vi nghiên cứu***

- Phạm vi không gian: Luận văn không nghiên cứu công tác quản lý Nhà nước ở tất cả các thiết chế văn hoá khác mà chỉ tập trung nghiên cứu công tác quản lý thiết chế văn hóa cấp tỉnh đặt trên địa bàn thành phố Hạ Long: Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh; Thư viện tỉnh Quảng Ninh và Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh.

- Phạm vi thời gian: Hoạt động quản lý nhà nước về thiết chế văn hoá cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long (Bảo tàng tỉnh, Thư viện tỉnh, Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm) từ năm 2013 đến nay (tính từ khi các thiết chế văn hoá này được thành lập và đi vào hoạt động).

### **5. Phương pháp nghiên cứu**

Luận văn sử dụng một số phương pháp nghiên cứu dưới đây:

- Phương pháp thu thập và xử lý dữ liệu: Trên cơ sở thu thập thông tin tư liệu từ các nguồn báo cáo, quyết định, chính sách liên quan đến công tác quản lý đầu tư xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long.

- Phương pháp phân tích tổng hợp: Từ nguồn tài liệu thu thập ở địa bàn liên quan đến thiết chế văn hoá và những tài liệu đã công bố liên quan đến hoạt động và quản lý thiết chế văn hoá, tác giả luận văn đã phân tích, tổng hợp, đánh giá, định hướng toàn diện các nội dung, các đối tượng nghiên cứu trong luận văn.

- Phương pháp điều tra khảo sát: Tác giả trực tiếp đến ba thiết chế văn hoá khảo sát thực tế, quan sát và đưa ra nhận định, đánh giá khách quan để phục vụ cho quá trình nghiên cứu, từ đó phân tích và xử lý dữ liệu.

- Phương pháp phỏng vấn sâu: Thông qua hình thức phỏng vấn người dân liên quan đến đối tượng nghiên cứu của đề tài, từ đó đánh giá chung về tình hình, thực trạng quản lý, đưa ra các giải pháp để nâng cao hiệu quả hoạt động thiết chế văn hóa, xây dựng và phát triển thiết chế trong bối cảnh hiện nay.

- Phương pháp phân tích SWOT: Để đánh giá và có những nhận định ban đầu về tình hình, đối tượng nghiên cứu cần chỉ ra điểm mạnh, điểm yếu, cơ hội, thách thức, từ đó phân tích thực trạng quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa tại địa phương.

## **6. Những đóng góp của luận văn**

### ***6.1. Về mặt khoa học***

Luận văn làm rõ cơ sở lý luận quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá và vai trò của thiết chế văn hoá đối với đời sống tinh thần của người dân tại thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

### ***6.2. Về mặt thực tiễn***

Các giải pháp đề xuất của luận văn góp phần nâng cao hiệu quả quản lý các thiết chế văn hoá cấp tỉnh ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh đồng thời làm tài liệu tham khảo cho vấn đề quản lý Nhà nước các thiết chế văn hoá nói chung.

## **7. Bộ cục luận văn**

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo và Phụ lục, nội dung luận văn bao gồm 03 chương như sau:

Chương 1: Khái quát quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá và tổng quan về thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

Chương 2: Công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh (Nghiên cứu trường hợp ba thiết chế văn hoá cấp Tỉnh).

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

## Chương 1

# KHÁI QUÁT QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA VÀ TỔNG QUAN VỀ THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH

### 1.1. Một số khái niệm cơ bản

#### 1.1.1. Khái niệm thiết chế

Trong bất kì thời đại hay chế độ xã hội nào cũng cần có thiết chế để có thể truyền tải và đáp ứng những nhu cầu sinh hoạt trong cộng đồng. Đây là một nhu cầu thiết yếu của mỗi con người, nó giống như nhu cầu sinh lý hàng ngày, không thể thiếu trong đời sống con người. Theo tác giả Nguyễn Hữu Thức đã nhận định trong Tập bài giảng Quản lý thiết chế văn hóa có nêu: *“Thiết chế là một tổ chức do con người lập ra có mối ràng buộc chặt chẽ ở bên trong giữa con người với công việc thông qua các quy tắc, quy định và điều kiện để thực hiện công việc theo ý muốn chủ quan của con người. Trong cuộc sống có các thiết chế: Thiết chế kinh tế, thiết chế văn hóa, thiết chế xã hội. Thiết chế xã hội bao gồm: gia đình, xóm làng, trường học, ý tế... Thiết chế xã hội ra đời đáp ứng nhu cầu sinh tồn; bảo đảm an ninh, trật tự, an toàn; hướng tới các chuẩn mực giá trị tinh thần”* [22, tr.16].

Như vậy, thiết chế được hiểu là những quy tắc được đặt ra nhằm đảm bảo việc quản lý, điều hành một tổ chức, bộ máy nào đó, tạo sự liên kết, gắn bó, thúc đẩy sự phát triển vì một mục đích chính đáng.

#### 1.1.2. Khái niệm thiết chế văn hóa

Trên cơ sở phân tích các định nghĩa văn hóa, GS. TSKH Trần Ngọc Thêm đã nhận định: *“Văn hóa là một hệ thống hữu cơ các giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo và tích lũy qua quá trình hoạt động thực tiễn trong sự tương tác giữa con người với môi trường tự nhiên và xã hội của mình”* [20, tr. 26].

Văn hóa là trình độ phát triển vật chất và tinh thần của loài người, văn hóa là khái niệm mà nội dung bao gồm khoa học, kỹ thuật, giáo dục, văn học nghệ thuật... hoặc văn hóa là khái niệm chỉ nếp sống, lối sống, đạo đức xã hội...

Từ nhận định về văn hóa, thiết chế được hiểu là toàn bộ các quy định chi phối một tổ chức, một đoàn thể. Theo Từ điển Bách khoa Việt Nam: *“Thiết chế văn hóa là một thuật ngữ được sử dụng rộng rãi trong ngành văn hóa Việt Nam từ những năm 70 thế kỉ 20. Thiết chế văn hóa là chỉnh thể văn hóa hội tụ đầy đủ các yếu tố: cơ sở vật chất, bộ máy tổ chức, nhân sự, quy chế hoạt động, nguồn kinh phí; chỉ riêng ngôi nhà hoặc công trình văn hóa chưa đủ để gọi là thiết chế văn hóa”* [9, tr.230].

Thiết chế văn hóa (Cultural institutions) là thuật ngữ dùng để chỉ các cơ quan, đơn vị hoạt động văn hóa do Nhà nước hoặc cộng đồng xã hội lập ra trong khuôn khổ pháp luật hoặc quy chế của ngành, đoàn thể nhằm đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của công chúng, góp phần xây dựng đời sống văn hóa ở địa phương.

Thiết chế văn hóa là một trong năm loại hình thiết chế cơ bản của thiết chế xã hội, được xác định là: *“Thiết chế văn hoá là cơ quan văn hoá giáo dục xã hội chủ nghĩa trong và ngoài nhà trường, trung tâm tổ chức hoạt động văn hoá xã hội. Có nhiệm vụ thông tin, giới thiệu và truyền tải tri thức khoa học, truyền thống lịch sử, những thành tựu phát triển tiến bộ về kinh tế và khoa học đời sống và những giá trị tinh hoa văn hoá - nghệ thuật của dân tộc và nhân loại cho nhân dân hưởng thụ, đồng thời tạo điều kiện thuận lợi để quần chúng nhân dân tham gia sinh hoạt và sáng tạo ra các giá trị văn hoá, để giữ gìn bảo lưu và xây dựng các nền văn hoá mới, đáp ứng và thoả mãn nhu cầu tinh thần của mỗi cá nhân”* [19, tr.11].

Thiết chế văn hóa là công cụ trực tiếp của cấp ủy, chính quyền trong lãnh đạo quần chúng, là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước với nhân dân. Thiết chế



này cung cấp những thông tin chính thống, tổ chức những hoạt động văn hóa lành mạnh mà cấp ủy, chính quyền định hướng, khuyến khích phát triển. Đây là kênh thông tin tuyên truyền sinh động bằng nhiều cách thức: Thông tin trực tiếp tình hình nhân dân ở cơ sở đang thực hiện các nhiệm vụ cụ thể; tổ chức các hình thức tập hợp quần chúng để truyền đạt sự chỉ đạo của Đảng, chính quyền nhằm thực hiện các mục tiêu kinh tế - xã hội; giới thiệu các mô hình sản xuất hiệu quả, các kiến thức khoa học kỹ thuật, cách tổ chức đời sống vật chất, tinh thần, văn hóa văn nghệ, thể thao... thông qua các hình thức sinh hoạt cộng đồng tự nguyện của nhân dân.

Như vậy, có thể thấy, thiết chế văn hóa là một tổ chức văn hóa có kết cấu chặt chẽ, ra đời để tổ chức các hoạt động văn hóa phục vụ cộng đồng. Bất kì một thiết chế xã hội hay thiết chế văn hóa đều phải được cấu thành bởi 4 yếu tố:

- Có bộ máy quản lý, điều hành được tổ chức thành hệ thống thực hiện các chức năng quản lý (Bộ máy tổ chức);
- Có cơ sở vật chất và phương tiện phục vụ hoạt động: phòng làm việc, khuôn viên, máy tính, thiết bị kỹ thuật... (Cơ sở vật chất);
- Có thể chế vận hành nhằm thực hiện các mục tiêu, nội dung, chương trình như: quy chế, quy định, điều lệ... (Luật, quy chế vận hành);
- Hoạt động cụ thể, thường xuyên và công chúng tham gia sáng tạo, hưởng thụ văn hóa.

Có thể thấy rằng, những nhận định về thiết chế văn hóa luôn là thuật ngữ được sử dụng để chỉ những công trình vật chất cụ thể, các chủ thể hoạt động theo mô hình quản lý, chính sách vận hành, có hệ thống cơ chế bài bản, quy củ, có nguồn lực về tài chính để duy trì hoạt động. Điều này nằm trong các cơ quan, đơn vị văn hóa hoạt động do Nhà nước hoặc cộng đồng xã hội lập ra dưới sự tuân thủ theo pháp luật với mục đích giữ gìn, bảo tồn văn hóa

cũng như đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của quần chúng nhân dân, xây dựng đời sống lành mạnh, văn minh của cộng đồng dân cư.

Thiết chế văn hóa là nơi thực hiện phúc lợi xã hội của nhân dân trong hưởng thụ văn hóa qua các hội thi, liên hoan, tập luyện, giao lưu, truyền bá các giá trị văn hóa truyền thống. Thiết chế văn hóa đang hằng ngày, hằng giờ đồng hành với đời sống nhân dân và là một phần không thể thiếu của xã hội, đóng vai trò quan trọng đối với đời sống kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước.

Thiết chế văn hóa chính là một tổ chức xã hội có hệ thống chặt chẽ, liên kết, ra đời mang sứ mệnh tôn vinh những giá trị văn hóa, thể hiện sự sáng tạo của các thế hệ, giai tầng trong cộng đồng dân cư nhằm trao truyền văn hóa, quảng bá và hưởng thụ văn hóa. Điều này giúp quá trình tiếp nhận văn hóa trở nên dễ dàng, không đơn điệu, nhàm chán. Thiết chế văn hóa tồn tại bền vững trong đời sống xã hội, ra đời đáp ứng nhu cầu thường xuyên của con người trong việc hưởng thụ văn hóa.

Thiết chế văn hóa bao gồm: Bảo tàng, cung văn hóa, thư viện, cung thanh thiếu nhi, trung tâm văn hóa - thông tin hoặc thể thao, nhà văn hóa, nhà truyền thống, nhà hát, rạp xiếc, rạp chiếu phim, công viên, vườn hoa... Hệ thống cơ sở văn hóa, thể thao phục vụ cộng đồng thuộc ngành văn hóa, thể thao và du lịch quản lý bao gồm nhà văn hóa - khu thể thao ở thôn và tương đương, trung tâm văn hóa - thể thao ở xã, phường, thị trấn, quận, huyện, thành phố, tỉnh. Hệ thống cơ sở văn hóa, thể thao phục vụ thanh niên, thiếu niên và nhi đồng, bao gồm: nhà thiếu nhi, cung thiếu nhi hoặc trung tâm hoạt động thanh, thiếu nhi. Hệ thống cơ sở văn hóa, thể thao phục vụ công nhân, viên chức, người lao động bao gồm: nhà văn hóa lao động, cung văn hóa lao động, trung tâm văn hóa - thể thao ở khu chế xuất, khu công nghiệp và trong các doanh nghiệp lớn. Hệ thống cơ sở văn hóa, thể thao thuộc các bộ, ngành, đoàn

thể và lực lượng vũ trang, các cơ sở văn hóa, thể thao được đầu tư bằng nguồn vốn xã hội hóa, được quy định về nguyên tắc quản lý và định hướng phát triển. Những vấn đề về văn hóa - xã hội được Nhà nước truyền tải đến quần chúng nhân dân được thực hiện qua một trong những kênh chính thống đó chính là hệ thống thiết chế văn hóa, dù trong chế độ xã hội hay giai đoạn lịch sử nào thì thiết chế văn hóa luôn đóng vai trò quan trọng trong việc định hướng tư duy, nâng cao khả năng thị hiếu của các tầng lớp nhân dân.

Thiết chế văn hóa không còn xa lạ trong đời sống văn hóa của các tầng lớp nhân dân, hằng ngày, hằng giờ đồng hành và trở thành một phần không thể thiếu của cuộc sống. Trong nhiều năm qua, Đảng và Nhà nước luôn quan tâm và chú trọng đầu tư hệ thống thiết chế văn hóa, cơ sở vật chất ngày càng đầy đủ, đồng bộ. Xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở đã tạo điều kiện cho quần chúng nhân dân được tìm hiểu, thỏa mãn nhu cầu hưởng thụ và hoạt động văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao. Điều này khẳng định sự quan tâm của các cấp lãnh đạo, hướng tới đời sống tinh thần lành mạnh, bổ ích cho nhân dân. Không chỉ dừng lại ở xây dựng thiết chế, từ đây, các hoạt động, phong trào cũng được đẩy mạnh, nhằm khơi dậy tinh thần, thúc đẩy tình đoàn kết trong cộng đồng làng xã, khu dân cư, giúp người dân sống vui, sống khỏe, sống có ích, góp phần dựng xây quê hương, đất nước giàu mạnh, văn minh.

Hệ thống thiết chế văn hóa bên cạnh việc trở thành nơi giao lưu văn hóa, hoạt động thể thao, hưởng thụ đời sống tinh thần, tiếp nhận những thông tin bổ ích, chính thống thì chính các thiết chế văn hóa là địa điểm để quần chúng nhân dân có dịp được tuyên truyền, phổ biến về các vấn đề của xã hội. Thông qua hệ thống thiết chế này, các cơ quan Nhà nước cung cấp các thông tin về chính trị, xã hội, giúp nhân dân nâng cao ý thức cảnh giác trước những nguồn tin sai lệch, phản động, có cơ sở để đấu tranh với những luận điệu sai trái, chống phá cách mạng, chống phá Đảng và Nhà nước hay bài trừ sự tiếp

cận của những thế lực thù địch, gây chia rẽ khối đại đoàn kết dân tộc. Chính vì vậy, Đảng và Nhà nước luôn quan tâm đến hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở, các buổi sinh hoạt tại địa phương cũng chính là nơi để nhân dân được phổ biến về những thông tin chính thống, nhân dân được đưa ra ý kiến, quan điểm với các cấp chính quyền, góp phần vào công cuộc dựng xây quê hương, đất nước, thêm yêu và trân quý những giá trị văn hóa của dân tộc.

Ngoài ra, thiết chế văn hóa cũng có thể hiểu là những cơ quan văn hóa giáo dục ngoài nhà trường, là những trung tâm tổ chức các hoạt động văn hóa - xã hội. Có nhiệm vụ thông tin, giới thiệu và chuyển tải những tri thức khoa học, truyền thống lịch sử, thành tựu phát triển kinh tế - xã hội, khoa học đời sống, những tinh hoa văn hóa - nghệ thuật của dân tộc và nhân loại cho quần chúng nhân dân hưởng thụ. Đồng thời, tạo mọi điều kiện thuận lợi để quần chúng nhân dân tham gia sinh hoạt, sáng tạo ra giá trị văn hóa mới, góp phần bảo tồn, gìn giữ truyền thống văn hóa dân tộc và thỏa mãn nhu cầu tinh thần của con người trong thời gian rỗi.

Thiết chế văn hóa cũng mang những đặc trưng chung của thiết chế xã hội như: Tính khách quan, tính phổ biến, tính độc lập tương đối, thực tế lĩnh vực văn hóa luôn có sự biến đổi đa dạng, phong phú hơn các thiết chế khác. Vì vậy, thiết chế văn hóa cũng mang đặc trưng linh hoạt và đa dạng hơn trong các hoạt động thực tế ở đời sống cộng đồng.

Nhìn chung, thiết chế văn hóa đóng một vai trò quan trọng đối với đời sống văn hóa tinh thần của quần chúng nhân dân, là nơi để nhân dân được học tập, tìm hiểu và hưởng thụ văn hóa, thỏa mãn nhu cầu thị hiếu và tiếp nhận thông tin tốt nhất trong của đời sống xã hội. Thiết chế văn hóa cũng chính là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước với nhân dân, lãnh đạo, quản lý và lắng nghe nhu cầu chính đáng của nhân dân trong hưởng thụ văn hóa trở nên hiệu quả, thiết thực. Như vậy, thiết chế văn hóa không chỉ đơn thuần là những công

trình vật chất cụ thể mà bao hàm trong đó là hệ thống cơ chế, chính sách vận hành; đội ngũ nhân lực làm công tác quản lý, tổ chức; nguồn lực tài chính và các chủ thể hoạt động. Thiết chế văn hóa thiên về những thực hành, sáng tạo và trao truyền văn hóa giữa các thế hệ, giai tầng trong cộng đồng dân cư. Không có thiết chế văn hóa thì việc sáng tạo, quảng bá, trình diễn và hưởng thụ các giá trị văn hóa trở nên đơn điệu, nhàm chán.

### ***1.1.3. Khái niệm Bảo tàng, Thư viện, cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm***

Định nghĩa về Bảo tàng trong Luật Di sản Văn hóa 2001: “*Bảo tàng là nơi bảo quản và trưng bày các tư liệu về lịch sử tự nhiên và xã hội (sưu tập) nhằm vụ nghiên cứu, giáo dục, tham quan và hưởng thụ văn hóa của quần chúng nhân dân*” [15].

Bảo tàng là cơ quan nghiên cứu khoa học và giáo dục khoa học của Nhà nước. Bảo tàng là cơ quan sưu tầm các tài liệu hiện vật có tính chất đầu tiên của tri thức lịch sử (lịch sử xã hội, lịch sử tự nhiên). Bảo tàng có nhiệm vụ bảo quản cách khoa học các hiện vật tốc phù hợp với nội dung và loại hình của bảo tàng. Bảo tàng là một cơ quan thực hiện trưng bày các hiện vật một cách khoa học để mọi người đến tìm hiểu về văn hóa, lịch sử và môi trường về một đối tượng nhất định. Bảo tàng là cơ quan làm công tác giáo dục ngoài nhà trường thông qua những tài liệu hiện vật trưng bày của bảo tàng.

Dù có những định nghĩa khác nhau, các định nghĩa trên vẫn thống nhất bảo tàng có hai chức năng cơ bản: nghiên cứu khoa học và giáo dục phổ biến khoa học. Muốn thực hiện chức năng này mỗi bảo tàng đều thực hiện các nhiệm vụ cụ thể đó là hoạt động nghiên cứu khoa học; sưu tầm hiện vật; kiểm kê và xác định nội dung khoa học cho các hiện vật; bảo quản và tổ chức kho cho các hiện vật; trưng bày các hiện vật bảo tàng; tuyên truyền và giáo dục phổ biến kiến thức khoa học.

Theo Khoản 1, khoản 2 Điều 3 Luật Thư viện 2019 căn cứ: “*Thư viện là thiết chế văn hóa, thông tin, giáo dục, khoa học thực hiện việc xây dựng, xử lý, lưu giữ, bảo quản, cung cấp tài nguyên thông tin phục vụ nhu cầu của người sử dụng*” [16].

Thư viện số là thư viện hoặc bộ phận của thư viện có tài nguyên thông tin được xử lý, lưu giữ dưới dạng số mà người sử dụng thư viện truy cập, khai thác thông qua thiết bị điện tử và không gian mạng.

Xây dựng, xử lý, lưu giữ, bảo quản, kết nối và phát triển tài nguyên thông tin phù hợp với người sử dụng thư viện. Tổ chức sử dụng chung tài nguyên thông tin, sản phẩm thông tin và dịch vụ thư viện; truyền bá tri thức, giá trị văn hóa của dân tộc và nhân loại; phục vụ nhu cầu nghiên cứu, học tập, giải trí; góp phần hình thành và phát triển kiến thức, kỹ năng, phẩm chất, năng lực của người sử dụng thư viện. Ứng dụng thành tựu khoa học và công nghệ, hiện đại hóa thư viện. Phát triển văn hóa đọc và góp phần tạo môi trường học tập suốt đời cho nhân dân, xây dựng xã hội học tập, nâng cao dân trí, xây dựng con người Việt Nam toàn diện. (*Điều 4, Luật Thư viện 2019*).

Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm: nhắc đến thiết chế này thì đến nay chưa có định nghĩa hay khái niệm nào cụ thể. Xác định nó là một thiết chế văn hoá vì căn cứ vào chức năng của công trình này: Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh là nơi trưng bày các đồ án quy hoạch của tỉnh; giới thiệu, triển lãm, quảng bá, tôn vinh thành tựu phát triển kinh tế - xã hội và du lịch, đồng thời là nơi giao lưu văn hoá, tổ chức hội chợ, xúc tiến thương mại trong nước và quốc tế.

#### ***1.1.4. Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá***

##### ***1.1.4.1. Quản lý***

Theo Từ điển Tiếng Việt, Quản lý là “*trông coi và giữ gìn theo yêu cầu nhất định*” [28, tr.793].

Với ý nghĩa phổ biến thì quản lý là hoạt động nhằm tác động một cách có tổ chức và định hướng của chủ thể quản lý lên một đối tượng quản lý để điều chỉnh các quá trình xã hội và hành vi của con người, nhằm duy trì tính ổn định và phát triển của đối tượng quản lý theo những mục tiêu đã định.

Quản lý là một hoạt động phức tạp và nó phụ thuộc vào nhiều yếu tố khác nhau. Các yếu tố đó là: con người; hệ thống và tư tưởng chính trị; tổ chức; thông tin; văn hóa...

#### *1.1.4.2. Quản lý Nhà nước*

Quản lý Nhà nước được thực hiện bởi tất cả các cơ quan Nhà nước và sự tham gia của nhân dân hoặc các tổ chức xã hội nếu được Nhà nước giao quyền thực hiện chức năng Nhà nước. Quản lý Nhà nước ở đây được hiểu là sự quản lý có tính chất Nhà nước, do Nhà nước thực hiện thông qua bộ máy Nhà nước, nhằm thực hiện các nhiệm vụ và chức năng của Nhà nước. Quản lý Nhà nước khác với dạng quản lý của các chủ thể khác (Công đoàn, Đoàn thanh niên, Hội phụ nữ...) ở chỗ các chủ thể này không dùng quyền lực pháp luật của Nhà nước để điều chỉnh các quan hệ quản lý mà chỉ dùng phương thức giáo dục vận động quần chúng.

Quản lý Nhà nước xét ở khía cạnh hoạt động chấp hành và điều hành là hoạt động quản lý hành chính Nhà nước hay nói cách khác là hoạt động hành chính của cơ quan thực thi quyền lực Nhà nước để quản lý, điều hành các lĩnh vực đời sống xã hội theo luật pháp. Trong thời điểm hiện nay, xét ở khía cạnh này, quản lý Nhà nước là hoạt động thực thi quyền hành pháp của Nhà nước, đó là sự tác động có tổ chức và điều chỉnh bằng quyền lực pháp luật của Nhà nước đối với các quá trình xã hội và hành vi hoạt động của con người để duy trì và phát triển cao mối quan hệ xã hội và trật tự pháp luật nhằm thực hiện các chức năng và nhiệm vụ của Nhà nước trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ tổ quốc xã hội chủ nghĩa, do các cơ quan trong hệ thống chính phủ từ Trung ương đến cơ sở tiến hành.

Là một hiện tượng vô cùng quan trọng của xã hội, văn hóa xuất hiện cùng với sự xuất hiện của xã hội loài người và ngay khi Nhà nước ra đời thì văn hóa đã được tổ chức chính trị đặc biệt này quản lý bằng nhiều hình thức khác nhau. Để hiểu rõ khái niệm Quản lý Nhà nước về văn hóa, chúng ta cần phải tìm hiểu thêm khái niệm văn hóa. Có thể nói, văn hóa là một bộ phận hữu cơ trong toàn bộ hoạt động của một chế độ xã hội. Trong chế độ xã hội có tổ chức, nhất là trong điều kiện nền kinh tế thị trường, bộ phận này càng cần được phải quản lý và định hướng phục vụ cho mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội của đất nước. Trong văn hóa, nhân tố hàng đầu là sự hiểu biết, sự hiểu biết được đo bằng trình độ học vấn - tức trình độ tiếp thu và vận dụng những kiến thức khoa học, là kinh nghiệm và sự tích lũy qua quá trình lao động sản xuất, đấu tranh để phát triển của mỗi cộng đồng và các thành viên trong cộng đồng đó. Nhưng văn hóa không chỉ dừng lại ở sự hiểu biết, phải được sử dụng làm nền tảng và định hướng cho lối sống, đạo lý, tâm hồn, hành động (nói cách khác là ứng xử) của mỗi dân tộc và các thành viên vươn tới cái đúng, cái tốt đẹp trong mối quan hệ giữa người với người, giữa người với môi trường xã hội và trật tự mới tạo thành văn hóa thực thụ. Mặc dù có rất nhiều các định nghĩa khác nhau về văn hóa nhưng hiểu văn hóa là tổng hòa các yếu tố kể trên thì văn hóa luôn gắn với phát triển, văn hóa là nhân tố nội sinh, là mục tiêu và động lực của sự phát triển, đặc trưng cơ bản của văn hóa là tính dân tộc và tính thẩm mỹ.

