

Thanh Hóa, ngày 18 tháng 8 năm 2021

**BIÊN BẢN HỌP LẤY Ý KIẾN CÁC BÊN LIÊN QUAN VỀ BẢN MÔ TẢ
CHƯƠNG TRÌNH DẠY HỌC CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN

1. Thời gian, địa điểm: Vào hồi 7h30h ngày 18 tháng 8 năm 2021.
 2. Địa điểm: Phòng 405A.
 3. Thành phần:
 - Đại diện BGH, Phòng Quản lý đào tạo, Phòng Khảo thí- Đảm bảo chất lượng giáo dục, Phòng Thanh tra.
 - Đại diện BGH, Phòng Quản lý đào tạo, Phòng Khảo thí- Đảm bảo chất lượng giáo dục, Phòng Thanh tra.
 - Chủ tịch Hội đồng: TS. Lê Thị Thảo – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên phản biện 1: ThS.Trịnh Đình Dương – Giám đốc Bảo tàng tỉnh Thanh Hóa
 - Ủy viên phản biện 2: TS. Đào Thanh Thủy – Trường Đại học Hồng Đức
 - Ủy viên: TS. Nguyễn Văn Dũng – TP. Quản lý đào tạo, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên kiêm thư ký: ThS. Lê Thị Hòa – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa
- Và toàn bộ GV dạy trong bộ môn Quản lý văn hóa.

II. NỘI DUNG

- Chủ trì cuộc họp thông qua các văn bản liên quan về việc lấy ý kiến các bên liên quan về bản mô tả chương trình dạy học chuyên ngành Quản lý văn hóa.
- Hội đồng xây dựng CTDH báo cáo tóm tắt quá trình xây dựng chương trình dạy học, tóm tắt nội dung CTDH trình độ đại học ngành Quản lý văn hóa và thông qua các biểu mẫu về điều chỉnh chương trình dạy học.

2.Ý kiến của các thành viên Hội đồng thẩm định

2.1. Các phản biện đọc nhận xét

2.1.1. Ý kiến bà Trịnh Thị Lê Hoa – Công ty máy tính Hoàng Phát

-Nhận xét về mục tiêu của chương trình dạy học:

+ Các mục tiêu tổng quát và mục tiêu cụ thể được trình bày rõ ràng, chi tiết, đầy đủ.

+ Mục tiêu chung của chương trình dạy học bảo đảm toàn bộ mục tiêu học tập gắn với trình độ, ngành đào tạo đạt được của người học khi tốt nghiệp.

- Về chuẩn đầu ra đối với chương trình đào tạo và mỗi học phần:

+ Chuẩn đầu ra đối với chương trình đào tạo: CTDH được thiết kế dựa trên CDR của ngành Quản lý văn hóa, có mục tiêu cụ thể, rõ ràng, cấu trúc hợp lý, có tính hệ thống, đáp ứng yêu cầu về chuẩn kiến thức, kỹ năng và năng lực.

+ Các nội dung giảng dạy và mục tiêu của các HP trong CTDH có sự gắn kết hợp lý. Việc trang bị kiến thức, kỹ năng và năng lực cho người. Mỗi quan hệ giữa các HP và CDR của CTDH được thể hiện rõ nét trong từng HP của CTDH. Tất cả các HP đều được thiết kế dựa trên CDR của CTDH.

+ Ma trận đóng góp của các học phần vào mức độ đạt CDR của CTĐT.

* Tất cả các học phần có trong CTDH đều có đề cương chi tiết đầy đủ, được trình bày theo mẫu quy định và thể hiện rõ được sự đóng góp cụ thể với CDR của CTĐT cử nhân Quản lý văn hóa.

* Các học phần được thiết kế trong CTDH có CDR cụ thể. CDR của mỗi học phần là những mục tiêu cụ thể của học phần, là kết quả của học phần mà người học có thể đạt được sau khi kết thúc học phần. Nội dung đề cương chi tiết học phần đều thể hiện mức độ đóng góp của nội dung giảng dạy, hoạt động dạy và học, kiểm tra, đánh giá để đạt được CDR học phần.

