

Thanh Hóa, ngày 05 tháng 05 năm 2023

**BIÊN BẢN HỌP LẤY Ý KIẾN CÁC BÊN LIÊN QUAN VỀ BẢN MÔ TẢ
CHƯƠNG TRÌNH DẠY HỌC CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN

1. Thời gian, địa điểm: Vào hồi 7h30h ngày 05 tháng 05 năm 2023.
2. Địa điểm: Phòng 405A.
3. Thành phần:
 - Đại diện BGH, Phòng Quản lý đào tạo, Phòng Khảo thí- Đảm bảo chất lượng giáo dục, Phòng Thanh tra.
 - Tổ soạn thảo chương trình.
 - Chủ tịch Hội đồng: TS. Lê Thị Thảo – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên phản biện 1: ThS.Trịnh Đình Dương – Giám đốc Bảo tàng tỉnh Thanh Hóa
 - Ủy viên phản biện 2: TS. Đào Thanh Thủy – Trường Đại học Hồng Đức
 - Ủy viên: TS. Nguyễn Thị Hà – TP. Quản lý đào tạo, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.
 - Ủy viên kiêm thư ký: ThS. Lê Thị Hòa – Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh HóaVà toàn bộ GV dạy trong bộ môn Quản lý văn hóa.

II. NỘI DUNG

1. - Chủ trì cuộc họp thông qua các văn bản liên quan về việc lấy ý kiến các bên liên quan về bản mô tả chương trình dạy học chuyên ngành Quản lý văn hóa.
 - Hội đồng xây dựng CTDH báo cáo tóm tắt quá trình xây dựng chương trình dạy học, tóm tắt nội dung CTDH trình độ đại học ngành Quản lý văn hóa và thông qua các biểu mẫu về điều chỉnh chương trình dạy học.

2. Các ý kiến thảo luận

2.1. Các phản biện đọc nhận xét

2.1.1. Ý kiến của bà Trịnh Thị Lê Hoa– Công ty máy tính Hoàng Phát

-Nhận xét về mục tiêu của chương trình dạy học:

- + Các mục tiêu tổng quát và mục tiêu cụ thể được trình bày rõ ràng, chi tiết, đầy đủ.
- + Mục tiêu chung của chương trình dạy học bảo đảm toàn bộ mục tiêu học tập gắn với trình độ, ngành đào tạo đạt được của người học khi tốt nghiệp.

- *Về chuẩn đầu ra đối với chương trình đào tạo và mỗi học phần:*

- + Chuẩn đầu ra đối với chương trình đào tạo: CTDH được thiết kế dựa trên CĐR của ngành NNA có mục tiêu cụ thể, rõ ràng, cấu trúc hợp lý, có tính hệ thống, đáp ứng yêu cầu về chuẩn kiến thức, kỹ năng và năng lực. Các nội dung giảng dạy và mục tiêu của các HP trong CTDH có sự gắn kết hợp lý. Việc trang bị kiến thức, kỹ năng và năng lực cho người. Mối quan hệ giữa các HP và CĐR của CTDH được thể hiện rõ nét trong từng HP của CTDH. Tất cả các HP đều được thiết kế dựa trên CĐR của CTDH.

- + Ma trận đóng góp của các học phần vào mức độ đạt CĐR của CTĐT.

- * Tất cả các học phần có trong CTDH đều có đề cương chi tiết đầy đủ, được trình bày theo mẫu quy định và thể hiện rõ được sự đóng góp cụ thể với CĐR của CTĐT cử nhân Quản lý văn hóa

- * Các học phần được thiết kế trong CTDH có CĐR cụ thể. CĐR của mỗi học phần là những mục tiêu cụ thể của học phần, là kết quả của học phần mà người học có thể đạt được sau khi kết thúc học phần. Nội dung đề cương chi tiết học phần đều thể hiện mức độ đóng góp của nội dung giảng dạy, hoạt động dạy và học, kiểm tra, đánh giá để đạt được CĐR học phần.

2.1.2. Ý kiến của TS. Nguyễn Thị Thục - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa.

- *Về thời lượng của chương trình dạy học*

Thời gian đào tạo và khối lượng kiến thức như vậy phù hợp với chương trình đào tạo ở trình độ đại học.

- *Cấu trúc nội dung chương trình dạy học*

- + Cấu trúc nội dung chương trình như vậy là hợp lý, được thiết kế logic thể hiện sự kết hợp và củng cố lẫn nhau về nội dung, kiến thức và kỹ năng giữa các học phần trong chương trình.