Quản lý Nhà nước về văn hóa là hoạt động định hướng, cơ bản và quan trọng nhất trong quản lý văn hóa. *“Quản lý Nhà nước về văn hóa ở đây được hiểu là hoạt động quản lý của các cơ quan hành chính Nhà nước từ trung ương đến địa phương đối với lĩnh vực văn hóa, là hoạt động thực thi quan điểm, đường lối văn hóa của Đảng và các văn bản pháp luật về lĩnh vực này do cơ quan lập pháp ban hành để điều chỉnh các quan hệ xã hội phát sinh*



*trong lĩnh vực văn hóa. Đồng thời, bằng việc xây dựng và ban hành các văn bản pháp quy, các cơ quan hành chính Nhà nước từ trung ương đến địa phương tác động các tổ chức và điều chỉnh trên cơ sở quyền lực Nhà nước đối với các quá trình xã hội, hành vi hoạt động của con người nhằm thực hiện chức năng và nhiệm vụ quản lý hoạt động của Nhà nước trong công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ tổ quốc xã hội chủ nghĩa” [12, tr.16].*

#### *1.4.1.3. Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa*

Xét trên góc độ quản lý chung thì quản lý thiết chế là một khái niệm nằm trong nội hàm khái niệm quản lý văn hóa. Nó là một bộ phận cấu thành nên hoạt động quản lý văn hóa đa dạng, phong phú bao gồm nhiều lĩnh vực, hoạt động khác nhau.

Có thể thấy, quản lý thiết chế văn hóa ở đây bản chất là hoạt động quản lý Nhà nước về các thiết chế văn hóa. Sự tác động quản lý này sẽ bao gồm các chính sách, pháp luật từ phía nhà nước và bằng những phương pháp khác nhau để đạt hiệu quả công việc. Từ đây sẽ có hai cách hiểu khác nhau với khái niệm này nhưng bản chất đều cùng chỉ một vấn đề.

Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa chính là những hoạt động hoạch định chính sách văn hóa, cùng với việc xây dựng kế hoạch, tổ chức, điều hành và kiểm tra đánh giá mọi hoạt động tại các thiết chế văn hóa cơ sở để đạt mọi mục tiêu đề ra.

Quản lý các thiết chế văn hóa là sự tác động liên tục, có tổ chức, có chủ đích của Nhà nước bằng hệ thống các quy định và bộ máy hành chính nhằm phát triển các thiết chế văn hoá cơ sở, từ đó thông tin, giới thiệu và chuyển tải những tri thức khoa học, truyền thống lịch sử, thành tựu phát triển kinh tế, xã hội, khoa học và đời sống, phát huy những tinh hoa văn hóa - nghệ thuật của dân tộc và nhân loại cho quần chúng nhân dân hưởng thụ, thỏa mãn nhu cầu tinh thần của con người.

## **1.2. Nội dung quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa**

Với hệ thống thiết chế văn hóa tương đối rộng khắp từ Trung ương đến cơ sở, thời gian qua, hệ thống thiết chế đã và đang tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, thể thao trên địa bàn dân cư, đáp ứng nhu cầu của các tầng lớp nhân dân; đồng thời, làm nhiệm vụ tuyên truyền, cổ động phục vụ các nhiệm vụ chính trị của Đảng, Nhà nước và địa phương, trong đó có công tác phổ biến, giáo dục pháp luật.

Nội dung Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa bao gồm:

- Xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hóa
  - Triển khai và ban hành các văn bản quy phạm pháp luật về thiết chế văn hóa
  - Chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động của thiết chế văn hóa
  - Đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ cho đội ngũ viên chức của thiết chế văn hóa
  - Tổ chức, chỉ đạo công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua, khen thưởng
- Nâng cao hiệu lực quản lý của các cấp chính quyền, phát huy vai trò quản lý Nhà nước ngành Văn hóa và năng lực tự chủ, tự chịu trách nhiệm của các thiết chế văn hóa, đẩy mạnh thực hiện xã hội hóa trong việc xây dựng, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa cơ sở.

## **1.3. Một số văn bản quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá**

Ngay từ khi thành lập, Đảng Cộng sản Việt Nam đã quan tâm đến vấn đề văn hóa, không ngừng bổ sung và phát triển đường lối văn hóa. Thiết chế văn hóa đóng một vai trò quan trọng, là cầu nối trực tiếp giữa đảng bộ, chính quyền các cấp với quần chúng nhân dân.

Xuất phát từ vị trí, vai trò đặc biệt quan trọng của văn hóa đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ đất nước, xây dựng con người mới xã hội chủ

nghĩa, Đảng ta đã có rất nhiều Nghị quyết về văn hóa. Trong đó, quan trọng nhất là Nghị quyết Hội nghị lần thứ năm Ban Chấp hành Trung ương khóa VIII với mục tiêu *“Xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”*, đến Nghị quyết Hội nghị lần thứ chín Ban Chấp hành Trung ương khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước xác định: *“Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, động lực phát triển bền vững đất nước. Văn hóa phải được đặt ngang hàng với kinh tế, chính trị, xã hội”* [3].

Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) đã thông qua Nghị quyết số 33-NQ/TW về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước với mục tiêu chung: *“Xây dựng nền văn hóa và con người Việt Nam phát triển toàn diện, hướng đến chân - thiện - mỹ, thấm nhuần tinh thần dân tộc, nhân văn, dân chủ và khoa học. Văn hóa thực sự trở thành nền tảng tinh thần vững chắc của xã hội, là sức mạnh nội sinh quan trọng bảo đảm sự phát triển bền vững và bảo vệ vững chắc Tổ quốc vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh”* [4].

Quyết định số 2164/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ: Phê duyệt Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013 - 2020, định hướng đến năm 2030 có nêu mục tiêu chung: *“- Đến năm 2020, hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở được phát triển đồng bộ, từng bước khắc phục tình trạng chênh lệch về mức hưởng thụ văn hóa, thể thao, vui chơi giải trí của nhân dân ở các vùng, miền, khu vực trong cả nước; - Đến năm 2030, hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở phát triển đạt các tiêu chí quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch”* [6]. Trong 05 năm qua, các Bộ, ngành và địa phương đã tích cực triển khai có hiệu quả các giải pháp và yêu cầu tại Quyết định của Thủ tướng như: chỉ đạo việc đầu tư cơ sở

vật chất của các thiết chế văn hóa, thể thao nhằm phục vụ cho các hoạt động văn hoá, văn nghệ, thể dục, thể thao tại cơ sở; tăng cường đào tạo chuyên môn cho đội ngũ cán bộ làm công tác văn hoá, thể thao ở các cấp; tạo cơ chế tự chủ (xã hội hóa) cho các thiết chế; đổi mới phương thức, nội dung hoạt động tại các thiết chế; đầu tư trang thiết bị chuyên dùng.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã tham mưu và ban hành nhiều văn bản để hướng dẫn về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức, hoạt động và tiêu chí của thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở từ cấp tỉnh đến thôn, làng, bản, ấp...để thực hiện cụ thể:

- Quyết định số 2164/QĐ-TTg ngày 11 tháng 11 năm 2013 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Quy hoạch tổng thể hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013-2020, định hướng đến năm 2030.

- Quyết định số 2563/QĐ-BVHTTDL ngày 03/8/2015 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án “*Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao ở nông thôn*”;

- Thông tư số 03/2009/TT-BVHTTDL ngày 28/8/2009 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm văn hóa tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;

- Thông tư số 01/2010/TT-BVHTTDL ngày 26/2/2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ chức sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương;

- Thông tư số 11/2010/TT-BVHTTDL ngày 22/12/2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định tiêu chí của Trung tâm Văn hóa - Thể thao quận, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh;

- Thông tư số 12/2010/TT-BVHTTDL ngày 22/12/2010 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Trung tâm văn hóa - Thể thao xã;

- Thông tư số 06/2011/TT-BVHTTDL ngày 08/3/2011 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Nhà văn hóa - Khu thể thao thôn;

- Thông tư số 18/2011/TT-BVHTTDL ngày 02/12/2011 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Quy định mẫu về tổ chức và hoạt động của câu lạc bộ thể dục thể thao cơ sở;

- Thông tư số 05/2014/TT-BVHTTDL sửa đổi, bổ sung Điều 6 của Thông tư số 12/2010/TT- BVHTTDL ngày 22 tháng 12 năm 2010 quy định mẫu về tổ chức, hoạt động và tiêu chí của Trung tâm Văn hóa-Thể thao xã và Thông tư số 06/2011/TT-BVHTTDL ngày 08 tháng 3 năm 2011 quy định mẫu về tổ chức hoạt động và tiêu chí của Nhà Văn hóa-Khu Thể thao thôn;

- Thông tư số 14/2016/TT-BVHTTDL ngày 21/12/2016 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định tiêu chí của Trung tâm văn hóa - Thể thao phường, thị trấn.

Như vậy, Đảng và Nhà nước ta luôn đề cao vai trò của văn hóa và hệ thống thiết chế văn hóa trong đời sống nhân dân, luôn có định hướng rõ ràng, mục tiêu, nhiệm vụ cụ thể trong xây dựng và phát triển thiết chế văn hóa. Điều này thể hiện rõ trong các văn kiện, Nghị quyết Đại hội để các cấp chính quyền triển khai theo định hướng trên.

Nhận thức rõ tầm quan trọng của các thiết chế văn hóa đối với đời sống nhân dân, cùng với thấm nhuần các chủ trương, chính sách của Đảng và Nhà nước, Tỉnh ủy Quảng Ninh cũng đã ban hành những văn bản liên quan đến thiết chế văn hóa như:

Nghị quyết số 11-NQ/TU, ngày 09/3/2018 của Tỉnh ủy Quảng Ninh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đã đưa ra quan điểm *“Đầu tư xây dựng và phát huy tối đa hiệu quả các thiết chế văn hóa thể thao nhằm đáp ứng đời sống tinh thần, phát triển thể chất cho người dân”*.

Quyết định số 1909/QĐ-TTg, ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030, UBND tỉnh ban hành kế hoạch triển khai thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh đến năm 2030;

Kế hoạch số 193-KH/TU, ngày 01/6/2018 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về việc triển khai thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Quảng Ninh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững;

Chương trình hành động số 105/CTr - UBND, ngày 02/8/2018 Triển khai thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững;

Báo cáo số 372-BC/TU, ngày 30/5/2019 của Tỉnh ủy Quảng Ninh về việc Sơ kết 5 năm thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước;

Kế hoạch số 21/KH-UBND ngày 09/3/2020 của Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh về việc Thực hiện Phong trào “*Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*” trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2020.

Quyết định số 1582/QĐ-UBND ngày 20/5/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh về việc ban hành Kế hoạch triển khai cuộc vận động “*Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại*” trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021 - 2030.

Trong những năm qua, Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh đã quan tâm đặc biệt đến xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể hiện rất rõ trong các chủ trương, đường lối, kế hoạch. Đến nay hệ thống thiết chế văn hóa trong tỉnh cơ bản đã và đang hoàn thiện về số lượng cũng như chất lượng.

## **1.4. Tổng quan về thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh**

### **1.4.1. Khái quát về thành phố Hạ Long**

#### *\* Vị trí địa lý*

Thành phố Hạ Long nằm tại điểm tây bắc của Vịnh Bắc Bộ. Phía Đông giáp thành phố Cẩm Phả; phía Tây giáp thành phố Uông Bí và thị xã Quảng Yên; phía Nam giáp huyện Cát Hải, thành phố Hải Phòng và Vịnh Hạ Long; phía Bắc giáp huyện Sơn Động, Bắc Giang và huyện Ba Chẽ. Diện tích tự nhiên của thành phố bao gồm phần diện tích trên đất liền và hàng trăm đảo đá vôi trên các vịnh Hạ Long, vịnh Bái Tử Long và vịnh Lan Hạ.

Là nơi tập trung các cơ quan đầu não của tỉnh Quảng Ninh, thành phố Hạ Long được xác định là một trong ba đỉnh của tam giác tăng trưởng kinh tế vùng đồng bằng Bắc Bộ: Hà Nội - Hải Phòng - Quảng Ninh. Thành phố Hạ Long có vị trí đặc biệt thuận lợi. Với nội địa, đây là một cửa ngõ quan trọng hướng ra biển của vùng đồng bằng Bắc Bộ và cả vùng trung du và miền núi Đông Bắc - Việt Bắc. Với các nước trong khu vực và quốc tế, thành phố Hạ Long nằm liền kề vùng phát triển Nam Trung Hoa và xa hơn là cả khu vực kinh tế Châu Á - Thái Bình Dương rộng lớn đang phát triển năng động. Thành phố Hạ Long là vùng đất được thiên nhiên ban tặng nhiều nguồn tài nguyên quý giá, đặc biệt là kỳ quan Vịnh Hạ Long. Nếu ven biển là những cảng nước sâu thuận lợi cho tàu thuyền cập bến thì trong lòng đất lại có than, đất sét, đá vôi... Thành phố vừa có ngư trường lại vừa có lâm trường với trữ lượng và tiềm năng khai thác dồi dào, phong phú.

#### *\* Điều kiện tự nhiên*

Thành phố Hạ Long có địa hình đa dạng và phức tạp thuộc loại đồi núi tiếp giáp biển, nằm trong hệ thống cánh cung Đông Triều - Móng Cái, thấp dần từ Bắc xuống Nam, bao gồm cả đồi núi, thung lũng, vùng ven biển và hải đảo. Đây cũng là một trong những khu vực hình thành lâu đời nhất trên lãnh

thổ Việt Nam, được chia thành 3 vùng rõ rệt gồm: Vùng đồi núi bao bọc phía Bắc và Đông Bắc, vùng ven biển ở phía Nam quốc lộ 18A và vùng hải đảo. Trong đó, vùng đồi núi bao bọc phía Bắc và Đông Bắc chiếm 70% diện tích, độ cao trung bình từ 150 - 250m và thấp dần về phía biển, độ dốc trung bình từ 15 - 20%, xen giữa là các thung lũng nhỏ hẹp. Vùng ven biển ở phía Nam quốc lộ 18A, độ cao trung bình từ 0,5 - 5m và vùng hải đảo bao gồm toàn bộ vùng vịnh với hàng nghìn hòn đảo lớn nhỏ, chủ yếu là đảo đá. Kết cấu địa chất của thành phố Hạ Long chủ yếu là đất sỏi sạn, cuội sỏi, cát kết, cát sét... ổn định và có cường độ chịu tải cao, thuận lợi cho việc xây dựng các công trình. Khoáng sản chủ yếu là than đá và nguyên vật liệu xây dựng.

Điều kiện tự nhiên, địa hình, địa mạo đã tạo cho thành phố Hạ Long có một vị trí quan trọng về quốc phòng - an ninh. Trong kháng chiến, khu vực rừng núi có nhiều hang động rất thuận lợi cho xây dựng căn cứ và sơ tán. Hệ thống giao thông đường bộ, đường thủy thuận lợi cơ động lực lượng, vận chuyển vũ khí, lương thực, thực phẩm...

Trung tâm thành phố trải dài và chia thành 2 khu vực chính: phía Đông và phía Tây ngăn cách bởi eo biển Cửa Lục. Nối hai bờ Cửa Lục là cầu Bãi Cháy - một trong năm cây cầu dây văng một mặt phẳng có khẩu độ lớn nhất thế giới. Phía Đông thành phố là trung tâm chính trị, hành chính, thương mại và công nghiệp khai thác than của tỉnh và thành phố. Phía Tây là trung tâm du lịch, dịch vụ; có khu công nghiệp đóng tàu, khu sản xuất vật liệu, cảng biển với công suất lớn, hiện đại tầm cỡ quốc gia. Nơi đây nổi tiếng với khu du lịch Bãi Cháy, Tuần Châu; có Vịnh Hạ Long được UNESCO công nhận là Di sản thiên nhiên thế giới về cảnh quan (năm 1994) và về địa chất, địa mạo (năm 2000) và tổ chức New7Wonders công nhận là một trong 7 Kỳ quan Thiên nhiên mới của thế giới (năm 2012). Vì thế Hạ Long trở thành một trong những điểm du lịch nổi tiếng trong nước, khu vực và thế giới.



*\* Hành chính*

Thành phố Hạ Long gồm 33 đơn vị hành chính gồm 21 phường, 12 xã:

- 21 phường: Hà Khánh, Hà Lâm, Hà Trung, Hà Phong, Hà Tu, Hồng Hải, Cao Thắng, Cao Xanh, Yết Kiêu, Trần Hưng Đạo, Bạch Đằng, Hồng Gai, Bãi Cháy, Hồng Hà, Hà Khẩu, Giếng Đáy, Hùng Thắng, Tuần Châu, Việt Hưng, Đại Yên, Hoàn Bồ.

- 12 xã: Bằng Cả, Dân Chủ, Đồng Lâm, Đồng Sơn, Hòa Bình, Kỳ Thượng, Lê Lợi, Quảng La, Sơn Dương, Tân Dân, Thống Nhất, Vũ Oai.

Trong những năm qua, với tài nguyên thiên nhiên phong phú, giá trị văn hóa, lịch sử nổi bật, thành phố Hạ Long là điểm du lịch thu hút đông đảo du khách trong nước và quốc tế đến tham quan, trải nghiệm. Điều này góp phần đưa thành phố Hạ Long trở thành một trong những thành phố đáng đến và đáng sống nhất của tỉnh Quảng Ninh cũng như các thành phố của Việt Nam.

***1.4.2. Hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long***

Cùng với sự phát triển mạnh mẽ của thành phố Hạ Long, đồng nghĩa với nhu cầu hưởng thụ văn hóa của quần chúng nhân dân tăng cao, các thiết chế văn hóa ra đời nhằm đáp ứng việc nâng cao dân trí, phát triển dân sinh, đảm bảo đời sống tinh thần của con người. Thành phố Hạ Long đã đầu tư rất lớn trong việc hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa đáp ứng nhu cầu chính đáng của người dân.

Hiện nay, thành phố Hạ Long có 08 thiết chế văn hóa cấp tỉnh: Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm; Thư viện tỉnh; Bảo tàng tỉnh; Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu Thể dục, Thể thao tỉnh; Cung Văn hóa Thanh Thiếu nhi tỉnh Quảng Ninh; Cung Văn hóa Lao động Việt Nhật; Trung tâm Văn hóa và Điện ảnh tỉnh; Đoàn Nghệ thuật Quảng Ninh;

Ba thiết chế văn hóa cấp huyện, thị xã, thành phố: Một công trình văn hóa, hai công trình thể thao;

Mười sáu thiết chế văn hóa cấp xã, phường, thị trấn: 13 nhà văn hóa, 02 nhà thi đấu, 04 sân vận động;

Cấp thôn, khu có 243 nhà văn hóa, 224 khu thể thao.

Trong phạm vi nghiên cứu, tác giả lựa chọn ba thiết chế văn hóa nổi bật, đánh dấu nhiều sự kiện quan trọng có ý nghĩa đối với sự phát triển của thành phố Hạ Long và tỉnh Quảng Ninh, bao gồm: Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh; Thư viện tỉnh Quảng Ninh; Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh, tất cả đều nằm trên địa bàn thành phố Hạ Long.

Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh được khởi công xây dựng từ ngày ngày 9 tháng 2 năm 2015 tại phường Hồng Hải, thành phố Hạ Long trên diện tích khu đất 62.363m<sup>2</sup>, diện tích xây dựng công trình là 20.678m<sup>2</sup> chia làm 2 khối với tổng mức đầu tư trên 1.000 tỷ đồng. Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm Quảng Ninh nằm trong quần thể kiến trúc công trình văn hóa sử dụng diện tích đất trên 3ha với tổng kinh phí đầu tư xây dựng 1.150 tỷ đồng. Công trình xây dựng chia thành 2 khối: Khối triển lãm với khoảng 300 gian hàng và một hội trường quy mô 1.000 chỗ ngồi, cao 21,5m, tổng diện tích xây dựng 20.700m<sup>2</sup>, diện tích sàn 31.194m<sup>2</sup>. Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm tỉnh Quảng Ninh là nơi trưng bày các đồ án quy hoạch, hội tụ, giới thiệu, triển lãm, quảng bá, tôn vinh thành tựu phát triển kinh tế, xã hội tỉnh Quảng Ninh.

Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh được đầu tư xây mới và đi vào hoạt động từ tháng 10/2013 với tổng diện tích trên 15.000m<sup>2</sup> (trong đó, diện tích dùng cho trưng bày khoảng 8.000m<sup>2</sup>); gồm 02 khối nhà: khối Bảo tàng (03 tầng nổi và 01 tầng hầm), khối Hội thảo và trưng bày chuyên đề (02 tầng nổi và 01 tầng hầm). Bảo tàng Quảng Ninh là địa điểm du lịch Hạ Long nổi tiếng được nhiều du khách yêu thích. Nơi đây được xem là trung tâm văn hóa, chứa đựng nhiều giá trị về tinh thần của vùng đất mỏ.

Thư viện tỉnh Quảng Ninh được xây dựng mới, diện tích 10.500m<sup>2</sup>, gồm các hạng mục sau:

- Khu phục vụ bạn đọc: diện tích 2.334m<sup>2</sup> gồm 13 phòng: Phòng đọc sách tổng hợp; Phòng đọc báo tạp chí; Phòng tra cứu, Phòng đọc tài liệu đặc biệt, phòng đọc tài liệu ngoại văn, Phòng đọc tài liệu địa phương; Phòng đọc Doanh nhân; Phòng đọc dành cho người khuyết tật; Phòng Internet, Phòng mượn sách tự chọn; Khu phục vụ bạn đọc thiếu nhi (Phòng hoạt động thiếu nhi, Phòng đọc thiếu nhi, Phòng mượn thiếu nhi).

- Hệ thống kho: diện tích 6.000m<sup>2</sup>, lưu giữ, bảo quản 488.989 bản sách, tạp chí (gồm các kho: Kho sách luân chuyển, kho tra cứu, kho tài liệu đặc biệt, kho sách ngoại văn, kho báo, tạp chí ...) đảm bảo cho việc lưu trữ vốn tài liệu, tổ chức phục vụ bạn đọc, khai thác các dịch vụ thư viện.

Thư viện tỉnh là đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở Văn hoá và Thể thao tỉnh Quảng Ninh, có chức năng thu thập, giữ gìn di sản thư tịch của dân tộc; bổ sung, bảo quản, tổ chức khai thác và sử dụng chung vốn tài liệu trong xã hội nhằm truyền bá tri thức, cung cấp thông tin phục vụ nhu cầu học tập, nghiên cứu, công tác và giải trí của mọi tầng lớp nhân dân; góp phần nâng cao dân trí, đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài, phát triển khoa học, công nghệ, kinh tế, văn hoá, phục vụ sự nghiệp xây dựng và phát triển tỉnh Quảng Ninh trong thời kỳ công nghiệp hoá, hiện đại hoá đất nước.

### **1.5. Vai trò quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá đối với phát triển kinh tế - xã hội ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh**

Trong nhiều năm qua, các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đón rất nhiều lượt khách đến tham quan, giải trí, điều này cho thấy thành phố đã đầu tư, phát triển rất mạnh mẽ thiết chế văn hóa, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa của nhân dân. Thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng đối với đời sống kinh tế, chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước. Thành

phổ đã đầu tư nhiều hạng mục công trình văn hóa, nâng cấp, cải tạo hệ thống thiết chế văn hóa cấp thành phố, huyện, xã phường phục vụ đời sống văn hóa của quần chúng nhân dân.

Công tác quản lý Nhà nước đối với các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long được thực hiện theo sự chỉ đạo của tỉnh Quảng Ninh, từ năm 2016 đến nay, Tỉnh ủy Quảng Ninh đã ban hành nhiều văn bản chỉ đạo với mục đích chú trọng nâng cao hiệu quả đầu tư xây dựng, quản lý vận hành các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn. Hội đồng nhân dân tỉnh đã ban hành các nghị quyết thông qua chủ trương đầu tư các công trình văn hóa, thể thao cấp tỉnh với quy mô lớn, hiện đại như đầu tư Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm... ban hành một số chính sách hỗ trợ phát triển văn hóa, thể thao, góp phần thúc đẩy sự nghiệp phát triển văn hóa thể thao trên địa bàn tỉnh.

Việc quản lý Nhà nước đối với các thiết chế văn hóa là cầu nối giữa Đảng, Nhà nước với nhân dân, giúp nhân dân tiếp nhận được những nguồn thông tin chính thống, tổ chức những hoạt động văn hóa lành mạnh, thiết thực, đáp ứng nhu cầu của nhân dân về hưởng thụ, sáng tạo và lưu giữ những giá trị văn hóa tốt đẹp của địa phương, đất nước.

Công tác quản lý không chỉ nằm ở những văn bản hành chính, việc tạo ra những sân chơi lành mạnh trong quần chúng nhân dân cũng đóng vai trò thiết yếu, thông qua kế hoạch các cuộc thi, hội thi, liên hoan, giao lưu... chính là cách gắn bó, tạo tinh thần đoàn kết, giúp nhân dân phát huy tinh thần văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao, nâng cao sức khỏe, là nơi để nhân dân sinh hoạt vui khỏe, có ích, góp phần tạo dựng phong trào địa phương luôn vững mạnh, phát triển.

Công tác quản lý Nhà nước thiết chế văn hóa dựa trên tinh thần dân chủ, lấy tư tưởng, quan điểm của Đảng và Nhà nước làm kim chỉ nam để hành động. Đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý trước hết phải có trình độ chuyên

môn vững vàng, có nhiệt huyết, tinh thần trách nhiệm đối với công việc, đảm bảo kỹ năng thành thạo trong xử lý công việc. Những phẩm chất này sẽ góp phần làm tốt công tác quản lý, định hướng, tổ chức các hoạt động văn hóa một cách sáng tạo, bài bản, góp phần phát huy tốt vai trò của các công trình thiết chế văn hóa.

