

Thanh Hóa, ngày 15 tháng 12 năm 2019

**BIÊN BẢN HỌP HĐCM KHOA
NGHIỆM THU CHƯƠNG TRÌNH DẠY HỌC,
ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

I. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM, THÀNH PHẦN

1. Thời gian, địa điểm: Vào hồi 7h00 ngày 15 tháng 12 năm 2019 tại phòng 205A.
2. Thành phần:

Hội đồng xây dựng chương trình dạy học, đề cương chi tiết học phần của Chương trình đào tạo ngành Quản lý văn hóa, Hội đồng chuyên môn khoa Văn hóa – Thông tin.

Các giảng viên tham gia giảng dạy tại ngành Quản lý văn hóa.

+ Chủ tịch Hội đồng: TS. Lê Thị Thảo – TK Văn hóa – Thông tin, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Ủy viên: PGS.TS. Nguyễn Thị Thục – TP Đào tạo SDH, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Ủy viên: TS. Vũ Văn Tuyển – Chủ tịch HĐ trường, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Ủy viên: TS. Hà Đình Hùng - TP. Quản lý Khoa học, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Ủy viên: ThS. Hoàng Anh Công – TBM Thông tin – Thư viện Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

+ Ủy viên kiêm thư ký: Tạ Thị Thủy – GV Khoa Văn hóa – Thông tin - Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa

II. Chủ tọa: TS. Lê Thị Thảo

III. Thư ký: TS. Tạ Thị Thủy

IV. NỘI DUNG

1. Đại diện Hội đồng xây dựng CTDH, ĐCCTHP của CTĐT ngành Quản lý văn hóa báo cáo tóm tắt các nội dung:

- Kết quả điều tra, khảo sát nhu cầu của người sử dụng lao động, chuyên gia, cựu người học, giảng viên; Nội dung điều chỉnh, bổ sung, cập nhật chương trình dạy học, ĐCCT HP của CTĐT ngành Quản lý văn hóa.

Tóm tắt nội dung CTDH, ĐCCT HP của CTĐT trình độ đại học ngành Quản lý văn hóa.

2. Ý kiến của các thành viên Hội đồng thẩm định

1.1. Các thành viên hội đồng đọc nhận xét

1.2. Hội đồng và những người tham dự nêu câu hỏi, nhận xét góp ý:

- Mục tiêu của chương trình đào tạo

Các mục tiêu tổng quát và mục tiêu cụ thể được trình bày rõ ràng, chi tiết, đảm bảo tính đầy đủ và phù hợp với yêu cầu đào tạo ngành Quản lý văn hóa.

Mục tiêu chung của chương trình đào tạo hướng tới việc trang bị kiến thức, kỹ năng và năng lực thực hành cho sinh viên, đảm bảo khi tốt nghiệp có thể đáp ứng các yêu cầu công việc trong lĩnh vực Quản lý văn hóa.

- Chuẩn đầu ra đối với chương trình đào tạo và từng học phần

Chương trình đào tạo được thiết kế dựa trên chuẩn đầu ra của ngành Công tác xã hội, đảm bảo cấu trúc hợp lý, có tính hệ thống và đáp ứng yêu cầu về kiến thức, kỹ năng, phẩm chất nghề nghiệp.

Các học phần trong chương trình đào tạo có sự gắn kết hợp lý, thể hiện rõ mối quan hệ giữa nội dung giảng dạy và chuẩn đầu ra.

Tất cả các học phần đều có đề cương chi tiết đầy đủ, thể hiện rõ mức độ đóng góp vào chuẩn đầu ra chung của chương trình đào tạo.

Ma trận đóng góp của các học phần vào mức độ đạt chuẩn đầu ra được xây dựng chặt chẽ, giúp đảm bảo tính logic trong quá trình đào tạo.

Một số học phần có nội dung gần trùng lặp như "Văn hóa các dân tộc Việt Nam", "Làng xã Việt Nam" cần được xem xét điều chỉnh để tránh trùng lặp nội dung.

- Thời lượng chương trình đào tạo

Thời gian đào tạo được phân bổ hợp lý theo từng học phần, đảm bảo phù hợp với hệ thống đào tạo tín chỉ ở bậc đại học.

Phần lớn các học phần có thời lượng từ 2 đến 3 tín chỉ. Tuy nhiên, có một số học phần có thời lượng lớn như "Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp" (4 tín chỉ), cần xem xét điều chỉnh để phù hợp hơn với kế hoạch học tập của sinh viên.

- Cấu trúc nội dung đề cương chi tiết học phần

Cấu trúc nội dung hợp lý, đảm bảo tính khoa học và phù hợp với chương trình đào tạo ngành Công tác xã hội.

Kiến thức cơ sở ngành và kiến thức chuyên ngành được xây dựng theo hướng kết hợp giữa lý thuyết và thực tiễn, giúp sinh viên có cái nhìn toàn diện về lĩnh vực Quản lý văn hóa.

Các học phần tự chọn bổ sung các kỹ năng nghề nghiệp phù hợp, tạo điều kiện cho sinh viên lựa chọn theo định hướng phát triển của bản thân.