2.1.2. Bà Nguyễn Thanh Thủy – Trường Đại học Hồng Đức

- Thời lượng của chương trình dạy học

Thời gian đào tạo và khối lượng kiến thức như vậy phù hợp với chương trình đào tạo ở trình độ đại học.

- Cấu trúc nội dung chương trình dạy học

+ Cấu trúc nội dung chương trình như vậy là hợp lý, được thiết kế logic thể hiện sự kết hợp và củng cố lẫn nhau về nội dung, kiến thức và kỹ năng giữa các học phần trong chương trình.

+ CTDH ngành Quản lý văn hóa năm 2021 có tổng số khối lượng kiến thức 125 tín chỉ là hợp lý (không kể các học phần giáo dục thể chất: 3 tín chỉ, giáo dục quốc phòng: 165 tiết). Trong 125 tín chỉ có 31 tín chỉ dành cho các học phần giáo dục đại cương (giảm 6 TC so với năm 2019), còn lại 94 tín chỉ là thuộc khối kiến thức Giáo dục chuyên nghiệp tăng 18 TC so với năm 2019 (cơ sở ngành 19 tín chỉ; chuyên ngành 60 tín chỉ; thực tế chuyên ngành, thực tập cuối khóa, báo cáo tốt nghiệp 15 tín chỉ). Một tín chỉ được quy định bằng 15 giờ học lý thuyết; 30 -

45 giờ thực hành, thí nghiệm hoặc thảo luận; 45 - 90 giờ thực tập tại cơ sở; 45 - 60 giờ làm tiểu luận, bài tập lớn hoặc đồ án, khóa luận tốt nghiệp hoặc chuyên đề thực tập. Tổng số khối lượng kiến thức và phân phối các khối kiến thức hợp lý.

+ Nội dung chương trình dạy học đáp ứng mục tiêu, phù hợp trình độ đào tạo, đảm bảo tính hiện đại, tính hội nhập và phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế- xã hội của tỉnh, khu vực và đất nước. Nội dung dạy học thể hiện có sự kết hợp giữa lý thuyết và thực hành.

+ Các phương pháp giảng dạy, tự học và tự nghiên cứu, phương pháp kiểm tra/đánh giá kết quả học tập của người học ở tất cả các HP trong CTĐT phù hợp và đảm bảo triết lý dạy học với phương thức đào tạo tiếp cận năng lực thể hiện rõ trong bố cục, nội dung cụ thể của CTDH. Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học được thiết kế đa dạng theo hướng dạy học tích cực “lấy người học làm trung tâm”, dạy học khám phá, hoạt động hóa người học... bài tập cá nhân, bài tập giao tiếp nhóm, thảo luận nhóm, thị phạm mẫu, trực quan, thực hành, thực tập, tự học... đã được thể hiện trong ĐCCTHP để góp phần đạt được CĐR của CTĐT.

+ Đối với đánh giá kết quả học tập ngoài việc đánh giá chuyên cần với các tiêu chí cụ thể, các học phần tự lựa chọn các hình thức đánh giá phù hợp với nội dung như: bài tập, thuyết trình, tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp, bài tập thực hành... để đạt được CĐR.

2.2. Các ý kiến thảo luận

2.2.1. PGS.TS. Nguyễn Thị Thục - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

- Đề cương chi tiết học phần

+ Nội dung các HP trong CTDH thể hiện việc đạt được CĐR của CTĐT trên cơ sở khối kiến thức giáo dục đại cương, khối kiến thức cơ sở ngành, khối kiến thức ngành, thực tế chuyên ngành, thực tập tốt nghiệp và báo cáo tốt nghiệp. Cụ thể:

CTDH ngành Thông tin - Thư viện năm 2021 có tổng số khối lượng kiến thức là 125 tín chỉ (không kể các học phần giáo dục thể chất: 05 tín chỉ, giáo dục quốc phòng: 11 tín chỉ). Trong 125 tín chỉ có 31 tín chỉ dành cho các học phần giáo dục đại cương, còn lại 94 tín chỉ là thuộc khối kiến thức

+ Tuy nhiên cần làm rõ trọng số điểm đánh giá đối với các học phần thực hành. Hội đồng đề nghị chỉnh sửa, hoàn thiện.