Công tác quản lý Nhà nước trong việc triển khai các văn bản hướng dẫn, triển khai công tác đầu tư, quản lý khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa thể theo cơ sở trên địa bàn theo chức năng, nhiệm vụ và phân cấp quản lý. Điều này giúp công tác quản lý được hợp lý, đầu tư một cách hiệu quả, thiết thực, tránh lãng phí, dàn trải. Làm được điều này, các thiết chế văn hóa sẽ được đầu tư một cách bài bản, quy mô lớn, chất lượng, đáp ứng cao về mặt thẩm mỹ, kiến trúc, tạo môi trường khang trang, sạch đẹp để người dân hưởng thụ và giải trí.

Với việc chú trọng đầu tư cơ sở hạ tầng, xây dựng các công trình văn hóa đạt chuẩn chất lượng, nâng cao đời sống tinh thần cho người dân, nhiều năm qua, các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đã trở thành điểm hẹn thu hút đông đảo nhân dân đến tham quan, thư giãn, điều này đã thúc đẩy sự phát triển mạnh mẽ về kinh tế - xã hội, khẳng định vai trò to lớn của các thiết chế văn hóa.

## **Tiểu kết chương 1**

Thiết chế văn hóa đóng một vai trò quan trọng trong đời sống xã hội, góp phần xây dựng phong trào mỗi địa phương thêm bền chặt, gắn kết. Việc xác định nội dung quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa sẽ góp phần thiết lập mối quan hệ giữa thực thi các văn bản, chính sách của Đảng và Nhà nước về nâng cao đời sống văn hóa của nhân dân thông qua hệ thống thiết chế văn hóa. Đây là điều cần thiết trong quá trình xây dựng và phát triển đất nước, đảm bảo hài hòa giữa phát triển kinh tế - xã hội và xây dựng nếp sống văn minh, hiện đại, quyền và nghĩa vụ hưởng thụ văn hóa của quần chúng nhân dân. Đồng thời với quan điểm xây dựng một nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, hội nhập với bạn bè thế giới, việc nêu cao chức năng, nhiệm vụ hệ thống thiết chế văn hóa là điều cần thiết để đưa những quyết sách vào đời sống một cách mềm dẻo, linh động, nhân dân tiếp cận và hưởng ứng dễ dàng. Chương 1 của luận văn đã phân tích một cách khái quát cơ sở lý luận về thiết chế văn hóa và tổng quan về địa bàn nghiên cứu, bao gồm: khái niệm, nội dung, vai trò của quản lý Nhà nước đối với thiết chế văn hóa. Trên cơ sở lý luận, tác giả đã đề cập và làm rõ những yếu tố liên quan, những nội dung nghiên cứu về mặt lý thuyết là tiền đề để vận dụng tại thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh trong công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa, đánh giá tình hình thực thi, những kết quả đạt được cũng như hạn chế trong việc thi hành, từ đó tìm ra nguyên nhân được trình bày tại Chương 2 của luận văn.

## **Chương 2**

### **CÔNG TÁC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HOÁ Ở THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH**

#### **2.1. Tổ chức bộ máy và phương thức quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh**

##### **2.1.1. Chủ thể quản lý Nhà nước đối với thiết chế văn hoá**

*\* Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh*

Quyết định số 12/2022/QĐ-UBND ngày 18/3/2022 của UBND tỉnh Quảng Ninh quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh như sau:

Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh (sau đây gọi tắt là Sở) là cơ quan chuyên môn thuộc Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh, tham mưu, giúp Ủy ban nhân dân tỉnh thực hiện chức năng quản lý nhà nước về: Văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao và quảng cáo (không bao gồm nội dung quảng cáo trên báo chí, trên môi trường mạng, trên xuất bản phẩm và quảng cáo tích hợp trên các sản phẩm, dịch vụ bưu chính, viễn thông, công nghệ thông tin); việc sử dụng Quốc kỳ, Quốc huy, Quốc ca, chân dung Chủ tịch Hồ Chí Minh và thực hiện các nhiệm vụ, quyền hạn theo sự phân cấp, ủy quyền của Ủy ban nhân dân, Chủ tịch Ủy ban nhân dân.

Sở Văn hóa và Thể thao có tư cách phân nhân, có con dấu và tài khoản riêng; chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, biên chế và công tác của Ủy ban nhân dân tỉnh, đồng thời chịu sự chỉ đạo, kiểm tra về nghiệp vụ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Tại Quyết định số 12/2022/QĐ-UBND ngày 18/3/2022 của UBND tỉnh Quảng Ninh đã quy định nhiệm vụ và quyền hạn của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh đối với lĩnh vực thiết chế văn hóa tại mục 11: “a) Hướng dẫn

và tổ chức thực hiện quy hoạch có liên quan đến thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở ở địa phương sau khi được Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt; b) Hướng dẫn xây dựng quy chế tổ chức và hoạt động của các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở ở địa phương theo quy định của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;” [27].

*\* Phòng Văn hoá - Thông tin, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh*

Quyết định số 10/2022/QĐ-UBND ngày 30/3/2022 của UBND thành phố Hạ Long quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức của Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố Hạ Long như sau:

Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố Hạ Long là cơ quan chuyên môn thuộc Ủy ban nhân dân thành phố Hạ Long, tham mưu giúp Ủy ban nhân dân Thành phố thực hiện chức năng quản lý nhà nước về: Văn hóa, gia đình, thể dục, thể thao, du lịch và quảng cáo; báo chí; xuất bản, bưu chính; viễn thông; công nghệ thông tin; phát thanh truyền hình; thông tin cơ sở; thông tin đối ngoại và hạ tầng thông tin trên địa bàn; thực hiện một số nhiệm vụ, quyền hạn theo sự ủy quyền của Ủy ban nhân dân Thành phố và theo quy định của pháp luật.

Phòng Văn hóa và Thông tin có tư cách pháp nhân, có con dấu và tài khoản riêng, chịu sự chỉ đạo, quản lý về tổ chức, vị trí việc làm, biên chế công chức, cơ cấu ngạch công chức và công tác của Ủy ban nhân dân Thành phố, đồng thời chịu sự chỉ đạo, kiểm tra, hướng dẫn về chuyên môn nghiệp vụ của Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Du lịch, Sở Thông tin và Truyền thông [24].

### ***2.1.2. Bộ máy quản lý, điều hành của các thiết chế văn hoá***

Bộ máy quản lý là một nhân tố quan trọng ảnh hưởng rất lớn đến công tác quản lý, điều hành về các thiết chế văn hóa. Việc bộ máy hoạt động có tổ chức tốt, triển khai hiệu quả sẽ quyết định đến việc thực thi và hoàn thành các nhiệm vụ được giao. Sở Văn hóa và Thể Thao Quảng Ninh có vai trò then chốt trong việc thực thi, đảm bảo hoàn thành các nhiệm của Ủy ban nhân dân



tỉnh Quảng Ninh. Thành phố Hạ Long chịu trách nhiệm trực tiếp của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh.

Các thiết chế văn hóa bao gồm: Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh, Thư viện tỉnh Quảng Ninh và Cung Quy hoạch, Hội trợ, Triển lãm tỉnh Quảng Ninh nằm trên địa bàn thành phố Hạ Long là những đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc và chịu sự chỉ đạo, quản lý của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh.

## **2.2. Thực trạng công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa cơ sở của thành phố Hạ Long**

### ***2.2.1. Xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hoá***

Các thiết chế văn hóa trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh, đặc biệt tại thành phố Hạ Long được đầu tư xây dựng với diện mạo hoàn toàn mới, đa dạng và trở thành điểm đến của đông đảo nhân dân và du khách từ mọi miền đất nước trở về tham quan, chiêm ngưỡng. Để có được điều này, sự quan tâm của tỉnh cũng như đầu tư mạnh mẽ của các đơn vị đã góp phần tạo nên một thương hiệu riêng của người Quảng Ninh, tạo dấu ấn đặc biệt và đóng góp cho sự nghiệp chung của tỉnh nhà.

Để đánh giá được công tác xây dựng, quản lý và thực hiện các kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, căn cứ các văn bản chỉ đạo của tỉnh Quảng Ninh ban hành, bao gồm Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về “*Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững*”; Chương trình hành động số 105/Ctr-UBND ngày 02/8/2018 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc triển khai Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/03/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững với 63 nhiệm vụ trọng tâm, toàn diện; Kế hoạch số 29/KH-UBND, ngày 13/2/2018 của UBND tỉnh về việc đầu tư, quản

lý, khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020... Đây là một trong những văn bản liên quan đến công tác xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, chú trọng nâng cao hiệu quả đầu tư, quản lý các thiết chế, thúc đẩy sự nghiệp phát triển văn hóa thể thao trên địa bàn.

Trên cơ sở các kế hoạch ban hành của tỉnh, thành phố Hạ Long đã tích cực, chủ động thực hiện các chỉ thị của tỉnh liên quan trực tiếp đến ba thiết chế văn hóa của tỉnh trên địa bàn cũng như toàn bộ hệ thống thiết chế văn hóa trên toàn thành phố. Ở phạm vi nghiên cứu Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm tỉnh Quảng Ninh tại thành phố Hạ Long đã cho thấy sự chủ động, linh hoạt trong triển khai hiệu quả các văn bản hướng dẫn của tỉnh, thể hiện ở việc địa phương đã bám sát chủ trương, kế hoạch, từ đó nâng cao hiệu quả quản lý, đồng thời phát huy tiềm năng phát triển của các thiết chế. Các đơn vị đã bố trí số lượng biên chế đảm bảo công tác quản lý về từ mảng văn hóa, thể thao theo đặc thù của mỗi loại hình thiết chế văn hóa. Thực hiện linh hoạt, chủ động các chỉ thị của tỉnh, hiện nay các đơn vị hầu như đã tự chủ kinh phí hoạt động, điều này cho thấy sự đổi mới, khác biệt so với các địa phương khác. Việc liên tục đổi mới, tìm hướng đi trên cơ sở tuân thủ những chính sách, kế hoạch ban hành, các đơn vị sự nghiệp văn hóa đã làm tốt vai trò của mình trong việc thực hiện và đưa các thiết chế văn hóa trở thành điểm sáng trong thu hút nguồn lực đầu tư có hiệu quả.

Bên cạnh việc đầu tư, quản lý, tỉnh đã mở cửa cho các doanh nghiệp tư nhân xây dựng để tạo đà phát triển, thay đổi, nâng cấp các công trình văn hóa mang tầm khu vực và vươn tầm thế giới. Chính vì sự chủ động, linh hoạt trong quản lý, chỉ đạo chiến lược, hệ thống thiết chế văn hóa đã mang một diện mạo mới, khác biệt, trở thành điểm sáng để các địa phương khác nhìn nhận, học tập. Để có được những kết quả đó, tỉnh đã đổi mới cơ chế quản lý,

giao trực tiếp các đơn vị tự chủ 100% kinh phí hoạt động, qua đó, đơn vị phát huy được khả năng tự chủ, sáng tạo, linh hoạt trong vận hành và khai thác tối đa tiềm năng của các thiết chế. Qua cơ chế đổi mới quản lý, các công trình văn hóa khởi sắc rõ rệt, trở thành nơi diễn ra nhiều sự kiện văn hóa mang tầm cỡ lớn, không còn nằm trong khu vực mà đã vươn ra quốc tế như Seagames 31, Liên hoan xiếc quốc tế, các hội thi, hội diễn cùng các hoạt động, phong trào văn hóa văn nghệ quần chúng đến chuyên nghiệp được tổ chức. Để có được điều này, chính sự quan tâm, đầu tư mạnh mẽ đã làm cho các thiết chế văn hóa có chuyển biến rõ rệt, trở nên sống động, thu hút đông đảo nhân dân và du khách đến với Hạ Long, Quảng Ninh. Các công trình Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy Hoạch ngoài việc phục vụ nhiệm vụ chính trị đã trở thành nơi đón nhận nhiều lượt du khách đến tham quan, giải trí. Các hoạt động dịch vụ được nâng tầm, công tác quản lý chặt chẽ, có tính quy củ đã góp phần vào phát triển các thiết chế một cách có chiều sâu và khai thác có hiệu quả.

Bên cạnh đó, việc ban hành các văn bản chỉ đạo, hướng dẫn liên quan đến xây dựng, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, các địa phương đã tích cực triển khai, thực hiện có hiệu quả cao, điều này phản ánh những chính sách có tính thiết thực, sát với thực tế, linh động thực hiện. Đến nay, các công trình văn hóa sau khi được đầu tư quy mô, cơ sở hạ tầng, kiến trúc hiện đại, tạo dấu ấn đậm nét về không gian văn hóa nghệ thuật, trở thành nơi lưu giữ các giá trị văn hóa, nơi diễn ra các sự kiện văn hóa lớn, nhỏ, phục vụ nhu cầu của nhân dân và du khách.

Đối với việc ban hành các văn bản chỉ đạo, quản lý Nhà nước đối với sự phát triển của hệ thống các thiết chế văn hóa, việc nắm được tình hình phát triển kinh tế của địa phương, tình hình hoạt động của bộ máy quản lý tại mỗi thiết chế và nhu cầu dân sinh là điều vô cùng cần thiết, để có được những điều đó, các bộ phận quản lý phải có chuyên môn, cách nhìn nhận khách quan và

nhạy bén trong phân tích tình hình thực tiễn, đưa ra những quan điểm rõ ràng, tiến hành tham mưu, đề xuất để các văn bản gắn với thực tế, có tính khả thi khi áp dụng. Trong những năm gần đây, các văn bản của tỉnh liên quan đến các thiết chế văn hóa luôn có sự quan tâm đặc biệt, hệ thống thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng trong đời sống nhân dân, lấy nhân dân làm động lực, mục tiêu xây dựng, phát triển. Hội đồng nhân dân tỉnh đã ban hành một số nghị quyết, chính sách riêng nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức hoạt động của các thiết chế văn hóa để đẩy mạnh các phòng trào văn hóa cơ sở, góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho quần chúng nhân dân.

Những năm qua, tỉnh luôn chú trọng đến công tác rà soát, quản lý và thực hiện các quy hoạch chung nhằm đảm bảo phát triển hệ thống thiết chế văn hóa. Ngày 12/02/2018, Ủy ban nhân dân tỉnh đã ban hành Kế hoạch số 29/KH-UBND về việc đầu tư, quản lý, khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020. Trên cơ sở đó, tỉnh đã đầu tư, khai thác có hiệu quả các thiết chế văn hóa, xây dựng lộ trình thực hiện đầu tư, sửa chữa và nâng cấp nhiều công trình quy mô lớn, đã hoàn thành với các tiêu chí kế hoạch đề ra.

Năm 2021, UBND tỉnh Quảng Ninh đã thông qua chủ trương xây dựng Đề án “*Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021 - 2025*” của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh với mục đích hoàn thiện và tiếp tục nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hóa. Điều này cho thấy việc quan tâm rất lớn đến các công trình văn hóa của tỉnh, bởi vai trò và vị trí to lớn của hệ thống này trong công tác quản lý, thực thi chủ chương, đường lối, chính sách, kế hoạch đến với quần chúng nhân dân. Đến thời điểm hiện tại, có thể khẳng định việc thực hiện nghiêm túc các văn bản chỉ đạo của các cấp chính quyền, hệ thống thiết chế văn hóa đã hoạt động đạt hiệu quả cao, đảm bảo chất lượng

tốt, phát triển cả về số lượng, các hoạt động văn hóa, văn nghệ, các câu lạc bộ đã phát huy có hiệu quả, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ ngày càng đa dạng của nhân dân.

Công tác xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đã đạt nhiều kết quả, các văn bản ban hành đã được địa phương áp dụng linh hoạt vào thực tiễn, góp phần quan trọng trong đầu tư, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, địa phương đã có nhiều biện pháp thực thi, có tính chất quy hoạch, bố trí hợp lí, mạnh dạn đầu tư xây dựng các thiết chế văn hóa, đến nay các công trình văn hóa đã đi vào hoạt động, phát huy tốt vai trò và khẳng định sự phát triển mạnh mẽ. Các địa điểm Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm trở thành điểm đến không chỉ hưởng thụ văn hóa mà còn là điểm du lịch thu hút đông đảo du khách đến tham quan, chiêm ngưỡng, tạo hình ảnh đẹp trong việc giới thiệu, quảng bá về di sản Hạ Long, Quảng Ninh đến với bạn bè trong nước và quốc tế.

### ***2.2.2. Tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hoá***

Trong những năm vừa qua, nhận thức rõ vai trò và sự quan trọng trong việc triển khai thực hiện các hoạt động tuyên truyền, phổ biến các văn bản quản lý thiết chế văn hóa diễn ra trên địa bàn thành phố Hạ Long, Đảng bộ và chính quyền thành phố đã triển khai nhiều hoạt động thiết thực, nhằm phổ biến thường xuyên và liên tục các văn bản chỉ đạo của các cấp đến với người dân một cách nhanh chóng, hiệu quả. Năm 2018, Tỉnh ủy đã ban hành Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững. Trong đó, chú trọng nâng cao hiệu quả đầu tư xây dựng, quản lý vận hành các thiết chế văn hóa, thể thao trên địa bàn tỉnh. Tại thành phố Hạ Long, Nghị quyết đã được tuyên truyền sâu rộng đến từng bộ phận quản lý và quần chúng nhân dân bằng việc

xây dựng và triển khai kế hoạch cụ thể, kịp thời. Việc cụ thể hóa Nghị quyết số 11-NQ/TU đã cho thấy sự chuyển biến rõ nét trong bộ máy quản lý của thành phố đến cơ sở, sự linh hoạt trong nhận thức và hành động của cán bộ, đoàn viên, công chức, viên chức, người lao động đã cho thấy sự hiệu quả trong công tác quản lý, tổ chức tuyên truyền, tạo sự thống nhất, đồng tâm trong thực hiện các nhiệm vụ của các cấp đề ra. Đồng thời, thành phố cũng tiến hành đề xuất, tham mưu các văn bản liên quan đến hệ thống thiết chế văn hóa, nâng cấp cơ sở hạ tầng phục vụ cho hoạt động của thiết chế, góp phần nâng cao chất lượng hưởng thụ văn hóa của tầng lớp nhân dân.

Các văn bản chỉ đạo của UBND tỉnh được các đơn vị triển khai thực hiện nghiêm túc, bài bản, có hiệu quả. Từ việc quan tâm chỉ đạo thường xuyên, liên tục của các cấp chính quyền từ thành phố đến các đơn vị cơ sở, sự linh hoạt trong phối hợp giữa các sở, ban, ngành đã đưa các văn bản hành chính vào đời sống nhân dân một cách hiệu quả, được nhân dân đồng lòng hưởng ứng. Ngày 12/02/2018, Ủy ban nhân dân tỉnh đã ban hành Kế hoạch số 29/KH-UBND về việc đầu tư, quản lý, khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020. Kế hoạch số 41/KH-SVHTT ngày 6/3/2018 về việc Quản lý và tổ chức hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2018; Kế hoạch số 193-KH/TU ngày 01/6/2018 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về việc triển khai thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về *“Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững”*. Chương trình hành động số 105/Ctr-UBND ngày 02/8/2018 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc triển khai Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/03/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững với 63 nhiệm vụ trọng tâm, toàn diện; Kế hoạch số 202/KH-SVHTT,

ngày 12/10/2021 về việc Triển khai thực hiện Chương trình hành động số 5422/Ctr-UBND, ngày 13/8/2021 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc đảm bảo việc làm bền vững, nâng cao mức sống, cải thiện điều kiện việc làm của công nhân; Kế hoạch phối hợp số 206/KHPH-SVHTT-LĐLĐ-BQLKKT Tổ chức chương trình giao lưu văn nghệ “*hát cho công nhân nghe, nghe công nhân hát*” tại các khu công nghiệp trên địa bàn tỉnh. Trên cơ sở kế hoạch của tỉnh ban hành, thành phố đã thực hiện theo đúng chức năng, nhiệm vụ và phân cấp rõ ràng. Việc tuyên truyền, phổ biến các văn bản đến các tầng lớp nhân dân và cộng đồng xã hội đã đạt được những tín hiệu tốt, khẳng định sự vào cuộc nghiêm túc, thu được những kết quả tích cực.

Hàng năm, thành phố luôn có những kế hoạch tuyên truyền, phổ biến và tổ chức các hoạt động văn hóa, thể thao liên quan đến thiết chế văn hóa để nâng cao đời sống tinh thần trong nhân dân. Các hội thi, hội diễn, liên hoan các câu lạc bộ được tổ chức rộng rãi ở các đơn vị trong toàn thành phố. Các thiết chế văn hóa cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long mang quy mô lớn, có sự đầu tư mạnh mẽ về chất lượng, chính vì vậy, các hoạt động được tổ chức thường niên nhằm phát huy chức năng của thiết chế, đồng thời thúc đẩy sự phát triển của các lĩnh vực khác trong đời sống xã hội. Người dân được hưởng thụ các sự kiện, chương trình nghệ thuật mang tầm cỡ quốc gia, quốc tế diễn ra tại các thiết chế Bảo tàng, Thư viện hay Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh.

Bên cạnh việc thúc đẩy nền kinh tế phát triển trong khu vực phía Bắc và cả nước, tỉnh Quảng Ninh đã chú trọng đến đời sống của người dân, trong đó phải kể đến sự quan tâm đặc biệt của tỉnh tới nhu cầu hưởng thụ văn hóa của quần chúng nhân dân. Trong các văn bản, kế hoạch ban hành liên quan đến thiết chế văn hóa, tỉnh đề cao việc đáp ứng cơ sở hạ tầng phục vụ cho đời sống của nhân dân. Mỗi năm, trên địa bàn thành phố Hạ Long diễn ra rất

nhieu các sự kiện lớn, mang tầm cỡ như Canarval Hạ Long, Ngày hội Yoga quốc tế, các lễ hội lớn hay các diễn đàn liên kết trong khu vực và quốc tế. Nâng cao đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân là nhiệm vụ quan trọng mà thành phố Hạ Long đã thực hiện nghiêm túc, có quy mô bài bản, gắn với sự phát triển chung của thành phố. Hệ thống thiết chế văn hóa trở thành nơi hoạt động của các cộng đồng dân tộc trên địa bàn, tạo sự đa dạng và thu hẹp khoảng cách vùng miền, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích, đẩy lùi các tệ nạn xã hội. Tỉnh Quảng Ninh nói chung và thành phố Hạ Long nói riêng đã từng bước cải thiện chất lượng hoạt động văn hóa, đưa các phong trào quần chúng trở nên sôi nổi, gắn kết cộng đồng, phát triển địa phương ngày một giàu mạnh, văn minh.

Năm 2023, tròn 05 năm thực hiện Nghị quyết của tỉnh Quảng Ninh, Ủy ban nhân dân thành phố Hạ Long đã hoàn thiện Báo cáo kết quả 05 năm thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Tỉnh ủy về *“Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững”*; Nghị quyết số 10-NQ/TU, ngày 18/12/2017 của Tỉnh ủy *“về một số giải pháp đổi mới, nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác tư tưởng trong tình hình mới”*, các báo cáo về công tác quản lý hệ thống các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố; các hoạt động phong trào văn hóa văn nghệ, thể dục thể thao tại các thiết chế văn hóa. Thời gian 05 năm thực hiện chỉ thị của tỉnh, bằng việc tuyên truyền, phổ biến sâu rộng các văn bản quản lý thiết chế, thành phố đã thu được những kết quả nhất định, góp phần vào sự phát triển chung của đơn vị. Đặc biệt, những giá trị về văn hóa vẫn hiện hữu và ngày càng được gìn giữ, bảo tồn, qua các cuộc vận động, tuyên truyền, hệ thống thiết chế văn hóa đã được đầu tư mạnh mẽ để từng bước đáp ứng đời sống của nhân dân trong việc hưởng thụ văn hóa. Các phong trào diễn ra sôi nổi, tung bừng trong đời sống đã làm cho thành phố trở nên đa sắc, hòa vào sự phát triển kinh tế - xã hội của thành phố và tỉnh Quảng Ninh.



Theo Văn bản số 952/UBND-VXQ của Ủy ban nhân dân tỉnh Quảng Ninh, được sự quan tâm của các cấp ủy, chính quyền, hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn tỉnh đã và đang hoàn thiện về số lượng và chất lượng phục vụ. Các văn bản của Đảng, chính sách của Nhà nước được phổ biến sâu rộng, thể hiện rõ mục đích hoạt động của thiết chế nhằm đảm bảo cung cấp nhanh chóng, kịp thời các thông tin chính thống đến với người dân. Để có được những thành quả đó, hệ thống thiết chế văn hóa đóng vai trò then chốt trong công cuộc đổi mới, tổ chức hoạt động tuyên truyền, lan rộng chủ trương, văn bản chỉ đạo của Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân và Ủy ban nhân dân đến với quần chúng nhân dân.

Từ việc chú trọng tuyên truyền, định hướng và mục đích phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, tỉnh Quảng Ninh đã thu hút nhiều đơn vị đến đầu tư, thu hút mạnh mẽ nhiều doanh nghiệp trong việc xây dựng, kinh doanh các thiết chế văn hóa theo hướng hiện đại, mang tầm quy mô lớn, đặc biệt ở thành phố du lịch Hạ Long. Với lợi thế về đa dạng sinh thái, nguồn lực khai thác lớn, vì vậy thành phố Hạ Long luôn trở thành tâm điểm thu hút đầu tư của nhiều tập đoàn lớn như Sun World, FLC... Nhờ các doanh nghiệp lớn vào khai thác, các hoạt động dịch vụ được cải thiện, nhiều du khách lựa chọn đến du lịch Hạ Long, từ đây nhu cầu tham quan, trải nghiệm các thiết chế văn hóa cũng được tăng lên đáng kể. Chính vì điều này, các tour du lịch đã có Bảo tàng, Thư viện hay Cung Quy hoạch trong lịch trình của mình. Để thu hút được các nhà đầu tư lớn, hiện đại, cao cấp như vậy, trước hết là sự tuyên truyền mạnh mẽ, sâu rộng các văn bản quản lý thiết chế văn hóa, sự định hướng và thâm nhuần các chỉ đạo của Đảng và Nhà nước, các đơn vị sự nghiệp có nền tảng để quản lý, hoạt động, đưa ra những phương án thúc đẩy nền kinh tế xã hội phát triển và thành phố Hạ Long là một minh chứng rõ nét cho việc đó. Không chỉ dừng lại ở 03 thiết chế văn hóa nêu trên, Hạ Long còn

mang trong mình sự đa dạng về các loại hình dịch vụ, các địa điểm nổi tiếng như Công viên Hạ Long Park, Khu du lịch và giải trí quốc tế Tuần Châu, Khu nghỉ dưỡng cao cấp FLC, Sân Golf, Nhà thi đấu đa năng Đại Yên, Quảng trường Sun Carnival... Sự tham gia đầu tư của các doanh nghiệp đã làm cho hệ thống thiết chế văn hóa trở nên phong phú, giúp nhân dân có những điều kiện tốt nhất để hưởng thụ văn hóa.