+ CTDH ngành Quản lý văn hóa năm 2023 có tổng số khối lượng kiến thức được ghi trên bảng điểm là 125 tín chỉ (không kể các học phần giáo dục thể chất: 3 tín chỉ, giáo dục quốc phòng: 165 tiết); Trong 125 tín chỉ ghi trên bảng điểm, ngoài 31 tín chỉ dành cho các học phần giáo dục đại cương, còn lại 79 tín chỉ là thuộc khối kiến thức Giáo dục chuyên nghiệp (cơ sở ngành 19 tín chỉ; chuyên ngành 60 tín chỉ; thực hành, thực tập, tốt nghiệp 15 tín chỉ). Một tín chỉ được quy định bằng 15 giờ học lý thuyết; 30 - 45 giờ thực hành, thí nghiệm hoặc thảo luận; 45 - 90 giờ thực tập tại cơ sở; 45 - 60 giờ làm chuyên đề thực tế, thực tập tiểu luận, báo cáo. Tổng số khối lượng kiến thức và phân phối các khối kiến thức hợp lý.

+ Các nội dung giảng dạy và mục tiêu của các HP trong CTDH có sự gắn kết hợp lý với việc trang bị kiến thức, kỹ năng và năng lực cho người.

+ Mọi quan hệ giữa các HP và CĐR của CTDH được thể hiện rõ nét trong từng HP của CTDH. Tất cả các HP đều được thiết kế dựa trên CĐR của CTDH.

+ Ma trận đóng góp của các học phần vào mức độ đạt CĐR của CTĐT.

2.2. Ý kiến trao đổi của các thành viên trong hội đồng

2.2.1. Ý kiến của TS.Lê Thị Thảo:

- Nội dung chương trình dạy học:

+ Nội dung chương trình dạy học đáp ứng mục tiêu, phù hợp trình độ đào tạo, đảm bảo tính hiện đại, tính hội nhập và phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế- xã hội của tỉnh, khu vực và đất nước. Nội dung dạy học thể hiện có sự kết hợp giữa lý thuyết và thực hành.

+ Các phương pháp giảng dạy, tự học và tự nghiên cứu, phương pháp kiểm tra/đánh giá kết quả học tập của người học ở tất cả các HP trong CTĐT phù hợp và đảm bảo triết lý dạy học với phương thức đào tạo tiếp cận năng lực thể hiện rõ trong bố cục, nội dung cụ thể của CTDH. Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học được thiết kế đa dạng theo hướng dạy học tích cực “lấy người học làm trung tâm”, dạy học khám phá, hoạt động hóa người học... bài tập cá nhân, bài tập giao tiếp nhóm, thảo luận nhóm, thị phạm mẫu, trực quan, thực hành, thực tập, tự học... đã được thể hiện trong ĐCCTHP để góp phần đạt được CĐR của CTĐT. Đối với đánh giá kết quả học tập ngoài việc đánh giá chuyên cần với các tiêu chí cụ thể, các học phần tự lựa chọn các hình thức đánh giá phù hợp với nội

dung như: bài tập, thuyết trình, tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp, bài tập thực hành... để đạt được CĐR.

- *Đề cương chi tiết học phần*

+ Nội dung các HP trong CTDH thể hiện việc đạt được CĐR của CTĐT trên cơ sở khối kiến thức giáo dục đại cương, khối kiến thức cơ sở ngành, khối kiến thức ngành, thực tế chuyên ngành, thực tập tốt nghiệp và báo cáo tốt nghiệp. Cụ thể:

* Ở khối kiến thức giáo dục đại cương, để đạt được CĐR, chương trình được thiết kế với các học phần: *Triết học Mác Lênin, Kinh tế chính trị Mác - Lê nin, Chủ nghĩa xã hội khoa học, Tư tưởng Hồ Chí Minh, Lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam, Cơ sở văn hóa Việt Nam, Pháp luật đại cương, Phương pháp nghiên cứu khoa học* cung cấp cho người học những kiến thức về tư tưởng đạo đức, về tình hình chính trị, văn hóa, xã hội của đất nước. Học phần *Giáo dục thể chất* giúp người học tăng cường và nâng cao sức khỏe. Học phần *Tiếng Anh, Tin học* cung cấp cho người học kiến thức về ngoại ngữ, công nghệ thông tin. Từ đó, người học chủ động giải quyết các vấn đề kinh tế, chính trị, xã hội theo đúng chủ trương đường lối của Đảng, Nhà nước; có thói quen rèn luyện sức khỏe để phát triển thể lực; đạt CĐR về quản lý văn hóa theo đúng quy định của Bộ GD&ĐT.

