

Thanh Hóa, ngày 27 tháng 06 năm 2019

**BIÊN BẢN HỌP LẤY Ý KIẾN CÁC BÊN LIÊN QUAN VỀ BẢN MÔ TẢ
CHƯƠNG TRÌNH DẠY HỌC CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN

1. Thời gian, địa điểm: Vào hồi 7h30h ngày 27 tháng 06 năm 2019.
 2. Địa điểm: Phòng 405A.
 3. Thành phần:
 - Đại diện BGH, Phòng Quản lý đào tạo, Phòng Khảo thí- Đảm bảo chất lượng giáo dục, Phòng Thanh tra.
 - Tổ soạn thảo chương trình.
 - Chủ tịch Hội đồng: TS. Lê Thị Thảo – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên phản biện 1: ThS.Trịnh Đình Dương – Giám đốc Bảo tàng tỉnh Thanh Hóa
 - Ủy viên phản biện 2: TS. Đào Thanh Thủy – Trường Đại học Hồng Đức
 - Ủy viên: TS. Nguyễn Văn Dũng – TP. Quản lý đào tạo, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên kiêm thư ký: ThS. Lê Thị Hòa – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa
- Và toàn bộ GV dạy trong bộ môn Quản lý văn hóa.

II. NỘI DUNG

- Chủ trì cuộc họp thông qua các văn bản liên quan về việc lấy ý kiến các bên liên quan về bản mô tả chương trình dạy học chuyên ngành Quản lý văn hóa.
- Hội đồng xây dựng CTDH báo cáo tóm tắt quá trình xây dựng chương trình dạy học, tóm tắt nội dung CTDH trình độ đại học ngành Quản lý văn hóa và thông qua các biểu mẫu về điều chỉnh chương trình dạy học.

2. Ý kiến của các thành viên Hội đồng thẩm định

2.1. Các phản biện đọc nhận xét

2.1.1. Bà Đào Thanh Thủy – Trường Đại học Hồng Đức

- Nhận xét về mục tiêu của chương trình đào tạo:

- + Các mục tiêu kỹ năng và chuyên môn được trình bày rõ ràng, chi tiết, đầy đủ.
- + Mục tiêu chung của chương trình đào tạo bảo đảm toàn bộ mục tiêu học tập gắn với trình độ, ngành đào tạo đạt được của người học khi tốt nghiệp.

- Thời lượng của chương trình đào tạo

Thời gian đào tạo và khối lượng kiến thức như vậy phù hợp với chương trình đào tạo ở trình độ đại học.

- Cấu trúc nội dung chương trình

- + Cấu trúc nội dung chương trình như vậy là hợp lý, được thiết kế logic thể hiện sự kết hợp và củng cố lẫn nhau về nội dung, kiến thức và kỹ năng giữa các học phần trong chương trình.

CTDH ngành Quản lý văn hóa năm 2019 có tổng số khối lượng kiến thức là 125 tín chỉ (không kể các học phần giáo dục thể chất: 05 tín chỉ, giáo dục quốc phòng: 11 tín chỉ). Trong 125 tín chỉ có 37 tín chỉ dành cho các học phần giáo dục đại cương, còn lại 76 tín chỉ là thuộc khối kiến thức Giáo dục chuyên nghiệp (kiến thức ngành 27 tín chỉ; kiến thức chuyên ngành 49 tín chỉ; thực hành, thực tập, tốt nghiệp 12 tín chỉ). Một tín chỉ được quy định bằng 15 giờ học lý thuyết; 30 - 45 giờ thực hành, thí nghiệm hoặc thảo luận; 45 - 90 giờ thực tập tại cơ sở; 45 - 60 giờ làm tiểu luận, bài tập lớn hoặc đồ án, khóa luận tốt nghiệp hoặc chuyên đề thực tập. Tổng số khối lượng kiến thức và phân phối các khối kiến thức vừa vặn, hợp lý.