Để làm tốt công tác tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, các cơ quan, đơn vị đã tổ chức nhiều buổi tuyên truyền các văn bản chỉ đạo của các cấp ủy, chính quyền bằng nhiều hình thức khác nhau như các buổi tọa đàm, đối thoại trực tiếp, các chương trình truyền hình thời sự, phóng sự, điểm tin, tiểu phẩm hay treo băng rôn, khẩu hiệu... bằng mọi phương thức để phổ biến đến người dân. Bên cạnh đó, thành phố đã xây dựng nhiều chương trình, hoạt động, các cuộc thi liên quan đến văn hóa, thiết chế văn hóa để lồng ghép các văn bản, chủ trương đến với quần chúng nhân dân, từ đó giúp người dân hiểu và thực thi một cách tốt nhất các chỉ thị của Nhà nước. Từ lâu hoạt động tuyên truyền đã được thành phố chú trọng thực hiện một cách nghiêm túc, bài bản. Mỗi năm công tác này có sự đổi mới về nội dung và hình thức thực hiện, thể hiện sự đa dạng, nhiều màu sắc, loại bỏ sự dài dòng, lan man, thay vào đó là phương pháp tuyên truyền trực quan sinh động, dễ đọc, dễ hiểu và dễ thực hiện. Công tác này luôn được lãnh đạo thành phố quan tâm và tập trung đẩy mạnh, các cơ quan, đơn vị, ban ngành đã thực hiện nghiêm túc, có kế hoạch triển khai rõ ràng với nội dung thiết thiết và hình thức phù hợp. Bằng các phương pháp khác nhau, các văn bản quản lý thiết chế văn hóa được tuyên truyền đến từng cán bộ, đảng viên, đoàn viên và nhân dân, góp phần xây dựng đời sống tinh thần nhân dân ngày một tốt hơn.

### ***2.2.3. Chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long***

Thành phố Hạ Long được biết đến với nhiều hạng mục công trình lớn, chủ yếu phục vụ cho sự phát triển du lịch và các ngành kinh tế mũi nhọn khác của tỉnh Quảng Ninh. Điểm khác biệt của thành phố so với các tỉnh, thành trong cả nước được nhắc đến bởi những thiết chế văn hóa mang tầm cỡ quy mô, được đầu tư hiện đại, đạt chất lượng cao, trở thành điểm đến của đông đảo nhân dân và du khách trong việc tham quan, giải trí và tận hưởng văn hóa tinh thần. Trong những năm qua, ngoài việc chú trọng đến công tác quy hoạch, đầu tư xây dựng và phát triển các công trình văn hóa thì tỉnh cũng quan tâm chỉ đạo đến việc ban hành các kế hoạch liên quan đến hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hóa. Tại thành phố Hạ Long, các thiết chế văn hóa thuộc tỉnh gồm Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy Hoạch hằng năm luôn thực hiện việc thực hiện các hoạt động nghiệp vụ, hướng đến công tác quản lý, điều hành các thiết chế văn hóa một cách hiệu quả nhất.

Trong quá trình triển khai các hoạt động nghiệp vụ, thành phố Hạ Long đã theo sát sự chỉ đạo về các Nghị quyết, kế hoạch, chương trình, đề án của tỉnh Quảng Ninh trong phát triển và nâng cao hiệu quả hoạt động của các công trình văn hóa. Cụ thể, Quyết định số 921/QĐ-UBND, ngày 14/4/2022 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc phê duyệt Đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2021 - 2025; Kế hoạch số 25/KH-SVHTTDL, ngày 19/2/2016 về việc quản lý và tổ chức hoạt động các thiết chế văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2016 - 2020; Kế hoạch số 43/KH-SVHTTDL, ngày 21/3/2016 về việc triển khai đề án của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch về việc nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa thể thao ở nông thôn; Kế hoạch số 36/KH-SVHTT ngày 27/2/2018 về việc đầu tư khai thác và sử dụng thiết chế

văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020; Kế hoạch số 103/KH-SVHTT ngày 29/6/2018 về việc Tổ chức Hội nghị tập huấn nghiệp vụ văn hóa thể, thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2018; Kế hoạch số 28/KH-SVHTT ngày 26/2/2019 về việc Quản lý và tổ chức các thiết chế văn hóa thể thao cơ sở và Điểm vui chơi trẻ em trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2019; Kế hoạch số 25/KH-SVHTTT, ngày 14/2/2020 về việc đầu tư, quản lý, khai thác thiết chế văn hóa thể thao cơ sở và điểm vui chơi trẻ em trên địa bàn tỉnh năm 2020; Kế hoạch số 94/KH-SVHTT, ngày 9/4/2021 Tổ chức Hội nghị tập huấn hướng dẫn nghiệp vụ VHTT cho các nhà văn hoá thôn, khu trên địa bàn tỉnh năm 2021; Kế hoạch số 126/KH-SVHTT, ngày 21/6/2021 về việc tổ chức chương trình giao lưu văn nghệ hát cho công nhân nghe, nghe công nhân hát cho công nhân lao động tại các khu công nghiệp trên địa bàn tỉnh; Kế hoạch số 122/KH-SVHTT, ngày 11/5/2022 Tổ chức Hội nghị tập huấn bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ phương pháp kỹ năng triển khai các hoạt động chương trình văn hóa nghệ thuật. Với sự đa dạng trong các kế hoạch triển khai nghiệp vụ liên quan đến thiết chế văn hóa, thành phố đã thực hiện nhiều phương án khác nhau để lồng ghép các chỉ thị vào đời sống của quần chúng nhân dân, tăng cường chất lượng hoạt động và phát triển của các công trình văn hóa, nâng cao đời sống nhân dân.

Hằng năm, các hoạt động nghiệp vụ được triển khai sâu rộng, thành phố đóng vai trò quan trọng tham mưu UBND tỉnh cũng như Sở Văn hóa và Thể thao trong các kế hoạch tổ chức các chương trình chào mừng các ngày lễ lớn của dân tộc, của địa phương, các hoạt động tuyên truyền về văn hóa, thể thao hay các cuộc phát động nhằm bảo vệ giá trị văn hóa di sản, nâng cao hiểu biết về tôn giáo, tín ngưỡng, bài trừ các hủ tục mê tín dị đoan, có kiến thức và nguồn thông tin chính thống trước những chiêu trò, luận điệu xuyên tạc chống phá Đảng và Nhà nước. Cùng với đó, thành phố cũng thực hiện nhiều biện

pháp nghiệp vụ trong giữ gìn và bảo vệ hệ thống thiết chế văn hóa hay thực hiện các nếp sống văn minh trong đời sống hàng ngày. Việc xây dựng, hoàn thiện cũng như triển khai thực hiện các hoạt động nghiệp vụ thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố đã cho thấy sự đồng bộ, quy củ trong thực thi các kế hoạch của cấp trên, đơn vị căn cứ và chủ động triển khai chi tiết, cụ thể bằng các hình thức đa dạng, tạo sự gắn kết giữa chính quyền và cộng đồng dân cư.

Các hoạt động nghiệp vụ được thực hiện tốt góp phần khơi dậy tinh thần sáng tạo, cống hiến, tạo không khí vui tươi, hào hứng cho nhân dân hoạt động tại các thiết chế văn hóa trên địa bàn. Để có được những chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hóa cũng cần đưa ra những giải pháp hữu ích trong phát triển toàn diện hệ thống thiết chế gắn với sự phát triển chung. Thông qua thiết chế văn hóa, đời sống tinh thần nhân dân ngày một nâng cao với nhiều loại hình sinh hoạt đa sắc màu, mang dấu ấn riêng biệt. Điển hình như Bảo tàng, Thư viện tỉnh với công trình hiện đại đạt tiêu chuẩn quốc tế, từ lâu đã là điểm du lịch không thể bỏ qua khi đến Hạ Long, năm 2022 có gần 700.000 lượt khách thăm quan với tổng doanh thu 16.058.430.000đ. Các sự kiện lớn như Hội nghị quốc gia về phát triển đồng bằng sông Hồng, Hội chợ thương mại, Festival âm nhạc quốc tế, Liên hoan xiếc quốc tế, Gala xiếc Ba Miền... diễn ra tại Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm đã tạo cơ hội cho phát triển du lịch, góp phần gìn giữ bản sắc văn hóa, giới thiệu và quảng bá về hình ảnh thành phố du lịch đến với bạn bè trên thế giới.

#### ***2.2.4. Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng cán bộ***

Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng năng lực cho cán bộ là việc mỗi cơ quan, đơn vị, sự nghiệp đều quan tâm, chú trọng. Các lớp tập huấn, bồi dưỡng trang bị cho các cán bộ quản lý những kiến thức nghiệp vụ mang tính mới, phù hợp với những kế hoạch phát triển tiếp theo của mỗi tổ chức. Bên

cạnh đó là trau dồi các kỹ năng, nghiệp vụ quản lý, xử lý tình huống, nâng cao chất lượng giải quyết công việc và trao đổi kinh nghiệm thực tiễn giữa các đơn vị để tích lũy kiến thức trong quá trình triển khai công việc tại đơn vị đang công tác.

Tại Quảng Ninh, công tác đào tạo, bồi dưỡng cho đội ngũ cán bộ phụ trách về các thiết chế văn hóa được đẩy mạnh. Hằng năm, các lớp tập huấn được Sở Văn hóa và Thể thao phối hợp với các thành phố, huyện thị để mở hơn 20 Hội nghị tập huấn hướng dẫn công tác triển khai xây dựng đời sống văn hóa cơ sở, hướng dẫn các kỹ năng tổ chức hoạt động văn hóa thể thao. Mỗi năm, thành phố Hạ Long đều yêu cầu 100% cán bộ làm công tác văn hóa, quản lý hệ thống thiết chế văn hóa tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn nghiệp vụ để nâng cao trình độ và tăng cường các kỹ năng quản lý, tổ chức hoạt động tại các thiết chế văn hóa.

Theo sự phát triển chung của toàn xã hội, trong nhiều năm qua, công tác quản lý đòi hỏi đội ngũ cán bộ phải có năng lực, trình độ chuyên môn vững vàng, có phẩm chất đạo đức tốt, cần cù, chịu khó, không ngại nghiên cứu, xây dựng các kế hoạch và tìm hướng đi mới đóng góp cho đơn vị ngày một phát triển. Chính vì vậy, các hoạt động bồi dưỡng cho cán bộ làm công tác văn hóa là điều cần thiết, thông qua các kế hoạch tổ chức mà cán bộ có thêm được kinh nghiệm và bài học để hoàn thành công việc một cách tốt nhất. Cụ thể, tỉnh Quảng Ninh và thành phố Hạ Long đã có những phương án nâng cao trình độ cho đội ngũ cán bộ và chú trọng đến đời sống tinh thần của nhân dân như: Kế hoạch số 43/KH-SVHTT ngày 8/3/2018 tổ chức Hội nghị hội thảo nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh; Kế hoạch số 94/KH-SVHTT, ngày 9/4/2021 Tổ chức Hội nghị tập huấn hướng dẫn nghiệp vụ VHTT cho các nhà văn hoá

thôn, khu trên địa bàn tỉnh năm 2021; Kế hoạch số 99/KH-SVHTT, ngày 19/5/2022 về việc triển khai đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021-2025; Kế hoạch số 106/KH-SVHTT, ngày 21/5/2022 về việc triển khai đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2022; Kế hoạch số 122/KH-SVHTT, ngày 11/5/2022 Tổ chức Hội nghị tập huấn bồi dưỡng nâng cao nghiệp vụ phương pháp kỹ năng triển khai các hoạt động chương trình văn hóa nghệ thuật; Kế hoạch số 210/KH-SVHTT, ngày 19/8/2022 về việc kiểm tra công tác triển khai đề án của UBND tỉnh về nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở giai đoạn 2021-2025.

Công tác tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ cho cán bộ mỗi năm đều được kiện toàn, chuẩn hóa về chuyên môn. Điều này đáp ứng được các nhiệm vụ của Đảng, Nhà nước và đơn vị giao phó. Vì vậy, việc tích lũy, trau dồi kiến thức, kỹ năng có vai trò đặc biệt trong việc thực thi các văn bản chỉ thị của các cấp, linh hoạt trong công việc của đơn vị. Việc này đòi hỏi người cán bộ phải có sự chuyên nghiệp, xác định rõ vị trí công việc và thực hiện tốt vai trò của mình trong cơ quan, đơn vị. Phần lớn các cán bộ đã tích cực tham gia các lớp bồi dưỡng thì đâu đó vẫn có những lí do để trốn tránh hoặc thực hiện không nghiêm túc, dẫn đến một bộ phận nhỏ không được đào tạo chuyên sâu về công tác này.

Các cán bộ quản lý thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đều được đào tạo về kiến thức và kỹ năng làm việc nên cơ bản đã phát huy được chức năng, nhiệm vụ trong công việc. Thành phố đã phối hợp với Sở, các Trung tâm tổ chức nhiều hoạt động hỗ trợ kỹ năng, phổ cập kiến thức mới cho đội ngũ cán bộ để nắm bắt tình hình chung cũng như tạo điều kiện để các

cán bộ yên tâm đi học, nâng cao nghiệp vụ để phục vụ cho các hoạt động tại hệ thống thiết chế văn hóa. Nhìn chung, đội ngũ cán bộ đã và đang tuân thủ tốt các quy định của đơn vị, năng động và siêng năng trong việc trau dồi kiến thức cũng như tích lũy kinh nghiệm trong quá trình công tác. Với đặc thù các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long đã trở thành địa điểm du lịch thu hút đông đảo khách du lịch đến tham quan. Vì vậy, công tác quản lý càng cần sự linh hoạt, chủ động, đồng thời sự chặt chẽ, quy củ trong việc quy hoạch, quản lý. Làm tốt công tác tổ chức tập huấn, bồi dưỡng sẽ nâng cao trình độ và thực hiện tốt các nhiệm vụ đối với sự phát triển của hệ thống thiết chế văn hóa.

#### ***2.2.5. Công tác kiểm tra***

Công tác kiểm tra là hoạt động có yếu tố quan trọng trong công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa. Nhắc đến văn hóa có mối quan hệ trực tiếp liên quan đến chính trị, có cơ sở pháp lý để tuyên truyền những chính sách của Đảng và Nhà nước đến với nhân dân. Cũng chính các hoạt động từ thiết chế văn hóa góp phần hình thành và phát triển tư duy, nhân cách của các thế hệ. Việc thực hiện công tác kiểm tra là cần thiết để xem xét, đánh giá cũng như đôn đốc, nhắc nhở các cơ sở thực hiện nghiêm túc, đầy đủ các quy định của Nhà nước. Trước hiện trạng xã hội đang có nhiều diễn biến phức tạp, xảy ra nhiều hiện tượng xấu, tác động tiêu cực đến bộ phận xã hội. Chính vì vậy, công tác kiểm tra cần phải được chú trọng thực hiện một cách nghiêm chỉnh, bài bản, rõ ràng, có những kế hoạch cụ thể để tìm ra những sai sót, xử lý nghiêm theo quy định của pháp luật.

Các văn bản chỉ đạo của Ủy ban nhân dân tỉnh cũng như Sở Văn hóa và Thể thao, thành phố đã chủ động tham mưu các kế hoạch kiểm tra cũng như phối hợp để tập trung chỉ đạo và huy động nguồn lực xã hội trong việc phát



huy các giá trị của hệ thống thiết chế văn hóa. Cụ thể, Kế hoạch số 15/KH-SVHTT ngày 16/01/2023 Về việc triển khai Đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021-2025 năm 2023; Kế hoạch số 52/KH-SVHTT, ngày 22/02/2023 về nhân rộng mô hình điểm nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hoá thể thao trên địa bàn tỉnh. Mỗi hoạt động của thiết chế đều có sự chuẩn bị kỹ càng, các cơ chế chính sách cụ thể để xây dựng và duy trì sự phát triển của các thiết chế trên địa bàn thành phố. Hằng năm, công tác kiểm tra diễn ra liên tục, thường xuyên, thành lập các đoàn kiểm tra liên ngành với quy mô lớn, nhằm kịp thời phát hiện ra những sai phạm trong quản lý thiết chế cũng như các việc làm tiêu cực gây ảnh hưởng đến đội ngũ cán bộ quản lý và hệ thống cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ cho hoạt động của các công trình văn hóa. Hoạt động kiểm tra và xử lý cần có kế hoạch cụ thể, phối hợp với các cơ quan liên quan để thực hiện một cách chặt chẽ, có quy trình rõ ràng. Làm tốt công tác kiểm tra sẽ góp phần lớn vào công tác quản lý Nhà nước về các thiết chế văn hóa đạt hiệu quả tốt.

Trong hoạt động kiểm tra các đơn vị đã nghiêm túc thực hiện các quy định của Bộ, Sở Văn hóa và Tỉnh ủy đề ra, các hoạt động được tiến hành bài bản, đúng quy trình, có kế hoạch cụ thể trong thực thi nhiệm vụ. Tuy nhiên, qua việc kiểm tra đột xuất cũng xuất hiện nhiều hiện tượng tiêu cực, còn tình trạng lơ là, thiếu chủ động trong công việc dẫn tiến chậm tiến độ hoàn thành. Điều này đã được các đơn vị chủ động chỉnh sửa, khắc phục, tuân thủ nghiêm nhắc nhở của đoàn kiểm tra. Để hoạt động kiểm tra đạt được kết quả tốt, mỗi cơ quan, đơn vị cần ra sức thi đua, nỗ lực, cố gắng khắc phục những khó khăn, phát huy những thế mạnh để xây dựng bộ máy quản lý thiết chế văn hóa ngày một vững mạnh, góp công, góp sức cho công cuộc nâng cao đời sống tinh thần của nhân dân, vì nhân dân phục vụ.

## **2.3. Đánh giá chung về hiệu quả quản lý Nhà nước về hoạt động thiết chế văn hóa tại thành phố Hạ Long**

### **2.3.1. Ưu điểm**

*\* Công tác xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hoá*

Trong những năm qua, công tác lãnh đạo, chỉ đạo cũng như quản lý về chiến lược, quy hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hóa của thành phố đã tuân thủ nghiêm túc các Nghị quyết, Nghị định, Quyết định, các văn bản chỉ đạo của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh đề ra. Nhìn vào hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn cho thấy các công trình hiện đại, quy mô tầm cỡ quốc tế, thể hiện năng lực, trình độ và công cuộc dựng xây, phát triển mạnh mẽ của thành phố Hạ Long. Việc thành phố bám sát chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước và Tỉnh ủy đã tạo sự chủ động trong triển khai các kế hoạch liên quan đến thiết chế văn hóa, hình thành một hệ thống quản lý bài bản, có chiến lược rõ ràng, cụ thể, ngày một hoàn thiện hệ thống hoạt động của thiết chế văn hóa trên địa bàn. Những thành quả đạt được là sự chung tay, vào cuộc của thành phố trong xây dựng và phấn đấu đạt những chỉ tiêu cấp trên đề ra. Song song với phát triển kinh tế, việc quan tâm, chú trọng đến đời sống văn hóa của quần chúng nhân dân để nâng cao dân trí, góp phần thay da đổi thịt cho thành phố biển Hạ Long, thành phố đáng đến và đáng sống, thuận lợi để phát triển du lịch và qua các công trình văn hóa để gắn kết cộng đồng, tạo sân chơi lành mạnh, bổ ích cho nhân dân và du khách đến giải trí, hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể thao.

Thành phố luôn có những hướng đi mới, tạo sự đột phá trong khâu quản lý và thực hiện các kế hoạch đầu tư, quy hoạch, phát triển hệ thống thiết chế. Các thiết chế chủ động 100% kinh phí hoạt động, tạo đà cho liên kết đầu tư phát triển. Để có được những kết quả mang tính vượt bậc, thành phố Hạ

Long đã làm tốt vai trò và trách nhiệm trong thực hiện các văn bản quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn, tiến hành xây dựng và hoàn thiện các mặt của hệ thống thiết chế, mang thương hiệu riêng biệt và trở thành thành phố du lịch có đầy đủ các yếu tố và đáp ứng mọi nhu cầu của du khách đến với Hạ Long.

*Phỏng vấn chị Phạm Thị Mai Phương, người dân phường Giếng Đáy, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh*

Chào chị, chị cảm thấy như thế nào khi đến tham quan và giải trí tại Bảo tàng và thư viện Quảng Ninh?

TL: Mình là người dân ở đây nên mình thường xuyên cùng gia đình đến đây để thư giãn và giải trí vào các ngày nghỉ, mình cũng đã đi nhiều nơi nhưng chưa thấy địa phương nào có những công trình quy mô và hiện đại như thế này, đây luôn là địa điểm lí tưởng cho mình và người dân khi cần nạp năng lượng sau thời gian làm việc căng thẳng.

*\* Công tác tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hoá*

Có thể khẳng định rằng, trong những năm qua công tác tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hóa trên địa bàn đã làm rất tốt vai trò của mình. Các hoạt động tuyên truyền đã đưa các chỉ thị đến gần với quần chúng nhân dân. Thành phố đã chủ động trong việc cụ thể hóa các chỉ đạo của Tỉnh ủy, Sở Văn hóa và Thể thao để nâng cao hiệu quả tuyên truyền, phổ biến các văn bản quản lý, góp phần lồng ghép các nội dung vào đời sống một cách nhanh chóng và thuận tiện. Khi đến với thành phố Hạ Long, những pano, áp phích tuyên truyền luôn rực rỡ sắc màu, tạo điểm nhấn riêng biệt cho người dân và cả khách du lịch. Để có sự đa dạng trong hình thức tuyên truyền, thành phố đã thực hiện nghiêm sự chỉ đạo cũng như sự quan tâm, chú trọng đẩy mạnh công tác xây dựng kế hoạch tuyên truyền của tỉnh Quảng Ninh và sự đồng thuận, chung sức, đồng tâm của các tầng lớp nhân dân.

Trước việc ban hành các văn bản chỉ đạo, công tác tuyên truyền, hướng dẫn cũng như phổ biến thông tin liên quan đến việc quản lý, xây dựng, tổ chức hoạt động của các công trình văn hóa đã được thành phố chủ động, tích cực thực hiện. Thông qua các hình thức tuyên truyền, người dân được tiếp nhận những thông tin nhanh chóng, chính xác, các cơ quan, doanh nghiệp có căn cứ để tiến hành xúc tiến, tham gia đầu tư phát triển kinh tế. Thực hiện sự đa dạng trong cơ chế quản lý, việc khai thác các hoạt động của thiết chế văn hóa ngày một phong phú, có những chuyển biến rõ nét hơn. Vì vậy, các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long từ lâu đã mang những nét riêng biệt, không chỉ quảng bá về văn hóa, khai thác giá trị của du lịch mà còn trở thành điểm tham quan mang đến sự hiện đại, mới mẻ, nâng tầm giá trị thụ hưởng văn hóa của nhân dân trên địa bàn thành phố và khách du lịch đến với tận hưởng, trải nghiệm.

*Phỏng vấn chị Phạm Thị Mai Phương, người dân phường Giếng Đáy, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh*

Là người dân sống gần đây, chị có thường xuyên được nghe tuyên truyền hay phổ biến về các công trình văn hóa này không?

TL: Có chứ, hằng tháng luôn ấy, loa phát thanh rồi cờ hiệu trải rộng khắp thành phố, mỗi dịp có sự kiện gì là thành phố đều tổ chức tuyên truyền rầm rộ và lớn lắm. Nếu em đi dọc từ chân cầu Bãi Cháy đến cây xăng cột 8 em sẽ thấy ngập tràn cờ hoa và khẩu hiệu, tạo cảm giác ngày hội tung bừng. Mỗi dịp như thế người dân bọn chị thấy hào hứng và tự hào về quê hương của mình.

*\* Công tác chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long*

Về công tác này, thành phố đã chủ động theo sát sự chỉ đạo của Tỉnh ủy và Sở Văn hóa và Thể thao, qua đó có được những kết quả tốt trong chỉ đạo,

hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ. Với đặc thù các thiết chế gắn với các điểm tham quan du lịch, chính vì thế, các phương án nghiệp vụ được triển khai sâu rộng, được chú trọng thực hiện để nâng cao hiệu quả sử dụng của các thiết chế. Thành phố Hạ Long trong nhiều năm qua đã có nhiều chương trình, sự kiện thu hút số lượng lên đến hàng nghìn người, để tổ chức các hoạt động đó cần có đội ngũ làm quản lý có chuyên môn vững vàng cùng kỹ năng nghiệp vụ tốt để quản lý và thực hiện một cách tốt nhất các công việc đó. Hoạt động của các thiết chế văn hóa trên địa bàn đã phát huy được chức năng, nhiệm vụ, đạt kết quả tốt, việc quản lý, phân cấp các công việc mang tính chủ động, có kỹ năng xử lý tốt, cho thấy sự chuyên biến rõ rệt trong công tác nghiệp vụ của các đơn vị sự nghiệp văn hóa trên địa bàn thành phố.

Thông qua việc làm tốt vai trò chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ mà các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố đã phần nào phát huy được vai trò, nhiệm vụ của mình đối với đời sống nhân dân. Hằng năm, các hoạt động được triển khai, tổ chức sôi nổi tạo sân chơi lành mạnh cho quần chúng nhân dân. Các phong trào, chương trình, sự kiện, các hội thi, liên hoan diễn ra tạo không khí vui tươi, phấn khởi, phát huy hết khả năng của các thiết chế văn hóa trong cuộc sống của con người. Chính nhờ việc bám sát và thực hiện tốt các chỉ đạo, hướng dẫn liên quan đến công tác nghiệp vụ mà hoạt động tại các đơn vị sự nghiệp văn hóa đã khởi sắc, mang đến những làn gió mới trong sự phát triển dân trí của cộng đồng dân cư, trở thành sân chơi lành mạnh, bổ ích, thiết thực đến với mọi người dân của thành phố nói riêng và tỉnh Quảng Ninh nói chung.