Tổ chức nội dung giảng dạy

Nội dung giảng dạy đảm bảo phù hợp với mục tiêu chương trình, đáp ứng yêu cầu thực tiễn ngành Quản lý văn hóa.

Học phần được cụ thể hóa theo từng buổi học, giúp giảng viên và sinh viên dễ dàng theo dõi, thực hiện.

Một số học phần cần bổ sung nội dung phù hợp để tránh trùng lặp và đảm bảo tính liên kết giữa các học phần.

- Phương pháp giảng dạy

Các phương pháp giảng dạy đa dạng, đổi mới theo xu hướng hiện đại, phù hợp với mục tiêu đào tạo ngành Quản lý văn hóa.

Chương trình thể hiện rõ sự kết hợp giữa lý thuyết và thực hành, giúp sinh viên phát triển các kỹ năng nghề nghiệp cần thiết.

- Hình thức đánh giá

Hình thức đánh giá đa dạng, đúng quy định đào tạo theo hệ thống tín chỉ, bao gồm: bài tập thực hành, bài kiểm tra viết, vấn đáp.

Hệ thống đánh giá đảm bảo tính khách quan, phản ánh đúng năng lực của sinh viên.

- Tổ chức dạy học

Hoạt động dạy và học được thiết kế phù hợp với nội dung đề cương chi tiết, giúp sinh viên đạt được chuẩn đầu ra.

Các hoạt động giảng dạy khuyến khích sinh viên rèn luyện kỹ năng thực hành, nâng cao khả năng tự học và học tập suốt đời.

- Tài liệu tham khảo

Tài liệu tham khảo được cập nhật mới, hiện đại, phù hợp với chuyên ngành Quản lý văn hóa.

Tuy nhiên, một số học phần chuyên ngành còn ít tài liệu tham khảo, cần bổ sung thêm các sách, giáo trình để đáp ứng nhu cầu học tập của sinh viên.

Một số học phần sử dụng tài liệu giảng dạy là tập bài giảng do giảng viên biên soạn, cần xem xét bổ sung thêm các tài liệu tham khảo từ các nguồn trong và ngoài nước để nâng cao chất lượng giảng dạy.

- Hệ thống ma trận câu hỏi và bài tập

Hệ thống câu hỏi và bài tập thực hành được xây dựng hợp lý, đảm bảo đánh giá được năng lực của sinh viên theo các cấp độ tư duy.

Một số học phần cần điều chỉnh hệ thống ma trận câu hỏi để phù hợp hơn với mức độ đánh giá.

- Nội dung cần điều chỉnh

Một số nội dung trùng lặp trong các học phần cần được điều chỉnh để tránh chồng chéo.

Hệ thống câu hỏi và bài tập của một số học phần cần được xây dựng theo đúng mẫu quy định.

Một số tài liệu tham khảo cần được cập nhật và bổ sung để đảm bảo tính toàn diện của chương trình đào tạo.

3. **Trả lời của Hội đồng xây dựng CTĐT ngành Quản lý văn hóa**

- Ông Hà Đình Hùng- Đại diện Hội đồng xây chương ĐCCTHP trình bày quá trình điều tra, khảo sát nhu cầu xã hội, các quan điểm xây dựng ĐCCTHP, quá trình nghiên cứu xây dựng, điều chỉnh ĐCCTHP này của Ngành Quản lý văn hóa.
- Các thành viên trong Hội đồng xây dựng ĐCCT HP của CTĐT giải trình các ý kiến của Hội đồng thẩm định ĐCCT HP của CTĐT ngành Công tác xã hội.
- Nhà trường, Hội đồng xây dựng ĐCCTHP nhất trí với các ý kiến phản biện , góp ý của các thành viên trong Hội đồng thẩm định và sẽ tiến hành hiệu chỉnh, sửa đổi, bổ sung để hoàn thiện hơn.

4. **Kết luận của Hội đồng thẩm định**

Đề nghị Hội đồng xây dựng ĐCCTHP Ngành Quản lý văn hóa, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa bổ sung, điều chỉnh theo các nhận xét, góp ý của thành viên trong Hội đồng thẩm định.

Nhất trí thông qua sau khi được sửa đổi, bổ sung và điều chỉnh theo ý kiến của Hội đồng thẩm định.

Cuộc họp kết thúc vào hồi 11h00', ngày 17 tháng 11 năm 2021

Thư ký Hội đồng



TS. Tạ Thị Thủy

Chủ tịch Hội đồng



TS. Lê Thị Thảo

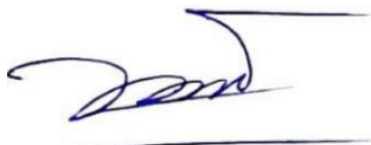
Các thành viên trong hội đồng ký tên



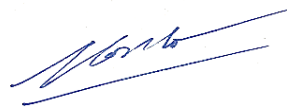
TS. Vũ Văn Tuyến



PGS.TS. Nguyễn Thị Thục



TS. Hà Đình Hùng



ThS. Hoàng Anh Công