- + Bản mô tả CTĐT được cập nhật dựa vào những vấn đề mới nhất có liên quan sau:

1/ Bản mô tả CTDH có các thông tin: tên trường; trình độ đào tạo; ngành đào tạo; mã ngành; tên tiếng Anh; loại hình đào tạo; hình thức đào tạo; thời gian đào tạo; mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể; tiêu chí tuyển sinh.

2/ Bản mô tả CTDH chứa đầy đủ, rõ ràng các thông tin để người học và các bên liên quan tra cứu, tìm hiểu để góp ý, đánh giá và thực hiện. Các thông tin này đảm bảo CTĐT cung cấp đầy đủ các nội dung chính: mục tiêu đào tạo và kết quả học tập dự kiến; cấu trúc khóa học; ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào việc đạt được CĐR của chương trình và các bản mô tả học phần.

3/ Bản mô tả CTDH đã cập nhật, chỉnh sửa với mục tiêu đào tạo và CĐR cụ thể, phương pháp đánh giá và cập nhật nhiều học phần tự chọn mới, phù hợp với xu thế mới, đáp ứng nhu cầu của người học và của các nhà tuyển dụng.

4. Tuy nhiên, bản mô tả CTHH các quy định về CĐR còn hạn chế, ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào việc đạt được CĐR của chương trình chưa bám sát Khung trình độ quốc gia.

2.1.2. Ý kiến của TS. Lê Thị Thảo - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

- Nội dung chương trình dạy học

+ Nội dung chương trình đáp ứng mục tiêu, phù hợp trình độ đào tạo, đảm bảo tính hiện đại, tính hội nhập và phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế- xã hội của tỉnh, khu vực và đất nước. Nội dung đào tạo thể hiện có sự kết hợp giữa lý thuyết và thực hành.

+ Phương pháp đánh giá được trình bày rõ ràng, phù hợp với quy định về đào tạo tín chỉ.

+ Tuy nhiên, cần làm rõ hơn về chuẩn đầu ra về kỹ năng và năng lực tự chủ của người học đối với chương trình đào tạo.

+ Các mục tiêu tổng quát và mục tiêu cụ thể được trình bày rõ ràng, chi tiết, đầy đủ và bám sát nội dung và chương trình đào tạo.

+ Mục tiêu chung của chương trình dạy học bảo đảm toàn bộ mục tiêu học tập gắn với trình độ, ngành đào tạo đạt được của người học khi tốt nghiệp.

2.1.3. Ý kiến của ông Trịnh Đình Dương – Giám đốc Bảo tàng tỉnh Thanh Hóa

* Ở khối kiến thức cơ sở ngành, để đạt CĐR, chương trình được thiết kế với các học phần là kiến thức cơ sở cho chuyên ngành: HP Văn hóa các dân tộc Việt Nam, Tiến trình lịch sử Việt Nam, dân tộc học cung cấp cho người học những kiến thức nền tảng về Lịch sử, văn hóa tộc người nói chung;

* Ở khối kiến thức ngành, để đạt CĐR đối với từng chuyên ngành, chương trình được thiết kế với các học phần cung cấp kiến thức về Quản lý thiết chế văn hóa, các hoạt động truyền thông và các hoạt động phong trào văn hóa. Với các HP Thực tế chuyên ngành và Thực tập tốt nghiệp, người học có cơ hội để học tập kinh nghiệm, thực hành nghiệp vụ, vận dụng những kiến thức đã học vào môi trường thực tiễn.

2.1.3. Ý kiến của TS. Nguyễn Văn Dũng - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Bản mô tả CTDH có các thông tin: tên trường; trình độ đào tạo; ngành đào tạo; mã ngành; tên tiếng Anh; loại hình đào tạo; hình thức đào tạo; thời gian đào tạo; mục tiêu chung và mục tiêu cụ thể; tiêu chí tuyển sinh.