* Ở khối kiến thức cơ sở ngành, để đạt CĐR, chương trình được thiết kế với các học phần là kiến thức cơ sở cho các chuyên ngành: Chuyên ngành Thư viện – Thiết bị trường học có HP *Thông tin học đại cương, Thư viện học đại cương, Thư viện trường học* cung cấp cho người học những kiến thức nền tảng về thư viện nói

chung; Công nghệ thông tin ứng dụng có các học phần: *Cơ sở công nghệ thông tin, Hệ điều hành, Cơ sở dữ liệu...*. Người học sẽ có kiến thức cơ bản về công nghệ thông tin để phát triển các kỹ năng về tin học; Chuyên ngành Văn thư - lưu trữ có các HP: *Lý luận và phương pháp công tác văn thư, Kỹ thuật soạn thảo văn bản* cung cấp cho người học kiến thức cơ bản về công việc chuyên môn văn thư, lưu trữ.

* Ở khối kiến thức ngành, để đạt CDR đối với từng chuyên ngành, chương trình được thiết kế với các học phần cung cấp kiến thức về Công nghệ thông tin ứng dụng, Chuyên ngành Thư viện – Thiết bị trường học, Chuyên ngành Văn thư - lưu trữ SV được trang bị và phát triển kỹ năng cứng và kỹ năng mềm. Với các HP Thực tế chuyên ngành và Thực tập tốt nghiệp, người học có cơ hội để học tập kinh nghiệm, thực hành nghiệp vụ, vận dụng những kiến thức đã học vào môi trường thực tiễn.

2.2.2. Ý kiến của GV Lê Thị Dương

+ Các mục tiêu tổng quát và mục tiêu cụ thể được trình bày rõ ràng, chi tiết, đầy đủ và bám sát nội dung và chương trình đào tạo.

+ Mục tiêu chung của chương trình dạy học bảo đảm toàn bộ mục tiêu học tập gắn với trình độ, ngành đào tạo đạt được của người học khi tốt nghiệp.

+ Nội dung các HP trong CTDH thể hiện việc đạt được CDR của CTĐT trên cơ sở khối kiến thức giáo dục đại cương, khối kiến thức cơ sở ngành, khối kiến thức ngành, thực tế chuyên ngành, thực tập tốt nghiệp và báo cáo tốt nghiệp. Cụ thể:

3. Trả lời của Hội đồng xây dựng CTDH

- Ông Hà Đình Hùng - Đại diện Tổ soạn thảo chương trình dạy học trình bày quá trình điều tra, khảo sát nhu cầu xã hội, các quan điểm xây dựng chương trình, quá trình nghiên cứu xây dựng, điều chỉnh chương trình dạy học này của Nhà trường.

- Các thành viên trong Hội đồng xây dựng chương trình giải trình về các ý kiến của Hội đồng thẩm định chương trình dạy học của ngành.

- Tổ soạn thảo chương trình nhất trí với các ý kiến phản biện, góp ý xây dựng của các thành viên Hội đồng và sẽ tiến hành hiệu chỉnh, vi chỉnh lại hoàn thiện hơn.

4. Kết luận của Hội đồng thẩm định

- Hội nghị chuyên môn do Bộ môn Quản lý văn hóa chủ trì tiếp nhận các ý kiến thảo luận, góp ý về việc sửa đổi, bổ sung, điều chỉnh chương trình dạy học năm 2023 ngành Quản lý văn hóa. Từ đó, Bộ môn có căn cứ để đề xuất Khoa và Trường để điều chỉnh và hoàn thiện theo quy định.

- Nhất trí thông qua sau khi chương trình dạy học được sửa đổi.

Cuộc họp kết thúc vào hồi 10h10', ngày 18 tháng 8 năm 2021.

Chủ trì



Lê Thị Thảo

Thư ký



Lê Thị Hòa

Chữ ký các thành viên

1. Đào Thanh Thủy



2. Nguyễn Văn Dũng



3. Trịnh Đình Dương