*Phỏng vấn bác Hà Văn Chính, thành phố Nam Định*

Chào bác, bác cảm thấy như thế nào khi đến tham quan Bảo tàng, Thư viện và Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm tỉnh Quảng Ninh.

TL: Rất đẹp, rất to, gia đình bác hè nào cũng đi Quảng Ninh, đi Hạ Long và đây cũng là lần thứ 3 đến đây rồi, các địa điểm này bọn trẻ con

thích lắm, to, rộng, khang trang và ít nơi nào có được, có thể nói tỉnh Quảng Ninh rất phát triển và có tầm nhìn để tạo ra những nơi như thế này cho nhân dân tận hưởng.

Khi tham quan tại các điểm này, bác thấy đội ngũ nhân viên, thuyết minh viên tại điểm như thế nào ạ?

TL: Nhân viên soát vé và bán vé rất hồ hởi, vui vẻ, các chị thuyết minh cũng nói rất hay, nhiệt tình, nhưng cần các cháu thanh niên nhiều hơn để tạo không khí tươi trẻ cho các cháu thiếu nhi tham quan.

*\* Công tác tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng cán bộ*

Đây là công tác đạt những thành tựu rất tốt của thành phố trong những năm vừa qua. Con số 100% cán bộ văn hóa được tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn cùng các kỹ năng nghiệp vụ để thực hiện các nhiệm vụ được giao. Hằng năm các đợt mở lớp tập huấn, bồi dưỡng được diễn ra đã góp phần đẩy mạnh công tác đào tạo đội ngũ cán bộ quản lý, tăng cường công tác nghiệp vụ để triển khai tốt các hoạt động liên quan đến các thiết chế văn hóa. Công tác đào tạo, bồi dưỡng luôn được quan tâm, chú trọng, từ cán bộ chuyên trách đến không chuyên đều được tham gia tập huấn để làm tốt việc triển khai các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa, bổ sung các kỹ năng để tổ chức các hoạt động nghiệp vụ, góp phần xây dựng và quản lý các công trình văn hóa một cách hiệu quả nhất.

Trước tình hình hoạt động của các thiết chế văn hóa trên địa bàn gắn với hoạt động phát triển du lịch cộng đồng, tỉnh và thành phố đặc biệt quan tâm đến việc xây dựng kế hoạch mở các lớp tập huấn, bồi dưỡng cán bộ quản lý do các lãnh đạo cấp cao hay các chuyên gia đầu ngành giảng dạy để đào tạo chuyên sâu cho cán bộ quản lý những kiến thức mới, các kỹ năng hỗ trợ để hoàn thành khối lượng lớn công việc. Trong nhiều năm qua, công tác quản lý

đã cho thấy chất lượng tốt, cách xử lý công việc ngày một chuyên nghiệp, nhanh chóng, hệ thống công trình văn hóa được nâng tầm, từng bước đạt chuẩn theo yêu cầu đề ra của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban nhân dân, Hội đồng nhân dân và Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh.

*\* Công tác kiểm tra*

Hoạt động kiểm tra trên địa bàn thành phố Hạ Long được tiến hành theo định kì và có thời điểm đột xuất để nhanh chóng phát hiện và xử lý sai phạm nếu có, đảm bảo việc quản lý có hiệu quả. Sự vào cuộc quyết liệt trong công tác kiểm tra đã đạt được những kết quả nhất định, các cơ quan đơn vị sự nghiệp đã nghiêm túc làm tốt vai trò của mình, đồng thời cũng phát huy thế mạnh vốn có để đảm bảo thực hiện có hiệu quả các văn bản chỉ đạo của Trung ương đến địa phương. Công tác kiểm tra đánh giá được việc thực hiện và tuân thủ các quy định được áp dụng tại các cơ sở hoạt động, xác định tình trạng hoạt động ở mức độ nào để tiến hành xử lý hoặc trực tiếp rút kinh nghiệm để công việc hoàn thành một cách tốt nhất.

Có thể khẳng định rằng, trong những năm qua, công tác này đã được các cấp ủy Đảng, chính quyền, các Sở, ban ngành quan tâm chỉ đạo thực hiện nghiêm túc, đúng đắn và kịp thời. Thành phố đã chủ động tham mưu, xây dựng các kế hoạch liên quan đến công tác kiểm tra, đồng thời đôn đốc, nhắc nhở và xử lý kịp thời những tình huống phát sinh trong công tác triển khai, thực thi nhiệm vụ được giao phó. Qua đó, ngày một nâng cao số lượng và chất lượng hệ thống thiết chế văn hóa, đáp ứng yêu cầu ngày một lớn trong sự phát triển chung của kinh tế xã hội.

**2.3.2. Những hạn chế**

Bên cạnh việc có được những ưu thế và thành tựu lớn trong sự nghiệp phát triển hệ thống thiết chế văn hóa phục vụ cho đời sống tinh thần của nhân dân, tại địa phương vẫn tồn tại những khó khăn, hạn chế nhất định.

*\* Công tác xây dựng, chỉ đạo thực hiện chiến lược, quy hoạch, kế hoạch phát triển hệ thống thiết chế văn hoá*

Một trong những công tác luôn được đẩy mạnh và chú trọng đầu tư, quan tâm chỉ đạo thực hiện, dành các nguồn lực để tiến hành quy hoạch, khai thác và phát triển. Tuy nhiên, qua những lần triển khai thực hiện công tác xây dựng, chỉ đạo thực hiện đã bộc lộ nhiều điểm hạn chế.

Về thực hiện triển khai các kế hoạch còn cho thấy tiến độ rất chậm, chưa đạt hiệu quả như mong đợi. Thứ nhất, việc xây dựng kế hoạch thực hiện theo Quyết định số 2164/QĐ-Ttg ngày 11/11/2013 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở giai đoạn 2013-2020 chưa đúng thời gian, tốc độ triển khai chậm, thiếu linh hoạt dẫn đến ngày 13/02/2018 UBND tỉnh mới ban hành kế hoạch chỉ đạo triển khai. Thứ hai, khi tiếp nhận kế hoạch của UBND tỉnh, Ủy ban nhân dân các địa phương chưa xây dựng kế hoạch cụ thể dẫn đến khó khăn trong việc đánh giá tình hình đầu tư, nâng cấp, sửa chữa các thiết chế văn hóa. Thứ ba, việc triển khai xây dựng kế hoạch thực hiện Quyết định 921/QĐ-UBND ngày 14/02/2022 về việc phê duyệt Đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2021-2025 chưa đầy đủ và toàn diện.

Đối với các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố, với sự lớn mạnh trong các hoạt động thiết chế cũng cho thấy sự khó khăn trong quản lý, đội ngũ cán bộ đôi khi còn kiêm nhiệm nhiều công việc nên hiệu quả làm việc chưa cao, chưa đạt chuẩn theo yêu cầu. Tình trạng một số công trình văn hóa được đầu tư thời gian đã lâu dẫn đến việc xuống cấp trầm trọng, hệ thống trang thiết bị đã cũ, hỏng hóc dẫn đến không đảm bảo hoạt động để phát huy hiệu quả. Một số công trình mặc dù được đầu tư với quy mô hiện đại, tuy nhiên đưa vào khai thác cho thấy nhiều hạng mục chưa đảm bảo, không đạt kết quả cao sau khi đi vào hoạt động. Trong đó có Thư viện tỉnh, số lượng đầu sách còn hạn



ché, do kinh phí hạn hẹp nên chưa đáp ứng được nhu cầu độc giả. Bên cạnh đó, công tác tham mưu, đề xuất các giải pháp khai thác, sử dụng và đầu tư tại các thiết chế văn hóa chưa đạt hiệu quả, dẫn đến xuất hiện những tình trạng xuống cấp mà chưa kịp thời nâng cấp, xử lý để hoạt động trở lại.

*\* Công tác tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hoá*

Hoạt động tuyên truyền được xem là mũi nhọn trong việc cung cấp và định hướng thông tin của các cấp đến với người dân một cách nhanh chóng, hiệu quả, tạo sự thống nhất, đồng bộ giữa các bên liên quan. Trong thời gian qua, bên cạnh việc tích cực đẩy mạnh hoạt động tổ chức tuyên truyền các văn bản quản lý về thiết chế văn hóa thì vẫn còn nhiều vấn đề hạn chế, điều này cần nhìn nhận một cách khách quan để đưa ra những phương án thay đổi, góp phần làm tốt mọi hoạt động công tác tại đơn vị sự nghiệp văn hóa.

Về hình thức tuyên truyền có sự đổi mới, đa dạng, tuy nhiên nội dung còn chưa phong phú, không tạo sự hấp dẫn cho người xem, chưa tạo điểm nhấn và thiếu tính mạch lạc trong triển khai ý tưởng. Có nhiều kế hoạch triển khai trên các nền tảng mạng xã hội nhưng còn dài dòng, tốc độ chậm, chưa tạo được hiệu ứng truyền thông. Nội dung tuyên truyền chưa có chiều sâu và gắn với thực tiễn, tình hình hoạt động của nhân dân trên địa bàn. Nhìn chung, công tác này vẫn chưa đạt hiệu quả cao, chưa xứng tầm với hệ thống thiết chế hiện đại trên địa bàn. Cần tiếp tục thay đổi, đa dạng hóa các hình thức tuyên truyền để đạt kết quả tối ưu nhất.

Trước tình hình phát triển chung của đời sống xã hội, việc đáp ứng sự đổi mới trong xây dựng đất nước và hội nhập thế giới là điều cần thiết. Tuy vậy, khả năng nắm bắt tình hình, phân tích, tổng hợp các vấn đề còn hạn chế, chưa mang tính thực tiễn cho nên các hoạt động tuyên truyền chưa đáp ứng cao về hiệu quả công việc. Thoạt nhìn về công tác tuyên truyền cho thấy sự tưng bừng, mạnh mẽ nhưng chủ yếu lại chỉ tập trung vào các thời điểm có

định, khi diễn ra các sự kiện mà chưa có sự tiến hành mang tính liên tục, thường xuyên, thiếu chủ động dẫn đến thực hiện hoạt động tuyên truyền chưa có được những kết quả như mong đợi, ảnh hưởng đến hiệu quả triển khai công việc của các cơ quan, đơn vị.

*\* Công tác chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động nghiệp vụ của thiết chế văn hoá trên địa bàn thành phố Hạ Long*

Hàng năm, một loạt các kế hoạch hoạt động được ban hành, nhằm mục đích đảm bảo các hoạt động nghiệp vụ được diễn ra thường xuyên, đạt hiệu quả. Phần lớn các hoạt động này đã đạt được yêu cầu đề ra. Tuy nhiên, hiện nay nhu cầu và thị hiếu của con người ngày một nâng cao, theo xu hướng thời đại, sự thay đổi này là tín hiệu đáng mừng để con người tiếp cận một cách hiện đại, nhưng cũng làm khó các phương thức hoạt động phải bắt kịp thời cuộc, dẫn đến chưa đáp ứng được hết các yêu cầu đặt ra. Các hoạt động nghiệp vụ luôn phải có sự sáng tạo, đổi mới, đồng thời thu hút được người dân tích cực tham gia. Đội ngũ cán bộ làm công tác này đa phần đã lớn tuổi hoặc lớp trẻ còn non kinh nghiệm dẫn đến thực hiện các chỉ đạo liên quan đến các hoạt động còn hạn chế, nhiều kế hoạch xây dựng hoạt động chưa thu hút được sự hưởng ứng nhiệt tình của quần chúng nhân dân, nhiều hoạt động không còn phù hợp hoặc không gắn với thực tiễn dẫn đến không đáp ứng được cả về số lượng và chất lượng, không tạo sự vui tươi, hào hứng trong cộng đồng dân cư.

*\* Công tác tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng cán bộ*

Mỗi năm có hơn 20 lớp được mở ra để tập huấn hướng dẫn cho đội ngũ cán bộ công tác triển khai xây dựng kế hoạch và các kỹ năng nghiệp vụ liên quan đến các thiết chế văn hóa. Bên cạnh những thành quả có được, công tác đào tạo, hướng dẫn vẫn còn tồn tại những điểm sau:

Về nội dung triển khai còn nhiều bất cập, nhiều sự thay đổi dẫn đến các chuyên đề không sâu, lấp lửng dẫn đến tình trạng chông chéo kiến thức, giáo trình, tài liệu không đồng bộ gây khó khăn cho học viên. Các buổi học chỉ chăm chú vào cung cấp hết những lý thuyết trên sách vở mà thiếu đi những buổi học thực tế, không bồi dưỡng được nhiều kỹ năng thực hành. Số lượng giảng viên có trình độ chuyên môn cao còn hạn chế, không có nhiều công trình nghiên cứu liên quan đến chuyên đề giảng dạy. Phương pháp giảng dạy đa phần đã cũ, lối dạy truyền thống, không có tính mới, thiếu thực tế, thiếu sự nghiên cứu, tìm tòi, nắm bắt thực tế để đưa vào giảng dạy. Điều này ảnh hưởng rất lớn đến sự sáng tạo cũng như trải nghiệm thực tiễn của đội ngũ cán bộ trong quá trình học tập. Kinh phí dành cho đào tạo, nâng cao trình độ còn hạn hẹp dẫn đến trang thiết bị giảng dạy và học tập chưa được trang bị nhiều.

Về phía người học, nhìn chung các cán bộ quản lý được cử đi hoặc tự đăng kí đi học đã hoàn thành tốt các lớp tập huấn, bồi dưỡng kiến thức phục vụ cho công việc. Tuy vậy, một số học viên là cán bộ, nhân viên công tác tại các thiết chế văn hoá còn chưa coi trọng đến việc bổ sung kiến thức, kỹ năng nghiệp vụ, thiếu sự nhiệt tình, tâm huyết đối với công tác này. Hình thức học triệu tập, không tham gia thường xuyên, lẩn tránh dẫn đến không đảm bảo số lượng và chất lượng các đợt tập huấn. Quy chế hoạt động chưa quy định rõ ràng nên một số bộ phận chưa chú tâm, đề cao tính chất của việc học, đồng thời, các chế độ hỗ trợ chưa có nhiều nên không thu hút, khuyến khích được các cán bộ tích cực tham gia tập huấn, cho nên hiệu quả ở mức thấp, gây lãng phí và thu được kết quả không cao từ công tác này.

*\* Công tác kiểm tra*

Nhìn chung công tác kiểm tra diễn ra không có nhiều điều đáng bàn, các đơn vị là thiết chế văn hoá cũng đã thực hiện tốt các kế hoạch của các cấp giao phó. Tuy vậy, để hoạt động này được diễn ra tốt, hiệu quả cần các đơn vị

sự nghiệp chú trọng hơn nữa, tránh tình trạng đối phó cũng như lẩn tránh hoạt động kiểm tra. Mọi hoạt động diễn ra cần tránh yếu tố hình thức hay liên tục rút kinh nghiệm gây nên sự thụ động trong thực hiện các quy chế, quy định hoạt động. Về công tác này cần thường xuyên, liên tục để kịp thời phát hiện sai phạm, gây ảnh hưởng đến các công trình văn hóa đang phát triển rất tốt tại địa bàn thành phố. Bên cạnh việc kiểm tra, đôn đốc, nhắc nhở, các đơn vị cần làm tốt mọi vai trò của mình, chủ động trong công tác xây dựng và tham mưu cho cấp trên để làm rõ, không bao che những sai phạm liên quan đến hoạt động của thiết chế văn hóa.

### **2.3.3. Nguyên nhân**

Trong thời gian vừa qua, nguồn kinh phí được ưu tiên, chú trọng đầu tư cho các công trình liên quan đến công cuộc xây dựng nông thôn mới, vì vậy, nguồn ngân sách dành cho việc xây dựng, trùng tu, tôn tạo và sửa chữa nâng cấp hệ thống các thiết chế văn hóa không còn nhiều, dẫn đến cơ sở hạ tầng xuống cấp, không đảm bảo để phục vụ tốt cho các hoạt động liên quan đến hệ thống này. Đồng thời, các công trình xây dựng đã lâu, dẫn đến việc một số trang thiết bị sau thời gian dài sử dụng đã hỏng hóc, không đáp ứng được nhu cầu sử dụng, làm cho các hoạt động không đạt được theo yêu cầu mong muốn.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa ra các tiêu chí về thiết chế văn hóa còn cao, nhiều nội dung gây khó cho các thiết chế địa phương. Điều này đã gây ra nhiều hình thức hoạt động không phù hợp, dùng nhiều phương án để lồng ghép, xen kẽ nhau gây ra tình trạng chồng chéo, thiếu tính mạch lạc, khoa học. Để đáp ứng những tiêu chí đưa ra, cơ quan đơn vị sự nghiệp văn hóa lại thiếu nguồn lực để hoàn thành các hạng mục đó, đồng thời cũng chưa có đủ kinh nghiệm trong xử lý những tình huống phát sinh, gây ra hiện tượng sai lệch trong thực hiện các tiêu chí đề ra.

Các chính sách phát triển, đầu tư, hỗ trợ công tác quản lý, hoạt động thiết chế chưa có nhiều, các nguồn kinh phí để đầu tư cơ sở hạ tầng lẫn đào tạo nguồn lực còn hạn chế và gặp nhiều khó khăn. Cho nên, khi không có kinh phí hoạt động thì các kế hoạch, phương án phát triển chỉ nằm trên giấy tờ, không có đủ điều kiện để cụ thể hóa các mục tiêu đó.

Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh là đơn vị tự chủ 100%, đây cũng vừa là cơ hội, vừa là thách thức lớn đối với đơn vị. Trong năm 2020-2022, Bảo tàng bị ảnh hưởng nặng nề bởi dịch bệnh Covid -19, lượng du khách tham quan giảm mạnh, có những thời điểm Bảo tàng phải đóng cửa đến 2 tháng, đặc biệt, 6 tháng cán bộ, nhân viên không hưởng lương. Cùng với đó, việc bảo dưỡng, bảo trì công trình văn hóa này cũng dốc hết từ nguồn thu của cơ quan để bù vào. Tiếp theo là nguồn nhân lực còn hạn chế, đội ngũ thuyết minh viên còn yếu về chuyên môn, chưa có kỹ năng trình bày để thu hút du khách. Những nguyên nhân đó là thách thức của Bảo tàng Quảng Ninh trong cơ chế tự chủ hiện nay.

Đối với Thư viện tỉnh Quảng Ninh, mặc dù có lợi thế về cơ sở hạ tầng, tuy nhiên số lượng đầu sách còn chưa đáp ứng được nhu cầu bạn đọc, số lượng khách đến đọc sách và mượn sách rất thấp. Công tác thông tin, tuyên truyền của Thư viện hầu như không có, các hoạt động nghiệp vụ cũng không cho thấy hiệu quả. Đặc biệt, trình độ xử lý dữ liệu, ứng dụng công nghệ thông tin còn rất hạn chế. Người dân cũng không hào hứng, chưa có nhiều sự quan tâm đến việc đọc sách, việc đẩy mạnh các chương trình “văn hóa đọc” hằng năm cũng không phát huy nhiều hiệu quả. Chính những nguyên nhân này dẫn đến sự khó khăn cho hoạt động của Thư viện trong cơ chế hiện nay.

Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh nếu không có sự kiện diễn ra thì hằng ngày vẫn “nằm im”. Mặc dù xây dựng Cung Quy hoạch rất rộng và khang trang, tuy nhiên tầng 1 chỉ dùng để gửi xe hoặc diễn ra Hội chợ (một

năm chỉ vài lần), tầng 2 không gian trưng bày mô hình không thu hút người xem. Nếu đến Cung vào một ngày bình thường thì du khách không biết làm gì và trải nghiệm dịch vụ nào. Và hơn cả là vận hành hệ thống Cung Quy hoạch chi phí tiền điện ước tính lên đến 1 tỷ đồng. Đây cũng là điều gây ra nhiều thách thức đối với đơn vị này.

Mặt khác, một số địa phương chưa chú trọng và có nhận thức rõ ràng về tầm quan trọng, cấp thiết của hệ thống thiết chế văn hóa trong đời sống tinh thần hiện nay. Chưa có sự phối hợp giữa đơn vị quản lý và các tổ chức xã hội, các bộ phận quản lý còn thờ ơ, thiếu tinh thần trách nhiệm hoặc kiêm nhiệm nhiều công việc dẫn đến không đạt hiệu quả trong thực hiện các công việc.

Các thiết chế cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long với nhiều công trình hiện đại, có tầm cỡ quốc tế, để duy trì hoạt động cũng là bài toán không hề dễ dàng với các đơn vị. Cơ chế vận hành, bộ máy tổ chức cần nguồn nhân lực rất lớn, tuy nhiên các cán bộ được đào tạo đúng ngành, ngành gần còn thiếu, còn phải sử dụng cán bộ kiêm nhiệm để lấp vào khoảng trống về mặt nhân lực. Các chương trình, sự kiện diễn ra luôn thu hút số lượng người tham gia rất lớn, vì vậy để quản lý, bao quát toàn bộ cũng cần có quá trình và kế hoạch chi tiết cụ thể, càng hoạt động lớn càng gây nhiều khó khăn cho các cán bộ tại các thiết chế văn hóa.

## Tiểu kết chương 2

Tại chương 2, tác giả đã trình bày những kết quả mà thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh đã đạt được trong công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn. Điều này cho thấy quyết tâm của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân thành phố trong công cuộc dựng xây quê hương, đất nước gắn với làm tốt vai trò nâng cao đời sống người dân qua các thiết chế văn hóa trên địa bàn. Bên cạnh những thành tích có được, đâu đó vẫn tồn tại những khó khăn, hạn chế và bất cập tại các công trình văn hóa. Quá trình triển khai thực hiện còn nhiều vướng mắc, sự phối hợp giữa các bên liên quan chưa có sự gắn kết chặt chẽ, công tác quản lý vẫn còn cho thấy sự lỏng lẻo, thiếu đi tính chuyên nghiệp, bài bản. Những điều này khó có thể tránh khỏi, tuy nhiên những bước đi tiếp theo sẽ là bài toán mà các đơn vị sự nghiệp văn hóa cần có phương án kịp thời để củng cố và hoàn thiện các vấn đề đặt ra trước đó. Qua quá trình nghiên cứu về thực trạng công tác quản lý thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tác giả mạnh dạn đề xuất một số ý kiến góp phần cải thiện và nâng cao hiệu quả quản lý của ba thiết chế văn hóa tiêu biểu của tại thành phố Hạ Long nói riêng và tỉnh Quảng Ninh nói chung ở chương 3.

### Chương 3

## NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA Ở THÀNH PHỐ HẠ LONG, TỈNH QUẢNG NINH

### 3.1. Căn cứ đề xuất giải pháp

#### *3.1.1. Định hướng từ cơ quan quản lý cấp Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch*

Trong quá trình xây dựng và phát triển đất nước, trước những quan điểm, đường lối chỉ đạo của Đảng và Nhà nước về các lĩnh vực của đời sống xã hội, vấn đề liên quan đến việc duy trì, giữ gìn và đẩy mạnh hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa luôn được quan tâm, đầu tư và có những văn bản chỉ đạo để các đơn vị thực hiện nghiêm các nội dung được đề ra. Qua từng năm, công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa càng được đề cao, chú trọng, mỗi năm Đảng và Nhà nước đề có những kế hoạch chỉ đạo công tác này để hướng đến con người Việt Nam ngày một văn minh, hiện đại, phát triển đất nước bền vững và giàu mạnh.

Đề cao vai trò của thiết chế văn hóa, góp phần thúc đẩy kinh tế đất nước, Đảng và Nhà nước luôn có những giải pháp quyết liệt và toàn diện. Quyết định số 2164/QĐ-TTg ngày 11 tháng 11 năm 2013 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Quy hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013-2020, định hướng đến năm 2030. Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ 7 của Đảng có ghi: “*Nâng cao hiệu quả hoạt động của các thiết chế văn hoá*”. Điều này khẳng định hệ thống thiết chế văn hóa có vai trò rất lớn trong việc đẩy mạnh hoạt động của người dân, phát huy khả năng sáng tạo trong mọi hoạt động, phong trào trong quần chúng nhân dân. Nghị quyết số 33-NQ/TW về “*Xây dựng và phát triển văn hoá, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*”, thể hiện tinh thần dựng xây và



hoàn thiện để phát triển đất nước một cách giàu mạnh, văn minh, đáp ứng các yêu cầu trong công cuộc hội nhập và vươn tầm thế giới. Trong thời đại phát triển, một số vùng nông thôn chưa có nhiều điều kiện để tiếp nhận những kiến thức, kỹ năng, thông qua những thiết chế văn hóa để người dân có dịp được giao lưu, trao đổi và thực hành để tiếp cận văn hóa một cách dễ dàng hơn, góp phần nâng cao dân trí và đời sống tinh thần. Điều này thể hiện qua Quyết định số 2563/QĐ/BVHTTDL ngày 03.8.2015 phê duyệt đề án “*Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hoá, thể thao ở nông thôn*”...

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch là đơn vị đầu ngành liên quan trực tiếp đến thiết chế văn hóa, trong đó, Bộ đã có nhiều quyết sách, kế hoạch xây dựng và phát triển hệ thống, công trình văn hóa, đảm bảo phát triển đời sống tinh thần của quần chúng nhân dân. Ngày 26/10/2021, Bộ đã ra công văn số 3975/BVHTTDL-VHCS về việc khai thác hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở. Công văn này gửi tới các tỉnh, thành phố thực hiện với mục đích hoàn thiện các cơ chế, chính sách để tạo nguồn lực cho hệ thống thiết chế văn hóa được phát triển và phát huy được vai trò của mình trong đời sống tinh thần của nhân dân, đồng thời, đẩy mạnh công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức từ các cấp ủy, chính quyền đến người dân để xây dựng nếp sống văn minh, hiện đại, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ chính đáng của quần chúng nhân dân.