+ Bản mô tả CTDH chứa đầy đủ, rõ ràng các thông tin để người học và các bên liên quan tra cứu, tìm hiểu để góp ý, đánh giá và thực hiện. Các thông tin này đảm bảo CTĐT cung cấp đầy đủ các nội dung chính: mục tiêu đào tạo và kết quả học tập dự kiến; cấu trúc khóa học; ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào việc đạt được CĐR của chương trình và các bản mô tả học phần.

+ Bản mô tả CTDH đã cập nhật, chỉnh sửa với mục tiêu đào tạo và CĐR cụ thể, phương pháp đánh giá và cập nhật nhiều học phần tự chọn mới, phù hợp với xu thế mới, đáp ứng nhu cầu của người học và của các nhà tuyển dụng.

Tuy nhiên, bản mô tả CTDH các quy định về CĐR còn hạn chế, ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào việc đạt được CĐR của chương trình chưa bám sát Khung trình độ quốc gia.

2.1.4. Ý kiến TS. Lê Thị Hòa:

+ Nội dung chương trình đáp ứng mục tiêu, phù hợp trình độ đào tạo, đảm bảo tính hiện đại, tính hội nhập và phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế- xã hội của tỉnh, khu vực và đất nước. Nội dung đào tạo thể hiện có sự kết hợp giữa lý thuyết và thực hành.

+ Phương pháp đánh giá được trình bày rõ ràng, phù hợp với quy định về đào tạo tín chỉ.

+ Tuy nhiên, cần làm rõ hơn về chuẩn đầu ra về kỹ năng và năng lực tự chủ của người học đối với chương trình đào tạo.

+ CTDH được thiết kế dựa trên CĐR của ngành Thông tin – Thư viện, có mục tiêu cụ thể, rõ ràng, cấu trúc hợp lý, có tính hệ thống, đáp ứng yêu cầu về chuẩn kiến thức, kỹ năng và năng lực. Các nội dung giảng dạy và mục tiêu của các HP trong CTDH có sự gắn kết hợp lý. Việc trang bị kiến thức, kỹ năng và năng lực cho người. Mối quan hệ giữa các HP và CĐR của CTDH được thể hiện rõ nét trong từng HP của CTDH. Tất cả các HP đều được thiết kế dựa trên CĐR của CTDH.

+ Ma trận đóng góp của các học phần vào mức độ đạt CĐR của CTĐT.

3.Trả lời của Hội đồng xây dựng CTDH

- Ông Hà Đình Hùng - Đại diện Tổ soạn thảo chương trình dạy học trình bày quá trình điều tra, khảo sát nhu cầu xã hội, các quan điểm xây dựng chương trình, quá trình nghiên cứu xây dựng, điều chỉnh chương trình dạy học này của Nhà trường.

- Các thành viên trong Hội đồng xây dựng chương trình giải trình về các ý kiến của Hội đồng thẩm định chương trình dạy học của ngành.

- Tổ soạn thảo chương trình nhất trí với các ý kiến phản biện, góp ý xây dựng của các thành viên Hội đồng và sẽ tiến hành hiệu chỉnh, vi chỉnh lại hoàn thiện hơn.

4.Kết luận của Hội đồng thẩm định

- Hội nghị chuyên môn do Bộ môn Quản lý văn hóa chủ trì tiếp nhận các ý kiến thảo luận, góp ý về việc sửa đổi, bổ sung, điều chỉnh chương trình dạy học năm 2023

ngành Quản lý văn hóa. Từ đó, Bộ môn có căn cứ để đề xuất Khoa và Trường để điều chỉnh và hoàn thiện theo quy định.

- Nhất trí thông qua sau khi chương trình dạy học được sửa đổi.

Cuộc họp kết thúc vào hồi 11h10p, ngày 27 tháng 06 năm 2019.

Chủ trì



Lê Thị Thảo

Thư ký



Lê Thị Hòa

Chữ ký các thành viên

1. Đào Thanh Thủy



2. Nguyễn Văn Dũng



3. Trịnh Đình Dương