* Ở khối kiến thức cơ sở ngành, để đạt CĐR, chương trình được thiết kế với các học phần là kiến thức cơ sở cho chuyên ngành như Văn hóa các dân tộc ít người Việt Nam, Tiến ngưỡng tôn giáo, dân tộc học, tiến trình lịch sử Việt Nam, làng xã Việt Nam.... Người học sẽ có kiến thức cơ bản về văn hóa

* Ở khối kiến thức ngành, để đạt CĐR đối với từng chuyên ngành, chương trình được thiết kế với các học phần cung cấp kiến thức về văn hóa và hoạt động văn hóa cơ sở SV được trang bị và phát triển kỹ năng cứng và kỹ năng mềm. Với các HP Thực tế chuyên ngành và Thực tập tốt nghiệp, người học có cơ hội để học tập kinh nghiệm, thực hành nghiệp vụ, vận dụng những kiến thức đã học vào môi trường thực tiễn.

+ Tuy nhiên cần làm rõ trọng số điểm đánh giá đối với các học phần thực hành. Hội đồng đề nghị chỉnh sửa, hoàn thiện, .

2.2. 2. *Ý kiến của Bà Nguyễn Thị Hà:*

+ Tất cả các học phần có trong CTDH đều có đề cương chi tiết đầy đủ, được trình bày theo mẫu quy định và thể hiện rõ được sự đóng góp cụ thể với CĐR của CTĐT của nhân Quản lý văn hóa.

+ Các học phần được thiết kế trong CTDH có CĐR cụ thể. CĐR của mỗi học phần là những mục tiêu cụ thể của học phần, là kết quả của học phần mà người học có thể đạt được sau khi kết thúc học phần.

+ Nội dung đề cương chi tiết học phần trong CTDH đều thể hiện mức độ đóng góp của nội dung giảng dạy, hoạt động dạy và học, kiểm tra, đánh giá để đạt được CĐR học phần.

+ Các phương pháp giảng dạy, tự học và tự nghiên cứu, phương pháp kiểm tra/đánh giá kết quả học tập của người học ở tất cả các HP trong CTDH phù hợp và đảm bảo triết lý dạy học với phương thức đào tạo tiếp cận năng lực thể hiện rõ trong bố cục, nội dung cụ thể của CTDH.

+ Phương pháp và hình thức tổ chức dạy học được thiết kế đa dạng theo hướng dạy học tích cực “lấy người học làm trung tâm”, dạy học khám phá, hoạt động hóa người học... bài tập cá nhân, bài tập giao tiếp nhóm, thảo luận nhóm, thị phạm mẫu, trực quan, thực hành, thực tập, tự học... đã được thể hiện trong ĐCCTHP để góp phần đạt được CĐR của CTĐT.

+ Bản mô tả CTDH thiết kế khoa học và hợp lý về CĐR, nội dung chương trình DH, ĐCCT, phương pháp đánh giá.

3.Trả lời của Hội đồng xây dựng CTDH

- Ông Hà Đình Hùng - Đại diện Tổ soạn thảo chương trình dạy học trình bày quá trình điều tra, khảo sát nhu cầu xã hội, các quan điểm xây dựng chương trình, quá trình nghiên cứu xây dựng, điều chỉnh chương trình dạy học này của Nhà trường.

- Các thành viên trong Hội đồng xây dựng chương trình giải trình về các ý kiến của Hội đồng thẩm định chương trình dạy học của ngành.

- Tổ soạn thảo chương trình nhất trí với các ý kiến phản biện , góp ý xây dựng của các thành viên Hội đồng và sẽ tiến hành hiệu chỉnh, vi chỉnh lại hoàn thiện hơn.

4.Kết luận của Hội đồng thẩm định

- Hội nghị chuyên môn do Bộ môn Quản lý văn hóa chủ trì tiếp nhận các ý kiến thảo luận, góp ý về việc sửa đổi, bổ sung, điều chỉnh chương trình dạy học năm 2023 ngành Quản lý văn hóa. Từ đó, Bộ môn có căn cứ để đề xuất Khoa và Trường để điều chỉnh và hoàn thiện theo quy định.

- Nhất trí thông qua sau khi chương trình dạy học được sửa đổi.

Cuộc họp kết thúc vào hồi 10h30', ngày 05 tháng 05 năm 2023.

Chủ trì



Lê Thị Thảo

Thư ký



Lê Thị Hòa

Chữ ký các thành viên

1. Đào Thanh Thủy



2. Nguyễn Thị Hà



3. Trịnh Đình Dương