Năm 2022, Bộ Văn hóa, Thể Thao và Du lịch đã ra 02 công văn liên quan đến thiết chế văn hóa, bao gồm: Hướng dẫn số 677/HD-BVHTTDL ngày 03/3/2022 về việc triển khai thực hiện Dự án “*Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch*”, trong đó có nhiệm vụ “*Hỗ trợ đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa, thể thao và trang thiết bị tại các thôn vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi*”. Tiếp đến, ngày 27/6/2022, Bộ đưa ra công văn số 2234/BVHTTDL-

KHTC về việc thực hiện một số nội dung thuộc Chương trình mục tiêu quốc gia xây dựng nông thôn mới giai đoạn 2021-2025, trong đó có nhiệm vụ “*Hỗ trợ đầu tư xây dựng thiết chế văn hóa, thể thao cấp huyện, xã và thôn*” và nhiệm vụ “*Hỗ trợ trang thiết bị hoạt động tại thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở*”. Là đơn vị đầu ngành, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch luôn kịp thời đưa ra những văn bản hướng dẫn, chỉ đạo thực hiện các vấn đề về thiết chế văn hóa, bởi vai trò của hệ thống này đã thể hiện rất rõ trong việc đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước bền vững. Trong môi trường thiết chế văn hóa, nhân dân được học tập, hoàn thiện kỹ năng, hướng đến các giá trị tốt đẹp, hình thành lối sống đẹp, sống có ích. Những giá trị này tạo nên một xã hội lành mạnh, làm nòng cốt để xây dựng đất nước ngày một tiến bộ, văn minh.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong nhiều năm qua đã có những quyết sách quan trọng về vấn đề thiết chế văn hóa, xác định rõ mục tiêu của hệ thống thiết chế trong đời sống xã hội, góp phần không nhỏ vào sự phát triển chung của đất nước. Bộ luôn có những cơ chế, chính sách liên quan đến việc xây dựng, đầu tư và quy hoạch thiết chế một cách bài bản, có lộ trình, mang tính đồng bộ để khai thác tối đa hiệu quả hoạt động của các công trình văn hóa. Việc ban hành những kế hoạch nhằm thúc đẩy công tác đào tạo đội ngũ cán bộ có đủ tâm và tầm để đảm bảo có đủ nguồn nhân lực phục vụ cho thiết chế văn hóa. Bộ cũng đề cao việc tuyên truyền thông qua các phương tiện truyền thông để đưa những thông tin chính thống, kịp thời phổ biến các văn bản chỉ đạo của Đảng và Nhà nước đến với nhân dân, từ đó nâng cao chất lượng hoạt động của thiết chế văn hóa. Bên cạnh đó, Bộ đã phối hợp, chỉ đạo các địa phương về các hoạt động nghiệp vụ, tổ chức hoạt động thanh tra, kiểm tra, thi đua, khen thưởng để đáp ứng hoạt động của hệ thống thiết chế. Qua đó, các công trình văn hóa từ Trung ương đến địa phương đều phát huy được vai trò, chức năng của mình trong việc đảm bảo đời sống tinh thần và quyền lợi của nhân dân thông qua những định hướng đúng đắn, kịp thời của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

### **3.1.2. Định hướng từ UBND, Sở Văn hoá và Thể thao tỉnh Quảng Ninh**

Tỉnh Quảng Ninh luôn theo sát sự chỉ đạo của Đảng và Nhà nước, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong việc phát huy giá trị của hệ thống các công trình văn hóa xã hội, phục vụ đời sống văn hóa lành mạnh của nhân dân. Ủy ban nhân dân, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh luôn có những kế hoạch triển khai kịp thời các Quyết định, Nghị định của chính phủ liên quan đến hệ thống thiết chế văn hóa, đồng thời có văn bản hướng dẫn thực hiện để các địa phương trong tỉnh nắm rõ và thực hiện. Để định hướng cho Ủy ban nhân dân các thành phố, huyện, thị xã thực hiện các chính sách của Đảng và Nhà nước, tỉnh cũng chủ động xây dựng các Nghị quyết, Kế hoạch để xây dựng và phát triển hệ thống này trong đời sống nhân dân. Cụ thể, sự định hướng được thể hiện qua:

Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về *“Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững”*;

Kế hoạch số 193-KH/TU ngày 01/6/2018 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về việc triển khai thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về *“Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững”*;

Chương trình hành động số 105/Ctr-UBND ngày 02/8/2018 của Ủy ban nhân dân tỉnh về việc triển khai Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/03/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững với 63 nhiệm vụ trọng tâm, toàn diện;

Kế hoạch số 25/KH-SVHTTDL, ngày 19/2/2016 về việc quản lý và tổ chức hoạt động các thiết chế văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2016-2020;

Kế hoạch số 43/KH-SVHTTDL, ngày 21/3/2016 về việc triển khai đề án của Bộ Văn hóa Thể thao Du lịch về việc nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa thể thao ở nông thôn;

Kế hoạch số 36/KH-SVHTT ngày 27/2/2018 về việc đầu tư khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020;

Kế hoạch số 41/KH-SVHTT ngày 6/3/2018 về việc Quản lý và tổ chức hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2018;

Kế hoạch số 43/KH-SVHTT ngày 8/3/2018 tổ chức Hội nghị hội thảo nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh;

Kế hoạch số 103/KH-SVHTT ngày 29/6/2018 về việc Tổ chức Hội nghị tập huấn nghiệp vụ văn hóa thể, thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2018;

Kế hoạch số 28/KH-SVHTT ngày 26/2/2019 về việc Quản lý và tổ chức các thiết chế văn hóa thể thao cơ sở và Điểm vui chơi trẻ em trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2019;

Kế hoạch số 25/KH-SVHTTT, ngày 14/2/2020 về việc đầu tư, quản lý, khai thác thiết chế văn hóa thể thao cơ sở và điểm vui chơi trẻ em trên địa bàn tỉnh năm 2020;

Có thể thấy rằng, từ 2016 đến nay, Ủy ban nhân dân, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh đã có nhiều định hướng liên quan đến hoạt động quản lý của thiết chế văn hóa trên địa bàn tỉnh. Năm 2021, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh đã xây dựng Đề án nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hóa thể thao trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021-2025. Với đề án này, việc hoàn thiện hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao và nâng cao chất lượng hoạt động của các công trình văn hóa là cần thiết trong giai đoạn hiện

nay, điều nay góp phần vào công cuộc dựng xây phát triển kinh tế-xã hội, đặc biệt hướng đến đời sống tinh thần của quần chúng nhân dân.

Thời gian qua, dưới sự chỉ đạo, hướng dẫn, điều hành của Ủy ban nhân dân tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao tỉnh, các đơn vị cấp dưới đã thực hiện rất tốt các văn bản, kế hoạch liên quan đến thiết chế văn hóa. Việc quan tâm, chú trọng đến văn hóa tinh thần của nhân dân đã trở thành kim chỉ nam để Sở đưa ra những quyết sách, cơ chế hoạt động để phục vụ cho nhu cầu thụ hưởng chính đáng của quần chúng nhân dân. Ủy ban nhân dân, Sở Văn hóa và Thể thao đã liên tục có những định hướng để xây dựng bộ máy quản lý linh hoạt, phù hợp với quá trình phát triển của hệ thống thiết chế văn hóa, đáp ứng nhu cầu của nhân dân và du khách. Đồng thời, Tỉnh ủy cũng có những kế hoạch điều chỉnh, cân đối và kịp thời xử lý những hạn chế mang tính khách quan, khắc phục khó khăn liên quan đến cơ chế quy hoạch, cơ sở hạ tầng để phần nào giảm bớt, điều chỉnh cho phù hợp với tình hình thực tế, góp phần ngày một cải thiện hệ thống thiết chế văn hóa.

Với tiềm năng vốn có để khai thác đa dạng các loại hình du lịch, tỉnh Quảng Ninh bên cạnh việc chú trọng đến hoạt động của thiết chế văn hóa còn có những tính toán mang tính chiến lược, thu hút nhiều nguồn vốn đầu tư để nâng tầm hệ thống thiết chế văn hóa, đồng thời kết hợp nhiều mô hình quản lý, thu hút đầu tư, liên kết vùng, khu vực và quốc tế để xây dựng các công trình văn hóa quy mô lớn, đồ sộ, gắn với phát triển du lịch. Hướng đi này mang đến cho Quảng Ninh một diện mạo mới, không chỉ thúc đẩy kinh tế phát triển, đời sống tinh thần của nhân dân được nâng lên mà người dân được thụ hưởng nhiều dịch vụ hiện đại, chất lượng. Các công trình văn hóa được đầu tư khang trang, hiện đại đã trở thành nơi hoạt động giải trí, trao đổi thông tin và văn hóa của nhân dân, đồng thời các thiết chế đã thu hút đông đảo du khách đến tham quan trong những chuyến du lịch, nghỉ dưỡng. Để có được

những thành quả như vậy, Ủy ban nhân dân, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh đã có những định hướng và lời đi đúng đắn, nắm bắt kịp thời xu hướng phát triển của toàn cầu để đưa các giá trị của hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn lên một tầm cao mới.

### **3.2. Một số giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động hệ thống thiết chế văn hoá cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh**

#### **3.2.1. Giải pháp đối với chủ thể quản lý**

Đối với chủ thể quản lý, các văn bản, chính sách cần có tính thống nhất, có sự phân công cụ thể đối với từng lĩnh vực hoạt động. Các văn bản quản lý Nhà nước liên quan đến thiết chế văn hóa phải được ra soát, kiểm tra và bổ sung quy chế, quy định, hướng dẫn liên quan để tránh có sự chòng chéo các văn bản gây khó khăn cho đơn vị thực hiện. Có sự điều chỉnh, sửa đổi hoặc hủy bỏ các yếu tố không có tính ứng dụng, lạc hậu hoặc không còn phù hợp với hệ thống thiết chế văn hóa. Nội dung trong các văn bản quản lý có văn phong khoa học, rõ ràng, có tính khả thi và điều chỉnh phù hợp với từng mảng của công tác quản lý thiết chế văn hóa. Xây dựng và khẩn trương ban hành các văn bản, chính sách pháp luật, quy định, nghị định, quy chế, hướng dẫn để thực hiện các hoạt động quản lý của hệ thống mang lại hiệu quả cao, đáp ứng các tiêu chí đề ra.

Về phía các cấp lãnh đạo, cần có sự phối hợp chặt chẽ giữa các bên liên quan để các văn bản mang tính thống nhất, đồng bộ, triển khai các công việc dễ dàng, không chòng chéo, đảm bảo tính linh hoạt trong hoạt động quản lý. Quản lý Nhà nước đối với hệ thống thiết chế văn hóa có tính chất liên kết và là động lực để phát triển các lĩnh vực khác của đời sống xã hội. Để làm tốt vấn đề này, đội ngũ đứng đầu phải có cách nhìn nhận mang tính chiều sâu, có sự tính toán hợp lý trong việc liên kết các đơn vị, ngành liên quan để tạo sự thống nhất trong hoạt động quản lý. Trong công tác quản lý cần nắm rõ tình hình thực tế tại mỗi địa phương, đơn vị để tiến hành bàn bạc, điều chỉnh cho

phù hợp để đưa ra phương án xử lý hiệu quả nhất, tránh rập khuôn, thiếu thực tế. Việc hoàn thiện cơ chế hoạt động, tạo sự thống nhất liên ngành sẽ đảm bảo hoạt động có hiệu quả cao, phát huy được thế mạnh và vai trò của các cấp quản lý, tạo sự gắn kết giữa các ban ngành, đoàn thể, hoàn thành tốt chức năng, nhiệm vụ và quyền hạn của hệ thống quản lý thiết chế văn hóa.

Trong nhiều năm qua, vấn đề về nghiên cứu khoa học rất được chú trọng, đẩy mạnh, nội dung này có tính quan trọng trong đối với các chủ thể quản lý. Việc nghiên cứu đề tài khoa học giúp đưa ra những nhận định, dự báo liên quan đến thực tế tại địa phương để nhìn nhận được những mặt tốt, điểm hạn chế, cơ hội, thách thức đặt ra mà các nhà quản lý phải có biện pháp xử lý, phân tích được tình hình để đưa ra các giải pháp mang tính chiến lược trước sự thay đổi liên tục để đời sống xã hội. Những công trình nghiên cứu mang lại nhiều kết quả có tính thiết thực, cấp thiết để phân tích và tổng hợp những vấn đề có liên quan tác động đến hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn, có sự dự đoán để đưa ra bài toán hợp lý giúp việc thực hiện các biện pháp có hiệu suất cao, đồng thời cũng tăng cường khả năng sáng tạo, tìm hiểu tình hình thực tế của đội ngũ cán bộ trong công tác quản lý, loại bỏ sự lười nhác, thiếu khoa học và chủ quan trong thực thi nhiệm vụ.

Chủ thể quản lý phải đi đầu trong việc thực hiện nghiêm túc các chỉ thị của cấp trên, đồng thời nâng cao ý thức chấp hành luật pháp để có những hướng đi đúng đắn trong công tác quản lý. Tăng cường công tác lãnh đạo đội ngũ cán bộ quản lý nhằm thực hiện tốt vai trò quản lý đối với hoạt động thiết chế. Cần phổ biến các văn bản liên quan đến người dân một cách nhanh chóng, cụ thể hóa, tránh giáo điều, dài dòng không mang lại hiệu quả. Các cán bộ quản lý liên tục nghiên cứu, xây dựng các cơ chế, chính sách nhằm đảm bảo tốt công tác xã hội hóa, có sự chủ động trong việc tổ chức các hoạt động nghiệp vụ, đồng thời có sự khích lệ, khen thưởng kịp thời đối với các cán bộ có sự chăm chỉ, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.

Đổi mới phương thức quản lý nhằm tạo sự đột phá trong quản lý các thiết chế văn hóa. Trước tình hình phát triển mạnh, các lĩnh vực kinh tế - xã hội có những bước tiến vượt bậc, đồng nghĩa hệ thống thiết chế văn hóa cũng được nâng tầm, cải tiến theo xu thế của đời sống xã hội. Để nâng cao được hiệu quả quản lý và hoạt động, việc đổi mới nhằm có những phương án linh hoạt, sáng tạo, có hướng đi mang tính thời đại, phù hợp với tình hình thực tế tại địa phương. Đổi mới phải mang tính đồng bộ, từ xây dựng, ban hành quy chế đến hoạt động nghiệp vụ, công tác xã hội hóa, đào tạo đội ngũ cán bộ và thay đổi hình thức tuyên truyền, phổ biến nội dung chỉ đạo đến người dân. Đổi mới để phát huy hết khả năng vốn có của hệ thống thiết chế văn hóa, các cán bộ quản lý có cơ hội thể hiện khả năng sáng tạo, nghiên cứu, đưa ra những đóng góp xây dựng bộ máy quản lý đạt hiệu quả. Làm tốt công tác này tạo môi trường thuận lợi thu hút nguồn lực và sự đầu tư phát triển hệ thống, có sự cập nhật, bổ sung các yếu tố hiện đại vào cơ sở hạ tầng, hoạt động nghiệp vụ để hệ thống thiết chế văn hóa phát huy hết khả năng, khơi dậy ý thức và trách nhiệm của cộng đồng đối với các công trình văn hóa trên địa bàn.

### ***3.2.2. Giải pháp đối với hoạt động quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá***

Hoạt động quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn cần được đẩy mạnh, nâng cao tinh thần trách nhiệm của cơ quan quản lý, các cấp chính quyền, đoàn thể và các bên liên quan để thực hiện tốt các văn bản chỉ thị, tạo tính chặt chẽ, quy củ trong thực thi các nhiệm vụ được giao phó. Xây dựng và phát triển hệ thống thiết chế văn hóa là việc làm gắn chặt với hoạt động quản lý thiết chế, để phù hợp với tình hình thực tiễn. Thực hiện nghiêm túc các Nghị quyết liên quan đến hệ thống thiết chế văn hóa của Đảng, Nhà nước, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh, cụ thể Quyết định số 1909/QĐ-TTg, ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030; Nghị quyết số 11-NQ/TU



ngày 09/3/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững.

Tiếp tục triển khai thực hiện các đề án, dự án liên quan đến việc thu hút nguồn lực đầu tư phát triển hệ thống thiết chế văn hóa. Xây dựng chiến lược phát triển mang tính dài hạn, có tính mới, mở rộng đầu tư, khai thác có hiệu quả các công trình văn hóa. Hoạt động quản lý cần nắm rõ nguyên tắc vận hành của các thiết chế để đưa ra các phương án điều chỉnh quy hoạch kịp thời xen lẫn tăng cường kinh phí đầu tư để xây dựng và hoàn thiện cơ sở hạ tầng, quỹ đất gắn với phát triển bền vững nguồn lợi vốn có. Đẩy mạnh liên kết vùng, tăng cường các chính sách thu hút đầu tư, tạo hình ảnh, diện mạo mới cho các hệ thống để cạnh tranh với các đơn vị tư nhân đang có sự phát triển mạnh trong thời đại công nghệ số. Dành riêng kinh phí cho hoạt động đào tạo đội ngũ cán bộ để bồi dưỡng, bổ sung kỹ năng nghiệp vụ phục vụ cho hoạt động quản lý đạt hiệu quả tối ưu.

Hoạt động quản lý không thể thiếu công tác hướng dẫn hoạt động nghiệp vụ và tăng cường thanh tra, kiểm tra, phát hiện sai phạm trong quá trình thực hiện nhiệm vụ. Làm tốt hai nhiệm vụ này sẽ cải thiện hoạt động quản lý, đưa hoạt động vào nề nếp, đáp ứng sự đổi mới của hệ thống thiết chế văn hóa. Chất lượng giám sát, thanh tra các đơn vị để nhanh chóng phát hiện các lỗi sai trong quản lý, đồng thời khắc phục những tồn tại, hạn chế để đảm bảo mọi hoạt động được thực hiện nghiêm túc, có hiệu quả. Ban hành các văn bản, chính sách, nội dung xử lý liên quan đến thiết chế văn hóa để giáo dục, răn đe và xử phạt các hành vi gây tổn hại đến hệ thống thiết chế. Bên cạnh đó, cần tăng cường công tác tuyên truyền, phát động phong trào bảo vệ các thiết chế, giữ gìn và nâng cấp các công trình văn hóa, chú trọng hoạt động nghiệp vụ để tạo sân chơi lành mạnh, thiết thực trong quần chúng nhân dân.

### ***3.2.3. Đổi mới phương thức chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động của thiết chế văn hoá***

Đổi mới phương thức chỉ đạo là vấn đề cốt lõi để nâng cao chất lượng quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long. Điều này mang đến một môi trường làm việc năng động, sáng tạo, phát huy được khả năng nhìn nhận, đánh giá và phân tích, tổng hợp tình hình thực tiễn, đóng góp vào sự phát triển chung của tập thể. Đồng thời, đổi mới phương thức quản lý sẽ thể hiện được ý chí tự lực, tự giác trong mọi hoạt động, công việc, phát huy tinh thần nhiệt huyết, trách nhiệm, tăng khả năng tư duy, sáng tạo. Đổi mới để phù hợp với tình hình thực tiễn, đáp ứng nhu cầu hiện hành trong xử lý công việc và có những hướng dẫn đúng đắn trong các hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa.

Đổi mới phương thức chỉ đạo đồng nghĩa loại bỏ những phương thức lãnh đạo không còn phù hợp, bài trừ những “thói hư, tật xấu” nếu còn xuất hiện tại các cơ quan, đơn vị. Phong sát thói cửa quyền, hành dân như nếp cũ của một số quan chức trước đây, ảnh hưởng từ thời bao cấp, thay vào đó là thái độ cởi mở, vui vẻ, tâm thế chủ động hỗ trợ và nhanh chóng giải quyết mọi vướng mắc của nhân dân, tạo cảm giác gần gũi, dễ chịu để nhân dân được thụ hưởng đời sống tinh thần một cách trọn vẹn nhất. Bên cạnh đó, tác phong của người cán bộ cũng cần cho thấy sự chuyên nghiệp, nhanh nhẹn, tránh lè mề để người dân phải chờ đợi trong thời gian dài. Ý thức xây dựng nếp sống văn minh bắt nguồn từ chính các cán bộ trong các đơn vị, vì vậy cần làm tốt vai trò của mình trong mọi hoạt động phát triển thiết chế văn hóa.

Đối với công tác chỉ đạo, hướng dẫn nghiệp vụ liên quan đến thiết chế văn hóa luôn cần có sự sáng tạo, đổi mới, dám nghĩ, dám triển khai các ý tưởng để đưa ra những hướng đi có tính hiện đại, nâng tầm được chất lượng hoạt động của hệ thống quản lý. Các công trình văn hóa trên địa bàn thành

phổ du lịch mang một hình ảnh năng động, hiện đại, đứng đầu trong khu vực, để có được phương thức chỉ đạo đạt hiệu quả, cán bộ quản lý cần có tư duy, sáng kiến đổi mới để biến những sản phẩm văn hóa lên một tầm cao mới. Để làm được điều này, trước hết cần có sự đầu tư mạnh mẽ về hỗ trợ công tác lãnh đạo, quản lý. Các cán bộ cần được trang bị những điều kiện tốt nhất để phát huy được năng lực, chuyên môn, đồng thời được chăm lo đời sống, như vậy mới an tâm công tác, có đủ tâm - trí - lực để phục vụ cho cơ quan, đơn vị. Các cấp cần quan tâm, tạo mọi thuận lợi để cán bộ quản lý có đầy đủ các điều kiện tốt nhất hoàn thành công việc được giao và có nhiều ý tưởng xây dựng đơn vị sự nghiệp phát triển đi lên.

Đổi mới phương thức chỉ đạo, hướng dẫn không chỉ đáp ứng nhu cầu hiện tại mà việc học hỏi, tiếp nhận kiến thức từ các đơn vị khác là điều rất quan trọng để có sự đánh giá, tiếp thu và lĩnh hội kinh nghiệm, bài học thực tế để hoàn thiện công tác quản lý tại cơ quan, đơn vị mình. Tỉnh và thành phố cần dành sự quan tâm đặc biệt đến vấn đề này, bởi chính đội ngũ làm văn hóa đang góp phần rất lớn vào duy trì và phát triển đời sống xã hội, đời sống được nâng cao thì các lĩnh vực khác mới được đẩy mạnh. Các đơn vị sự nghiệp mạnh dạn xin kinh phí hoặc chủ động tài chính để đưa các cán bộ quản lý, lãnh đạo đi học tập, trao đổi kiến thức, kinh nghiệm tại các nước bạn để thấy được những hình ảnh mới trong công tác quản lý thiết chế văn hóa. Việt Nam cũng là nước phát triển văn hóa trong khu vực Đông Nam Á, vì có nhiều nét tương đồng về yếu tố văn hóa, chính vì vậy, học tập các nước trong khu vực cũng là điều cần thiết để tiếp tục xây dựng và củng cố bộ máy quản lý hoạt động đạt hiệu quả tốt hơn.

Công tác tuyên truyền là một yếu tố quan trọng cần đổi mới trong hoạt động quản lý, bởi chính công tác này góp phần vào việc phổ biến và cung cấp thông tin đến người dân về các chi thị, văn bản và hướng dẫn liên quan đến hệ

thống thiết chế văn hóa. Đổi mới hình thức tuyên truyền, phổ biến bằng việc tạo ra các phương tiện hỗ trợ truyền thông mới như quảng bá, giới thiệu trên truyền thông đại chúng, sử dụng sự lan rộng của mạng xã hội thông qua các fanpage, các tin nhắn hay quảng cáo vừa nhanh chóng, thuận tiện lại dễ sử dụng. Các hình thức khác như pano, áp phích cần có sự đầu tư, tô điểm thêm màu sắc bắt mắt, nội dung dễ đọc, dễ hiểu, tạo ấn tượng cho người xem. Thời điểm phát động qua loa phóng thanh cần thích hợp vào những khung giờ cố định, giọng thuyết minh viên truyền cảm, dễ nghe. Các cán bộ làm công tác tuyên truyền cần nhiệt tình, chịu khó, “đi từng ngõ, gõ từng nhà” để phổ biến thông tin đến người dân, có thái độ cầu thị, giải đáp mọi thắc mắc để nhân dân hiểu và tuân thủ theo quy định của luật pháp, các văn bản chỉ thị liên quan đến hoạt động tại thiết chế văn hóa.

Trong đổi mới phương thức chỉ đạo cần có hướng đi và lộ trình rõ ràng, cụ thể, có sự bàn bạc và trao đổi giữa các bên liên quan để tìm ra lối đi đúng đắn nhất. Đổi mới là điều nên làm nhưng đổi mới như thế nào, ra sao lại là bài toán cần có lời giải đáp đối với mỗi cơ quan, đơn vị. Với quy mô rộng lớn và hiện đại, các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố thu hút rất đông lượng du khách đến tham quan, trải nghiệm, khác biệt rất lớn đối với một số công trình văn hóa tại các thành phố khác rất ảm đạm, thưa thớt, thường xuyên đóng cửa. Chính vì vậy, trước một thành phố với nhiều công trình trọng điểm của tỉnh, việc đưa ra những phương thức chỉ đạo, hướng dẫn hoạt động thiết chế văn hóa đòi hỏi sự tỉ mỉ, kỹ lưỡng, có tính toán và quy trình làm việc khoa học, rõ ràng để đưa ra những phương án tối ưu nhất trong hoạt động của các thiết chế. Các phương thức chỉ đạo đều phải tuân thủ lợi ích của quần chúng nhân dân, làm những điều có lợi cho nhân dân vui chơi, giải trí và thụ hưởng quyền lợi chính đáng, tránh làm tổn hại đến đời sống tinh thần của nhân dân. Các cấp lãnh đạo cần quan tâm, đầu tư đến phát triển đội ngũ cán bộ, liên tục

tìm hướng đi mới, cải thiện công tác quản lý để phù hợp với tình hình hiện tại của đơn vị và xã hội, từ đó nâng cao hiệu quả quản lý thiết chế văn hóa trên địa bàn.

#### ***3.2.4. Mở rộng các hình thức sinh hoạt văn hóa để nâng cao chất lượng thiết chế văn hóa cơ sở***

Đa dạng các hình thức sinh hoạt văn hóa đã trở thành điểm nhấn quan trọng tạo đà phát triển cho hệ thống thiết chế văn hóa trong nhiều năm qua tại thành phố Hạ Long nói riêng và tỉnh Quảng Ninh nói chung. Các hình thức sinh hoạt văn hóa đã cho thấy sự phong phú, nhiều màu sắc, đáp ứng nhu cầu văn hóa tinh thần của quần chúng nhân dân. Để tiếp tục duy trì và các những kế hoạch triển khai mới, thành phố cần đưa ra nhiều hình thức đổi mới và mở rộng quy mô để tạo nhiều sân chơi lành mạnh, bổ ích cho người dân địa phương. Việc đa dạng hóa các hình thức sinh hoạt giúp khơi dậy tinh thần sáng tạo, phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu trong quần chúng nhân dân để phát triển các hoạt động, phong trào tại địa phương. Đẩy mạnh các hình thức sinh hoạt văn hóa thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia, tạo không khí vui tươi, tưng bừng, thúc đẩy hiệu quả các lĩnh vực khác trong cuộc sống. Khi đời sống tinh thần thoải mái, quần chúng nhân dân có cơ hội tiếp xúc, trao đổi, cùng nhau xây dựng nếp sống văn minh, lịch sự, thể hiện văn hóa, dân trí của địa phương.

Cần mở rộng và đa dạng các hình thức sinh hoạt văn hóa tại địa phương như tổ chức nhiều cuộc thi, hội thi, liên hoan văn hóa, văn nghệ như: Liên hoan tiếng hát khu dân cư, Liên hoan văn nghệ quần chúng, Hội thi kể chuyện về Bác, Cuộc thi dân vận khéo, Cuộc thi xây dựng nếp sống nông thôn mới, Cuộc thi tìm hiểu về văn hóa các cộng đồng dân tộc Việt Nam... Đối với các cuộc thi, hội thi, việc mời đội ngũ ban giám khảo có chuyên môn, có tầm nhìn và có kinh nghiệm chấm điểm là điều cần thiết để tránh những đánh giá thiếu

khách quan, không công bằng gây ảnh hưởng xấu đến tâm lý và tình đoàn kết của nhân dân. Đâu đó vẫn còn tình trạng cả nể, không minh bạch dẫn đến sai lệch kết quả tạo hiệu ứng không tốt, gây bức xúc, khiến người dân không còn hào hứng tham gia, làm thui chột phong trào của địa phương, đơn vị. Bên cạnh đó là các chương trình, các buổi biểu diễn văn nghệ để tăng cường tình đoàn kết và tìm kiếm tài năng của địa phương để tham gia những cuộc thi lớn của thành phố và tỉnh. Thành phố thành lập nhiều câu lạc bộ liên quan đến văn hóa, văn nghệ để quần chúng nhân dân có cơ hội thường xuyên giao lưu, trao đổi và tập luyện để phát triển phong trào. Các thiết chế văn hóa sẽ là địa điểm lý tưởng để nhân dân có chỗ tập luyện, sinh hoạt và biểu diễn. Thành phố ban hành các văn bản, kế hoạch kịp thời về đầu tư và hỗ trợ kinh phí tổ chức các hoạt động để phát huy tốt hệ thống thiết chế văn hóa. Các đơn vị quản lý tạo mọi điều kiện để nhân dân tham gia và trải nghiệm, đồng thời tạo hình ảnh đẹp về các công trình văn hóa, xây dựng và tô vẽ thêm sắc màu văn hóa cho mỗi thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố.

Để nâng cao chất lượng thiết chế văn hóa, việc duy trì và mở rộng các loại hình sinh hoạt là điều cần thiết, các hình thức này đóng một phần không nhỏ vào sự phát triển văn hóa của địa phương. Qua mỗi chương trình, nhân dân có cơ hội được tham gia và biểu diễn tài năng của mình, các nhân tố nổi trội được phát hiện sẽ là điểm sáng cho địa phương trong các chương trình lớn hơn, có tính cạnh tranh để tích cực tham gia tranh tài ở các sân chơi lớn. Nhiều hình thức sinh hoạt từ tìm hiểu, giao lưu đến thi đấu sẽ giúp nhân dân có nhiều lựa chọn để phát huy năng lực và tình yêu của mình với văn hóa, nghệ thuật. Nếu đáp ứng được điều kiện về tài chính, nên mời các ca sĩ, diễn viên chuyên nghiệp về biểu diễn, qua đó nâng cao chất lượng chương trình. Hoặc mở các lớp dạy miễn phí tới từ các giảng viên nghệ thuật để phổ biến những kiến thức căn bản liên quan đến văn hóa, văn nghệ quần chúng, giúp

các cán bộ quản lý và nhân dân có cơ hội học tập, tích lũy kiến thức. Đa dạng các hình thức sinh hoạt để tạo điểm nhấn và bước đi với nhiều nét đột phá, tránh sự yếu kém trong việc tổ chức hoạt động dẫn đến không có phong trào hoặc hình thức đã cũ, nhàm chán, không tạo hứng khởi trong nhân dân, thể hiện năng lực yếu kém của đội ngũ làm công tác nghiệp vụ.

Trong việc mở rộng và nâng cao các hình thức sinh hoạt văn hóa cần chú trọng gắn với phát triển bền vững, với đặc thù là thành phố biển, các loại hình liên quan đến biển đảo, du lịch được lồng ghép góp phần quảng bá và giới thiệu về các nét văn hóa biển, làng chài, các công trình gắn với những sự kiện văn hóa để thu hút và mời gọi du khách đến tham quan, trải nghiệm. Với lợi thế là thành phố du lịch, kết hợp với các công trình văn hóa luôn có sự đầu tư, khai thác, việc đẩy mạnh các hình thức sinh hoạt văn hóa góp phần nâng cao đời sống tinh thần trong nhân dân, tạo động lực để nhân dân tích cực tham gia sinh hoạt và phát triển đời sống kinh tế-xã hội, thúc đẩy nền kinh tế chung của địa phương và thành phố ngày một bền vững và đi lên, phát huy hết nguồn lực vốn có trong khai thác có hiệu quả các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long.

### ***3.2.5. Thường xuyên chỉ đạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ nhận thức cho đội ngũ cán bộ***

Nhận thức được công tác quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa là việc làm rất khó, đòi hỏi độ chính xác và cẩn thận trong từng quyết sách, quy định để không làm sai lệch sự chỉ đạo của Đảng và Nhà nước đến với quần chúng nhân dân. Công tác này gắn với sự chính chu, tỉ mỉ để đáp ứng mọi thông tin truyền tải đều đúng và đủ, không thêm, bớt làm sai ý gây hoang mang và nguy hại hơn là ảnh hưởng đến chính quyền, cơ quan, đơn vị. Vì vậy, lựa chọn cán bộ làm công tác quản lý Nhà nước về văn hóa đã khó, đi sâu về thiết chế văn hóa còn khó hơn rất nhiều, đòi hỏi cao về chuyên môn và kỹ năng xử

lý công việc, tình huống xảy ra trước tình hình thực tiễn. Bởi vậy, xây dựng bộ máy quản lý cần có sự tính toán, đúng quy trình để tuyển chọn đúng người, đúng việc, góp phần giúp cho các chủ thể quản lý có thể hoàn thành tốt nhiệm vụ của mình và đóng góp vào sự phát triển chung của hệ thống.

Hệ thống quản lý thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long bên cạnh việc cán bộ quản lý học đúng ngành hoặc ngành gần như Quản lý Văn hóa, Bảo tàng học, Thư viện... thì vẫn còn nhiều cán bộ không đúng ngành hoặc luân chuyển đơn vị công tác dẫn đến khó khăn trong công tác quản lý. Đối với cán bộ đúng chuyên môn còn phải liên tục đào tạo nâng cao nghiệp vụ trước sự vận hành liên tục của hệ thống thiết chế văn hóa thì các cán bộ không chuyên sâu càng khó lĩnh hội và có những cách làm phù hợp với công việc hiện tại. Chính vì vậy, tuyển dụng nguồn lực trong quản lý thiết chế văn hóa cần đúng ngành nghề đào tạo, có kiến thức, sự am hiểu để vận hành công việc một cách có quy trình, từng bước theo kế hoạch, không chòng chẹo, thiếu tính chính xác làm ảnh hưởng đến cơ quan, đơn vị đang công tác. Cần học bổ túc, tham gia nhiều hơn các lớp học bồi dưỡng dành cho cán bộ không chuyên để có thêm kỹ năng xử lý công việc, đáp ứng yêu cầu chuyên môn đề ra.

Trước khi nói về năng lực trình độ chuyên môn đáp ứng yêu cầu công việc, cán bộ quản lý phải có phẩm chất đạo đức, lối sống lành mạnh, văn minh, có ý thức kỉ luật, thượng tôn pháp luật, thái độ tôn trọng cấp trên và khiêm nhường với quần chúng nhân dân. Đây là điều mà các cán bộ phải tự trang bị cho mình trước khi cho thấy mặt chuyên môn. Đối với người làm công tác quản lý thiết chế văn hóa, không có gì khó nếu như có lòng yêu nghề, có đạo đức nghề nghiệp và dành sự tôn trọng cho công việc mình đang đảm nhiệm. Nếu thiếu đi năng lực, trình độ, ở một khía cạnh nào đó có thể rèn rũa, bổ sung, tuy nhiên không có trái tim nhiệt huyết và trách nhiệm với công việc, đặc biệt là những công việc liên quan đến văn hóa thì không thể hoàn



thành nhiệm vụ. Các vấn đề về văn hóa, thiết chế văn hóa đôi khi có sự nhạy cảm, cần phải tỉ mỉ, kĩ lưỡng để đưa ra những cách làm hữu hiệu và đạt hiệu quả nhất. Việc giữ gìn và nêu cao giá trị nhân phẩm, có lòng nhiệt thành, trung thực và đạo đức là điều rất quan trọng đối với cán bộ quản lý ngành văn hóa, bởi chính điều này sẽ tạo nên một con người có năng lực, trình độ và phẩm chất để xây dựng và phát triển sự nghiệp văn hóa.

Các cấp lãnh đạo, đặc biệt Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh cần chú trọng hơn nữa đến việc đầu tư, tạo nguồn kinh phí để hỗ trợ, mở ra các lớp tập huấn, đào tạo và bồi dưỡng chuyên môn, kĩ năng cho cán bộ, công nhân viên trong đơn vị văn hóa. Đối với công tác này cần có lộ trình và kế hoạch lâu dài, việc học là để trao đổi và tích lũy thêm kiến thức, có khả năng ứng biến và xử lý công việc nhanh chóng, hiệu quả. Giáo trình giảng dạy cần sát với thực tiễn, tránh tràn lan, dàn trải lý thuyết gây khó khăn và không tạo hứng thú cho người học. Chất lượng bài giảng phải được nâng cao, có trải nghiệm thực tế và mang tính ứng dụng cao. Các học phần đã cũ, lỗi thời cần loại bỏ, thêm vào đó là các công trình nghiên cứu đạt hiệu quả và đáp ứng thực tiễn. Cán bộ giảng dạy cần có phẩm chất đạo đức, lòng yêu nghề, luôn đổi mới và có những phương pháp giảng dạy hiện đại, phù hợp với hệ thống thiết chế văn hóa hiện hành. Người học cần siêng năng, cần cù, chịu khó, khắc phục mọi khó khăn của đời sống để nỗ lực, cố gắng và phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ cơ quan giao phó. Tránh những trường hợp lảng tránh, đưa lý do để trốn học hoặc học không nghiêm túc, học cho có lệ gây lãng phí thời gian, tiền bạc và công sức. Thường xuyên kiểm tra, đánh giá năng lực và thái độ người học để quá trình tập huấn đạt hiệu quả tốt nhất phục vụ cho sự vận hành của hệ thống quản lý thiết chế văn hóa.

Đối với các cán bộ quản lý theo đúng ngành học hoặc ngành gần từ trình độ Đại học trở lên cần có sự cọ sát và lĩnh hội kiến thức từ các nước bạn

để phục vụ cho phát triển hệ thống thiết chế văn hóa nước nhà. Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh mạnh dạn đề xuất, trình kế hoạch và dự toán kinh phí với UBND tỉnh Quảng Ninh về việc đưa cán bộ đi học tập và trải nghiệm thực tế tại các nước. Với các quốc gia trên thế giới, họ có nhiều mô hình quản lý và cách vận hành hệ thống rất hiện đại, chính vì vậy, việc học hỏi cách làm từ các quốc gia khác là điều cần thiết đối với sự phát triển của các công trình văn hóa nước nhà. Đối với Quảng Ninh, 03 hệ thống thiết chế văn hóa bao gồm Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm đã trở thành điểm sáng trong khu vực về quy mô đồ sộ và hiện đại bậc nhất. Vì thế nên dành sự đầu tư và khai thác các giá trị tiềm năng của hệ thống bằng đội ngũ cán bộ có trình độ chuyên môn cao, học tập thực tế nước ngoài để áp dụng, phát triển cho tỉnh nhà. Nếu được tỉnh đầu tư, chắc chắn các công trình văn hóa trên địa bàn tỉnh sẽ mang một hình ảnh mới, hiện đại và phát triển mạnh mẽ.

Trước tình hình diễn biến phức tạp của đời sống xã hội, Quảng Ninh lại là tỉnh tiếp giáp với nhiều quốc gia trong khu vực và cửa biển giao thương hàng hóa tập nập, nhiều yếu tố tác động gây nên khó khăn cho công tác quản lý, đặc biệt, các thế lực thù địch luôn tìm cách chống phá, tuyên truyền, kích động người dân bằng những lời lẽ, luận điệu để làm lung lay ý chí của quần chúng nhân dân. Đây là nhiệm vụ rất lớn đối với ngành văn hóa, bởi đánh vào văn hóa, tư tưởng là vũ khí chiến đấu gây sát thương rất lớn, hình thành và thâm dần vào đời sống rất khó để phát hiện và bài trừ. Chính vì vậy, người làm công tác quản lý cần có đầu óc nhanh nhạy, tinh tường, bắt bài luận điệu của bọn phản động để trấn an người dân, có cách tiếp cận gần gũi với nhân dân để có lí lẽ thuyết phục, phản đối mọi tuyên truyền của thế lực thù địch. Cán bộ quản lý hệ thống thiết chế bên cạnh làm tốt chuyên môn, nhiệm vụ thì việc nắm bắt tình hình xã hội cũng rất quan trọng, sống và làm việc thanh liêm, chí công vô tư để làm tấm gương sáng cho đồng nghiệp và nhân dân noi

thoi. Phải thành lập một hàng rào chắc chắn để chống lại mũi giáo của thế lực thù địch, xây dựng và phát triển đất nước, đời sống nhân dân được ấm no, hạnh phúc, công bằng và tiến bộ.

Đối với những người làm công tác quản lý, bên cạnh việc trau dồi kiến thức, kỹ năng phục vụ cho công việc thì nghiên cứu khoa học cũng là yếu tố rất quan trọng để xây dựng bộ máy hoạt động thiết chế văn hóa được vững vàng hơn. Quảng Ninh với đa dạng về nguồn tài nguyên rừng, biển, hải đảo, di tích, danh thắng, các loại hình văn hóa, du lịch đặc sắc, phong phú. Chính vì điều này mà các cán bộ quản lý, những người làm công tác văn hóa có thêm nhiều lựa chọn để khai thác trong quá trình đào sâu, nghiên cứu học liệu và thực tế. Người làm nghiên cứu khoa học có thêm nhiều kỹ năng, phát huy khả năng nhìn nhận vấn đề, phân tích, tổng hợp đưa ra được những đánh giá và hướng giải quyết vấn đề. Đồng thời cũng phát huy tính cần cù, sáng tạo, tư duy logic và mở rộng phạm vi nghiên cứu sau này. Nghiên cứu khoa học đóng vai trò to lớn đối với các thiết chế văn hóa, đẩy mạnh hoạt động nghiên cứu giúp tìm ra những hướng đi mới có tính thực tế, các giải pháp đưa ra có tính ứng dụng sẽ nâng cao hiệu quả quản lý đối với công tác này. Nghiên cứu khoa học cần được đưa vào nhiệm vụ hằng năm và trở thành chỉ tiêu để xét duyệt các mức khen thưởng, đánh giá định kỳ đối với công chức, viên chức làm việc trong hệ thống thiết chế văn hóa. Một tỉnh, thành phố với sự đa dạng các loại hình văn hóa mà thiếu đi sự tìm hiểu, nghiên cứu, các đề tài, công trình khoa học thì đó là thiếu sót và tiếng còi báo động nguy cấp đối với cơ quan, sự nghiệp văn hóa. Cần tích cực và chủ động, hăng say nghiên cứu để đưa ra những công trình có tính ứng dụng, sát thực tế, đóng góp vào việc khai thác và sử dụng có hiệu quả các công trình văn hóa gắn với thực tiễn đời sống. Nghiên cứu khoa học chính là một trong những hoạt động quan trọng nhất trong việc nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức, viên chức làm công tác quản lý hệ thống thiết chế văn hóa.

### ***3.2.6. Tăng cường công tác đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị***

Cơ sở hạ tầng đóng vai trò then chốt trong sự hình thành và phát triển của các công trình văn hóa trên địa bàn thành phố. Trong thời gian qua, tỉnh đã đầu tư và xây dựng các thiết chế văn hóa khang trang, to đẹp và hiện đại bậc nhất trong khu vực. Với sự đồ sộ và vị trí đắc địa nằm bên bờ di sản vịnh Hạ Long, các thiết chế này đã trở thành điểm thu hút đông đảo nhân dân và du khách về tham quan, giải trí. Để có được những thành quả đó, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Quảng Ninh đã đồng tâm, hiệp lực xây dựng các công trình văn hóa phục vụ cho đời sống tinh thần của người dân. Nhận thức rõ được tầm quan trọng của hệ thống thiết chế văn hóa, UBND tỉnh đã mạnh dạn đầu tư, có nhiều hướng đi mang tính đột phá để phát triển hệ thống với tầm nhìn dài hạn, có kế hoạch khai thác hiệu quả và bền vững đối với các công trình văn hóa gắn với phát triển đồng đều các lĩnh vực của đời sống xã hội. Tại các thiết chế văn hóa, ngay từ khi xây dựng và đi vào hoạt động, hệ thống trang thiết bị hiện đại đã được lắp đặt để phục vụ cho việc học tập và sinh hoạt của nhân dân và du khách. Đây là điều cần nhìn nhận trong công tác quản lý của tỉnh Quảng Ninh đối với công tác đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ phát triển hệ thống thiết chế văn hóa.

Để các công trình văn hóa tiếp tục phát triển mạnh mẽ hơn nữa, trong những năm tiếp theo, Quảng Ninh cần chú trọng, đẩy mạnh các chính sách nhằm thu hút đầu tư và huy động nguồn tài trợ để củng cố và hoàn thiện hệ thống cơ sở hạ tầng, đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của con người. Việc mở cửa để thu hút nguồn lực từ lâu đã không còn xa lạ với Quảng Ninh, thời gian tới, tỉnh cần rà soát lại quỹ đất, có chiến lược quy hoạch để tránh lãng phí và có nhiều mặt bằng để đầu tư, khai thác và phát triển kinh tế. Việc thu hút các tập đoàn, doanh nghiệp lớn sẽ mang một hình ảnh, diện mạo mới cho hệ thống thiết chế văn hóa. Thường xuyên kiểm tra, sửa chữa và bảo trì cơ sở vật

chất, trang thiết bị để phục vụ cho hoạt động của thiết chế. Đồng thời cũng dành kinh phí để bổ sung những thiết bị hiện đại để tiếp tục khai thác có hiệu quả hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn.

Mở rộng quy hoạt động của hệ thống thiết chế văn hóa, với số lượng du khách ngày một gia tăng, việc xem xét, quy hoạch và mở rộng đầu tư cơ sở hạ tầng để kịp thời phục vụ nhu cầu của nhân dân và khách du lịch. Tiếp tục xây dựng những công trình văn hóa để đa dạng các loại hình hoạt động, người dân có thêm nhiều lựa chọn, đồng thời giảm bớt số lượng du khách tập trung tại một vài điểm cố định, không có nhiều địa điểm mới để gây nhàm chán trong các phương án tìm nơi sinh hoạt và hưởng thụ văn hóa. Đặc biệt đối với trẻ em, cần đầu tư và khai thác các khu vui chơi, chú trọng đến đưa các môn thể thao lồng ghép vào hoạt động của trẻ em để các em có cơ hội học tập, rèn luyện thể lực, nâng cao sức khỏe, giúp ích cho việc tránh xa các nguồn thông tin độc hại trên mạng xã hội hoặc hạn chế những bệnh liên quan đến tâm lý của trẻ khi ở nhà quá lâu hoặc tiếp xúc với môi trường không lành mạnh. Các thiết chế văn hóa không chỉ chú trọng đến đầu tư máy móc, trang thiết bị phục vụ người lớn mà cần quan tâm, tạo môi trường an toàn để các em có điều kiện học tập và phát huy năng khiếu, rèn luyện, phát triển tư duy, thể trạng, là mầm mống mạnh, khỏe phục vụ cho sự phát triển của đất nước sau này.

Các công trình văn hóa sau khi đã được đầu tư, cải tiến và đưa vào hoạt động những trang thiết bị hiện đại, cơ sở vật chất đầy đủ tiện nghi thì các đơn vị cũng cần có bài toán sử dụng hợp lý, khai thác có hiệu quả, tránh để lãng phí. Đối với người dân, cần tích cực tham gia các hoạt động của hệ thống thiết chế, đồng thời có ý thức giữ gìn, bảo vệ tài sản của thiết chế để không gây hỏng hóc, làm tốn kém chi phí sửa chữa, nâng cấp. Mỗi người dân hãy nâng cao tinh thần trách nhiệm, sống và cống hiến hết mình cho sự phát triển chung của hệ thống thiết chế văn hóa. Các cán bộ quản lý cần tuyên truyền và phổ

biến tâm quan trọng của các công trình văn hóa đối với đời sống tinh thần của nhân dân để nhân dân hiểu và tích cực hưởng ứng các hoạt động, phong trào và giữ gìn của công để hệ thống này được duy trì, phát triển bền vững, khai thác có hiệu quả và trở thành điểm đến không chỉ hiện đại về cơ sở hạ tầng, trang thiết bị mà còn cho thấy sự văn minh, lịch sự, ý thức chấp hành quy định và thượng tôn pháp luật của con người Quảng Ninh.

### ***3.2.7. Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua khen thưởng***

Trong công tác quản lý Nhà nước về hệ thống thiết chế văn hóa không thể thiếu đi hoạt động thanh tra, kiểm tra, thi đua, khen thưởng. Đây là công tác đặc biệt quan trọng đối với cấp quản lý để nhanh chóng, kịp thời phát hiện sai phạm trong thực hiện nhiệm vụ của các cơ quan, đơn vị. Trong bối cảnh phức tạp của cơ chế thị trường, xuất hiện nhiều hiện tượng tiêu cực, dựa dẫm, tìm cách để hưởng lợi, lợi dụng chức vụ, quyền hạn để tham ô, tham nhũng gây thất thoát tiền và tài sản. Chính vì vậy, thành phố Hạ Long cần tăng cường, đẩy mạnh công tác này để thẩm tra, giám sát, kịp thời truy tố và đưa các cá nhân, tổ chức vi phạm ra ánh sáng, giữ gìn hệ thống quản lý chính sách văn hóa vào nề nếp, trật tự, không gây ảnh hưởng đến sự phát triển chung của hệ thống.

Đối với công tác thanh tra, kiểm tra, người đứng đầu và bộ máy quản lý phải là những tấm gương sáng, đi đầu trong sự liêm chính, trong sạch, có ý thức giữ gìn và bảo vệ tài sản của cơ quan, sự nghiệp văn hóa. Nâng cao ý thức trách nhiệm, trung thực, có phẩm chất đạo đức để cùng nhau xây dựng bộ máy quản lý vững mạnh. Tại các đơn vị cần thực hiện nghiêm túc các chỉ thị, yêu cầu của cán bộ quản lý, không vi phạm gây hậu quả xấu ảnh hưởng nghiêm trọng đến cơ quan, đơn vị. Thành phố thường xuyên thành lập các đoàn thanh tra, kiểm tra đột xuất và định kì để nhanh chóng phát hiện và xử lý các sai phạm trong quá trình vận hành và hoạt động của thiết chế. Nếu cơ

quan, đơn vị nào còn gặp khó khăn thì nhanh chóng tìm các giải pháp khắc phục, phục hồi để tiếp tục đi vào hoạt động. Thành phố cần làm mạnh công tác này bởi trước sự phát triển mạnh mẽ của đời sống xã hội, nếu thành phố làm không nghiêm, không sâu sát dễ dẫn đến một số bộ phận có lòng tham, tư lợi cá nhân dẫn đến tham nhũng, gây hậu quả nghiêm trọng đối với sự phát triển của hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn.

Hàng năm, thành phố có kế hoạch phối hợp với Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh thành lập các đoàn thanh tra liên ngành, phối kết hợp với cán bộ thanh tra từ Trung ương hoặc tỉnh, thành khác để đẩy mạnh công tác này đối với hoạt động quản lý hệ thống thiết chế văn hóa. Bên cạnh đó, người dân có quyền giám sát hoạt động của cơ quan quản lý, khi phát hiện cán bộ, công chức, viên chức có dấu hiệu tham nhũng, tư lợi, thái độ phục vụ coi thường dân, sách nhiễu, cửa quyền thì nhanh chóng tố cáo lên cơ quan chức năng có thẩm quyền để nhanh chóng xử lý, trả lại bộ máy quản lý thiết chế trong sạch, liêm chính đáp ứng nhu cầu và nguyện vọng của quần chúng nhân dân.

Thành phố lên kế hoạch và xây dựng phương án thi đua đối với các đơn vị trên địa bàn để khơi dậy tinh thần hào hứng, phấn khởi, tư duy, sáng tạo trong hoàn thành công việc và nhiệm vụ. Mỗi cơ quan, đơn vị, sự nghiệp văn hóa mang một màu sắc riêng biệt, có nhiều chương trình, kế hoạch để đẩy mạnh hoạt động nghiệp vụ tại hệ thống thiết chế. Không khí của các cuộc thi mang lại sẽ đem đến một môi trường làm việc năng động, nhiệt huyết, đồng thời phát hiện những hoạt động có tính mới, áp dụng rộng rãi trong các thiết chế văn hóa để xây dựng đời sống văn hóa của nhân dân ngày một đa dạng và phong phú hơn. Công tác khen thưởng cũng cần nhanh chóng thực hiện để kịp thời tuyên dương, biểu dương các tổ chức, cá nhân hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao và có nhiều thành tích trong hoạt động quản lý để các cán bộ, công chức, viên chức, người lao động hào hứng, vui vẻ, tiếp tục cố gắng, nỗ lực và hoàn thiện công việc một cách tốt nhất, đạt hiệu quả tối đa trong phát triển hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

### Tiểu kết chương 3

Tại chương 3, tác giả đã trình bày các vấn đề liên quan đến nâng cao hiệu quả quản lý thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh. Nội dung khái quát về căn cứ tình hình thực tiễn địa phương và sự định hướng của cơ quan có thẩm quyền đối với hoạt động quản lý thiết chế. Cần có những giải pháp cụ thể, sát với thực tế, tìm hướng đi mới, không ngừng đầu tư và xây dựng các chính sách thu hút đầu tư để “thay da, đổi thịt” cho các công trình văn hóa, nâng cao chất lượng đội ngũ quản lý, đồng thời cơ sở vật chất, trang thiết bị cần chú trọng đầu tư, nâng cấp để khai thác các thiết chế đạt hiệu quả tốt nhất. Làm tốt những công tác này, nhân dân có cơ hội được sống và hưởng thụ văn hóa tinh thần trong sự hiện đại, tiện nghi, có các điều kiện tốt nhất để cống hiến hết sức mình cho sự phát triển chung của thành phố.

Đối với tác giả, chương 3 thể hiện những mong muốn và ý chí xây dựng một thành phố du lịch ngày càng phát triển mạnh hơn nữa. Tác giả mạnh dạn đề xuất những giải pháp để nâng cao hiệu quả quản lý, phát triển hệ thống thiết chế văn hóa tại thành phố Hạ Long đó là (1). Đối với chủ thể quản lý thiết chế văn hoá; (2). Hoạt động quản lý thiết chế văn hoá; (3). Đổi mới phương thức chỉ đạo, hướng dẫn các hoạt động của thiết chế văn hoá; (4). Mở rộng các hình thức sinh hoạt văn hóa để nâng cao chất lượng thiết chế văn hóa cơ sở; (5). Thường xuyên chỉ đạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ nhận thức cho đội ngũ cán bộ; (6). Tăng cường công tác đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị; (7). Tăng cường công tác thanh tra, kiểm tra, thi đua khen thưởng. Các giải pháp thiết thực sẽ góp một phần to lớn vào sự phát triển chung của hệ thống quản lý Nhà nước về thiết chế văn hóa trên địa bàn. Tác giả mong muốn những đề xuất này sẽ có tính khả thi và được áp dụng để góp phần đưa hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long ngày một phát triển mạnh mẽ, trở thành điểm sáng đối với các thành phố khác trong tỉnh và khu vực.



## KẾT LUẬN

Thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng trong đời sống văn hóa tinh thần của nhân dân, trở thành một phần không thể thiếu của xã hội. Tổ chức hoạt động và quản lý các thiết chế văn hóa là một nội dung quan trọng trong công tác quản lý Nhà nước về văn hóa, luôn được Đảng và Nhà nước quan tâm. Việc sử dụng và quản lý các thiết chế văn hóa hiện nay đã đạt được những thành tựu nhất định, tuy nhiên cũng tồn tại nhiều hạn chế, bất cập. Nâng cao hiệu quả sử dụng và quản lý các thiết chế văn hóa hiện nay là nhiệm vụ quan trọng và cần thiết, giúp cho việc xây dựng, hoàn thiện thiết chế văn hóa ngày càng được kiện toàn, làm thỏa mãn tốt nhất nhu cầu văn hóa của nhân dân theo định hướng của Đảng.

Ở bất kì một giai đoạn hay một chế độ xã hội nào cũng cần có những thiết chế văn hóa để truyền tải các vấn đề văn hóa xã hội một cách chính thống của Nhà nước đến các tầng lớp nhân dân. Thiết chế văn hóa bao gồm một số đơn vị như trung tâm văn hóa thông tin, trung tâm văn hóa thể thao, thư viện, nhà văn hóa, nhà truyền thống, bảo tàng, cung văn hóa, cung thanh thiếu nhi, nhà hát, rạp xiếc, rạp chiếu phim, công viên, vườn hoa, ... Trong các yếu tố xây dựng và nâng cao đời sống văn hóa thì nâng cao hiệu quả và giá trị hệ thống thiết chế văn hóa đóng vai trò quan trọng, luôn được Đảng và Nhà nước ta quan tâm.

Thiết chế văn hóa có vai trò giáo dục nhiều mặt đến đời sống nhân cách con người cả đức, trí, thể, mỹ và năng lực thực tế; là nơi nâng cao đời sống tinh thần và hiểu biết pháp luật của nhân dân, giảm thiểu các tệ nạn xã hội, xây dựng và duy trì nếp sống, lối sống văn minh, góp phần trong sự nghiệp xây dựng đất nước ngày càng giàu mạnh. Nhờ có thiết chế văn hóa nên các nhu cầu sáng tạo học tập, trao đổi, hưởng thụ, giải trí, luyện tập thể dục, thể

thao của các tầng lớp nhân dân được đáp ứng. Thiết chế văn hóa cũng là nơi tạo ra các mối quan hệ tốt đẹp giữa con người với con người trong xã hội, hình thành môi trường giao tiếp cộng đồng thoải mái, vui vẻ, lành mạnh.

Thiết chế văn hóa cũng là nơi lưu giữ phổ biến các giá trị văn hóa thông qua các hoạt động phù hợp với phong tục, tập quán, lối sống của đồng bào dân tộc Việt Nam. Có thể nói thiết chế văn hóa có vai trò quan trọng trong đời sống văn hóa của nhân dân là cầu nối trực tiếp giữa Đảng, Nhà nước và quần chúng nhân dân, là công cụ của Đảng và Nhà nước để lãnh đạo quần chúng. Sử dụng và quản lý các thiết chế văn hóa, vì thế cũng giữ vai trò quan trọng trong việc xây dựng và hoàn thiện các thiết chế văn hóa giúp các thiết chế văn hóa ngày càng được kiện toàn theo hướng thiết thực, hiệu quả, nhằm thỏa mãn tốt nhất nhu cầu văn hóa của nhân dân theo định hướng của Đảng.

Các địa phương đang ngày một phát triển nhờ khai thác có hiệu quả nguồn tài nguyên từ thiết chế văn hóa mang lại. Trong thời gian qua, Quảng Ninh là một trong những tỉnh thành đi đầu trong việc đầu tư, xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa. Chính vì vậy, việc đẩy mạnh công tác văn hóa, xây dựng thiết chế văn hóa cơ sở luôn được tỉnh quan tâm, tạo điều kiện và đầu tư mạnh mẽ. Thành phố Hạ Long chính là trung tâm của tỉnh Quảng Ninh, có những công trình văn hóa thể hiện tầm cỡ trong khu vực với quy mô hiện đại, khác biệt. Nhận thức được tầm quan trọng của hệ thống thiết chế văn hóa, những năm qua, tỉnh đã dành rất nhiều nguồn lực để xây dựng và phát triển, đến nay đã mang lại những trái ngọt, thể hiện sự đầu tư đúng đắn của Đảng bộ, chính quyền và nhân dân Quảng Ninh.

Các thiết chế văn hóa cấp tỉnh mà tác giả nghiên cứu trên địa bàn thành phố Hạ Long bao gồm: Bảo tàng, Thư viện và Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm. 03 thiết chế này mang một hình ảnh hiện đại với sự đầu tư rất lớn của tỉnh Quảng Ninh. Trong những năm qua đã thu hút lượng khách rất lớn

đến trải nghiệm, đây là tín hiệu đáng mừng cho ngành văn hóa của Quảng Ninh. Các công trình văn hóa đã trở thành địa điểm để nhân dân học tập, sinh hoạt và hưởng thụ đời sống văn hóa tinh thần.

Qua quá trình nghiên cứu, luận văn đã thu được kết quả sau: Hệ thống hóa các khái niệm, quan điểm về quản lý thiết chế văn hóa để có cơ sở lý luận cho việc tiến hành nghiên cứu các vấn đề của hệ thống thiết chế văn hóa. Tiếp đến, căn cứ vào cơ sở lý luận và tình hình thực tiễn, tác giả trình bày thực trạng quản lý trên địa bàn và tiến hành đưa ra những giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý thiết chế trên địa bàn thành phố. Tác giả mong muốn sau quá trình nghiên cứu, luận văn sẽ góp phần vào việc nâng cao hiệu quả sử dụng các thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh.

## **KIẾN NGHỊ**

Nhằm tiếp tục đẩy mạnh và phát triển hơn nữa hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh, tác giả xin đưa ra một số kiến nghị như sau:

### **Kiến nghị đối với UBND tỉnh Quảng Ninh**

Tạo sự thống nhất đối với việc ban hành các văn bản liên quan đến quản lý hệ thống thiết chế văn hóa. Nhanh chóng rà soát, kiểm tra và bổ sung các quy chế, quy định, hướng dẫn liên quan đến hoạt động quản lý, phân công nhiệm vụ cụ thể đối với từng lĩnh vực.

Sửa đổi, điều chỉnh hoặc hủy bỏ các văn bản, các quy chế không có tính ứng dụng, lạc hậu hoặc không còn phù hợp với hệ thống thiết chế văn hóa. Các chính sách mang tính khả thi và phù hợp với hệ thống thiết chế văn hóa hiện tại. Xây dựng và khẩn trương ban hành các văn bản, chính sách pháp luật, quy định, nghị định, quy chế, hướng dẫn để thực hiện các hoạt động quản lý của hệ thống mang lại hiệu quả cao, đáp ứng các tiêu chí đề ra.

UBND tỉnh quan tâm đến đời sống của đội ngũ cán bộ, nhân viên tại hệ thống thiết chế văn hóa, tăng thu nhập và bồi dưỡng để yên tâm cống hiến cho sự nghiệp văn hóa. Hoàn thiện cơ chế hoạt động, phát huy thế mạnh và vai trò của các cấp quản lý, tạo sự gắn kết giữa các ban ngành, đoàn thể, hoàn thành tốt chức năng, nhiệm vụ và quyền hạn của hệ thống quản lý thiết chế văn hóa.

### **Kiến nghị đối với Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh**

Tham mưu cho UBND tỉnh xây dựng hệ giá trị văn hóa Quảng Ninh, phát huy thế mạnh của văn hóa Quảng Ninh trong hệ thống thiết chế văn hóa. Xây dựng kế hoạch, ý tưởng tạo ra các sân chơi, hoạt động, phong trào làm đa dạng đời sống văn hóa cơ sở. Phối hợp cùng các sở, ngành liên quan xây dựng đề án phát triển nguồn nhân lực văn hóa, nghệ thuật và thể thao, qua đó kịp thời phát hiện, bồi dưỡng, đào tạo để phát huy tài năng thế hệ trẻ.

Thông qua phát huy các giá trị văn hóa, đề xuất bảo tồn, tôn tạo để lưu giữ, bảo vệ hệ thống thiết chế Bảo tàng, Thư viện, Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm. Tập trung xây dựng bảo tàng số, thư viện số, ứng dụng tốt công nghệ thông tin vào bộ máy hoạt động để bắt nhịp với xu thế hiện đại.

Đồng thời, Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh cần nhắc, điều chỉnh phí tham quan Bảo tàng, Thư viện tỉnh để người dân thu nhập thấp có cơ hội được vui chơi, thụ hưởng giá trị văn hóa; khen thưởng cho đội ngũ văn nghệ sĩ, đoàn nghệ thuật công hiến cho sự phát triển của Bảo tàng, Thư viện và Cung Quy hoạch.

Sở Văn hóa và Thể thao có kế hoạch tổ chức các cuộc thi về hướng dẫn viên, thuyết minh viên, người giới thiệu hay nhất về Bảo tàng, Thư viện hoặc Cung Quy hoạch, xét tuyển các em sinh viên có tố chất để nuôi dưỡng, phục vụ cho việc truyền tải thông tin đến người dân và du khách, nâng tầm giá trị của hệ thống thiết chế văn hóa trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh.

Hàng năm, tổ chức những chuyến tham quan miễn phí cho các em học sinh trên địa bàn tỉnh để các em có cơ hội được tìm hiểu về các hiện vật và giá trị văn hóa được lưu giữ tại thiết chế văn hóa, giúp các em thêm yêu và trân quý di sản văn hóa của dân tộc và tỉnh nhà.

Qua thực tế trải nghiệm tại ba thiết chế văn hóa cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long, tác giả mạnh dạn đưa ra các kiến nghị nhằm mục đích góp phần nâng cao hiệu quả quản lý và phát huy giá trị của các công trình văn hóa, giúp người dân có thêm nhiều cơ hội giao lưu, học tập và thụ hưởng văn hóa một cách văn minh, lành mạnh, đạt hiệu quả tốt nhất.

**TÀI LIỆU THAM KHẢO**

- [1]. Lê Thị Anh (2014), “Vai trò của hệ thống thiết chế văn hoá”, *Tạp chí Cộng sản*.
- [2]. Trần Văn Ánh (2002), *Đại cương công tác Nhà Văn hoá*, NXB Văn hoá, Hà Nội.
- [3]. Ban Chấp hành Trung ương (1998), *Nghị quyết số 03-NQ/TW ngày 16/07/1998 Về việc xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc*.
- [4]. Ban Chấp hành Trung ương (2014), *Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 09/06/2014 Về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước*.
- [5]. Nguyễn Duy Bắc (2011), *Tập bài giảng Quản lý các thiết chế văn hoá*, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh, Hà Nội.
- [6]. Chính phủ (2013), *Quyết định số 2164/QĐ-TTg ngày 11/11/2013 Phê duyệt hoạch tổng thể phát triển hệ thống thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở giai đoạn 2013 - 2020, định hướng đến năm 2030*.
- [7]. Nguyễn Thu Hiền (2015), “Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hoá, thể thao ở nông thôn”, *Báo điện tử Nhân dân*.
- [8]. Vũ Duy Hiếu (2018), *Quản lý nhà nước về thiết chế văn hoá ở huyện Kiến Thụy, thành phố Hải Phòng*, Luận văn thạc sĩ Quản lý Văn hóa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương.
- [9]. Hội đồng Quốc gia chỉ biên soạn từ Bách khoa Việt Nam (2003), *Từ điển Bách khoa Việt Nam*, NXB Từ điển Bách khoa, Hà Nội.
- [10]. Nguyễn Thị Hường (2008), *Giáo trình Văn hóa học*, NXB Đại học Sư Phạm Hà Nội, Hà Nội.

- [11]. Phan Ngọc (2002), *Bản sắc Văn hóa Việt Nam*, NXB Văn học, Hà Nội.
- [12]. Ngô Hải Ninh (2021), *Quản lý nhà nước về văn hoá, dùng trong giảng dạy đối với cử nhân Quản lý văn hoá*, Trường Đại học Hạ Long, Tài liệu lưu hành nội bộ.
- [13]. Hoàng Phê (1997), *Từ điển tiếng Việt*, NXB Đà Nẵng.
- [14]. Nguyễn Quang (2013), *Từ điển tiếng Việt*, NXB Hồng Đức, Hà Nội.
- [15]. Quốc hội (2001), *Luật số 28/2001/QH10 ngày 29/06/2001 Luật Di sản văn hoá*.
- [16]. Quốc hội (2019), *Luật số 46/2019/QH14 ngày 21/11/2019 Luật Thư viện*.
- [17]. Sở Văn hóa Thể thao tỉnh Quảng Ninh (2023), *Báo cáo Công tác đầu tư, xây dựng, quản lý, khai thác hệ thống thiết chế văn hoá thể thao trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh năm 2023*.
- [18]. Sở Văn hóa Thể thao tỉnh Quảng Ninh (2022), *Đề án Nâng cao hiệu quả hoạt động các thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở trên địa bàn tỉnh Quảng Ninh giai đoạn 2021 - 2025*.
- [19]. Phan Thanh Tá (2010), *Tập bài giảng Quản lý các thiết chế văn hoá, dùng trong giảng dạy đối với cử nhân Quản lý văn hoá*, Trường Đại học Văn hoá Hà Nội.
- [20]. Trần Ngọc Thêm (1999), *Cơ sở Văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục, Hà Nội.
- [21]. Đỗ Văn Thủy (2016), *Quản lý Nhà nước về thiết chế văn hoá ở huyện Ba Chẽ, tỉnh Quảng Ninh*, Luận văn thạc sĩ Quản lý Văn hóa, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương.
- [22]. Nguyễn Hữu Thức (2016), *Tập bài giảng Quản lý thiết chế văn hóa*, Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật Trung Ương.
- [23]. Tỉnh ủy Quảng Ninh (2018), *Nghị quyết số 11-NQ/HĐND ngày 09/03/2018 Về xây dựng và phát triển văn hóa con người Quảng Ninh*.

- [24]. UBND thành phố Hạ Long (2022), *Quyết định số 10/2022/QĐ-UBND ngày 30/03/2022 Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức của Phòng Văn hóa và Thông tin thành phố Hạ Long.*
- [25]. UBND tỉnh Quảng Ninh (2018), *Chương trình hành động số 105/Ctr-UBND về việc triển khai Nghị quyết số 11-NQ/TU ngày 09/03/2018 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Quảng Ninh đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững với 63 nhiệm vụ trọng tâm, toàn diện.*
- [26]. UBND tỉnh Quảng Ninh (2018), *Kế hoạch số 29/KH-UBND ngày 13/12/2018 Về việc đầu tư, quản lý, khai thác và sử dụng thiết chế văn hóa, thể thao cơ sở tỉnh Quảng Ninh đến năm 2020.*
- [27]. UBND tỉnh Quảng Ninh (2022), *Quyết định số 12/2022/QĐ-UBND ngày 18/03/2022 Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Sở Văn hóa và Thể thao tỉnh Quảng Ninh.*
- [28]. Viện ngôn ngữ (2008), *Từ điển Tiếng Việt*, NXB Hồng Đức, Hà Nội.



UBND TỈNH THANH HÓA      BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
THANH HÓA

Đỗ Văn Đạt

QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ THIẾT CHẾ VĂN HÓA  
TRÊN ĐỊA BÀN THÀNH PHỐ HẠ LONG,  
TỈNH QUẢNG NINH

LUẬN VĂN THẠC SĨ QUẢN LÝ VĂN HÓA

Thanh Hóa, 2023

**MỤC LỤC PHỤ LỤC**

PHỤ LỤC 1. Phỏng vấn người dân tại ba thiết chế văn hóa cấp tỉnh trên địa bàn thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh .....	99
PHỤ LỤC 2. Một số hình ảnh về các thiết chế văn hóa cấp tỉnh tại thành phố Hạ Long.....	102

**PHỤ LỤC 1****Phỏng vấn người dân tại ba thiết chế văn hóa cấp tỉnh trên địa bàn  
thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh****Chị Phạm Thị Mai Phương, 37 tuổi, phường Giếng Đáy, thành phố Hạ  
Long, tỉnh Quảng Ninh SĐT 0965 786 887**

Chào chị, chị cảm thấy như thế nào khi đến tham quan và giải trí tại Bảo tàng  
và thư viện Quảng Ninh?

**TL:** Mình là người dân ở đây nên mình thường xuyên cùng gia đình đến đây  
để thư giãn và giải trí vào các ngày nghỉ, mình cũng đã đi nhiều nơi nhưng  
chưa thấy địa phương nào có những công trình quy mô và hiện đại như thế  
này, đây luôn là địa điểm lí tưởng cho mình và người dân khi cần nạp năng  
lượng sau thời gian làm việc căng thẳng.

Là người dân sống gần đây, chị có thường xuyên được nghe tuyên truyền hay  
phổ biến về các công trình văn hóa này không?

**TL:** Có chứ, hằng tháng luôn ấy, loa phát thanh rồi cờ hiệu trải rộng khắp  
thành phố, mỗi dịp có sự kiện gì là thành phố đều tổ chức tuyên truyền rầm rộ  
và lớn lắm. Nếu em đi dọc từ chân cầu Bãi Cháy đến cây xăng cột 8 em sẽ  
thấy ngập tràn cờ hoa và khẩu hiệu, tạo cảm giác ngày hội tung bừng. Mỗi dịp  
như thế người dân bọn chị thấy hào hứng và tự hào về quê hương của mình.

Cảm ơn chị về cuộc trao đổi này!

**Bác Hà Văn Chính, 59 tuổi, thành phố Nam Định, SĐT 0868 144 271**

Chào bác, bác cảm thấy như thế nào khi đến tham quan Bảo tàng, Thư viện  
và Cung Quy hoạch, Hội chợ, Triển lãm tỉnh Quảng Ninh.

**TL:** Rất đẹp, rất to, gia đình bác hè nào cũng đi Quảng Ninh, đi Hạ Long và đây cũng là lần thứ 3 đến đây rồi, các địa điểm này bọn trẻ con thích lắm, to, rộng, khang trang và ít nơi nào có được, có thể nói tỉnh Quảng Ninh rất phát triển và có tầm nhìn để tạo ra những nơi như thế này cho nhân dân tận hưởng.

*Khi tham quan tại các điểm này, bác thấy đội ngũ nhân viên, thuyết minh viên tại điểm như thế nào ạ?*

**TL:** Nhân viên soát vé và bán vé rất hồ hởi, vui vẻ, các chị thuyết minh cũng nói rất hay, nhiệt tình, nhưng cần các cháu thanh niên nhiều hơn để tạo không khí tươi trẻ cho các cháu thiếu nhi tham quan.

Cảm ơn bác về cuộc trao đổi này ạ!

**Em Lê Thị Minh Anh, 14 tuổi, huyện Đông Hưng, tỉnh Thái Bình**

*Chào em, đến Hạ Long du lịch, em thấy Bảo tàng, Thư viện tỉnh Quảng Ninh như thế nào?*

TL: Em rất thích đến đây ạ, hiện đại và to nữa, em được trải nghiệm và xem các đồ được trưng bày trong Bảo tàng, như ngoài đời luôn ạ, em có thể đọc rất nhiều loại sách tại Thư viện ạ

*Em có lựa chọn quay lại tham quan các địa điểm này nếu trở lại Hạ Long không?*

TL: Chắc chắn rồi ạ, em sẽ đến đây để chụp ảnh và quay lại những hình ảnh về nơi đây để đăng facebook và khoe với bạn bè ạ

Cảm ơn em và chúc em có chuyến tham quan Hạ Long vui vẻ, ý nghĩa nhé!

BIỂU THỐNG KÊ CÁC THIẾT CHẾ VĂN HÓA - THỂ THAO CẤP TỈNH

Stt	Tên thiết chế VH - TT	Năm đầu tư xd	Năm sử dụng	Năm nâng cấp	Quy mô		Kinh phí đầu tư (triệu đồng)				Đơn vị được giao quản lý, vận hành	Hiện trạng công trình hiện nay	Hiệu quả sử dụng	Ghi chú	
					Diện tích đất	Diện tích xây dựng	Tổng kinh phí	Ngân sách tỉnh	XXH	khác					
1	Bảo tàng tỉnh	2012	2013		15,000	15,000	673,710	673,710	0		Sở VH-TT	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
2	Thư viện tỉnh	2012	2013		10,500	10,000			0		Sở VH-TT	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
3	Cung Quy hoạch HCTL	2014	2016		20,700		1,100,000	1,100,000	0		Sở VH-TT	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
4	Trung tâm Huấn luyện và Thi đấu TDTT tỉnh Quảng Ninh	2015	2018		120,000		1,200,000	1,200,000	0		Sở VH-TT	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
5	Sân Vận động Cẩm Phả				8,977		163,159	161,359	0		Thành phố Cẩm Phả	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
6	Cung Văn hóa Thanh thiếu nhi	2017	2019		12,000	12,000	342,700	342,700	0		Tỉnh Đoàn	tốt, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
7	Cung Văn hóa Lao động Việt Nam	1976	1978	2010	15,000	0	0	0	0		Liên đoàn Lao động	Trung bình, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
8	Đoàn Nghệ thuật Quảng Ninh	2010	2011		2,600		14,000	14,000	0		Sở VH-TT	Trung bình, đảm bảo hoạt động	Phát huy hiệu quả hoạt động		
9	Trung tâm Văn hóa và Điện ảnh	2001	2002		144,3	721	2,094	2,094	0		Sở VH-TT	Chỉ là văn phòng làm việc, chưa đáp ứng được nhu cầu công việc	Cơ sở vật chất chưa đáp ứng được chức năng nhiệm vụ của Trung tâm Văn hóa Điện ảnh tỉnh		
<b>Tổng cộng</b>							<b>3,495,663</b>	<b>3,493,863</b>							

## PHỤ LỤC 2

### Một số hình ảnh về các thiết chế văn hóa cấp tỉnh tại thành phố Hạ Long



**Hình 2.1. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*





**Hình 2.2. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*





**Hình 2.3. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.4. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.5. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.6. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.7. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.8. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*





**Hình 2.9. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.10. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Hình ảnh tác giả tại Bảo tàng tháng 5/2023*





**Hình 2.11. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.12. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.13. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.14. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.15. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*



**Hình 2.16. Bảo tàng tỉnh Quảng Ninh**  
*Nguồn: Tác giả chụp tháng 5/2023*





**Hình 2.17. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.18. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.19. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.20. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*



**Hình 2.20. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 3/2023*





**Hình 2.21. Thư viện tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Hình ảnh tác giả tại Thư viện tháng 5/2023*



**Hình 2.22. Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 6/2023*



**Hình 2.23. Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 6/2023*





**Hình 2.24. Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 6/2023*



**Hình 2.25. Cung Quy hoạch, Hội chợ và Triển lãm tỉnh Quảng Ninh**

*Nguồn: Tác giả chụp tháng 6/2023*